

**Аннотации  
рабочих программ учебных дисциплин**

Специальность:	<b>43.02.03 Стилистика и искусство визажа</b>
Квалификация:	<b>Визажист-стилист</b>
Программа подготовки:	<b>Углублённая</b>

**ОГСЭ.01 Основы философии**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области представления о философии как специфическом знании и мировоззрении, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации.

**2. Содержание дисциплины**

Введение. Философия, ее смысл, предмет и функции.

Тема 1. Мировоззрение и его роль в современном мире.

Тема 2. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.

Тема 3. Античная философия. Милетская школа. Пифагор, Гераклит, Парменид.

Тема 4. Античная философия. Сократ и Платон, Аристотель и Демокрит.

Тема 5. Философия средних веков. Аврелий Августин, Фома Аквинский.

Тема 6. Философия Нового времени.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Неклассическая западная философия.

Тема 9. Русская философия XIX – XX веков.

Тема 10. Человек как главная философская проблема.

Тема 11. Проблема сознания.

Тема 12. Учение о познании.

Тема 13. Философия и научная картина мира.

Тема 14. Философия и религия.

Тема 15. Философия и искусство.

Тема 16. Философия и история.

Тема 17. Философия и культура.

Тема 18. Философия и глобальные проблемы.

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

68ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

**ОГСЭ.02 История**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области Истории с целью дальнейшего применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв)

Тема 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв

Тема 3. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

70 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет 1

---

**ОГСЭ.03 Психология общения**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающихся в области психологии общения

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Характеристика процесса общения.

Тема 2. Закономерности процесса общения. Структура общения.

Тема 3. Психология воздействия в общении.

Тема 4. Этика общения.

Тема 5. Конфликты в общении и способы их разрешения.

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

66 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающего в области иностранного языка.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение

Тема 2. Иностранный язык как средство общения.

Тема 3. Англоговорящие страны

Тема 4. Россия

Тема 5. Научно-технический прогресс

Тема 6. Современный мир профессий

Тема 7. Деловая документация

Тема 8. Искусство в жизни современного человека.

Тема 9. Архитектура.

Тема 10. Литература, жанры, русские писатели и стран изучаемого языка.

Тема 11. Мода, модные тенденции

Тема 12. Цветовые гаммы и оттенки цветов.

Тема 13. История развития моды, визажа.

Тема 14. Знаменитые кутюрье России, Франции, Италии.

Тема 15. Кожа. Виды кожи.

Тема 16. Цветометрия – теория о типах и психологии цвета

Тема 17. Макияж и декоративная косметика.

Тема 18. Волосы.

Тема 19. Боди-арт. тату, пирсинг, скарификация, роспись по телу.

Тема 20. Просмотр и прослушивание презентаций.

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

257 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

Контрольная работа

---

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

сформировать компетенции в области физической культуры

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Легкая атлетика.

Тема 2. Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 3. Общая физическая подготовка

Тема 4. Спортивные игры

Тема 5. Легкая атлетика.

Тема 6. Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения.

Тема 7. Спортивные игры

Тема 8. Спортивные игры

Тема 9. Лёгкая атлетика  
Тема 10 ОФП  
Тема 10 ОФП  
Тема 11. Спортивные игры

**3. Перечень компетенций**

ОК 2,3,6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

336 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

**ОГСЭ.06**

**Русский язык и культура речи**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области языковых, коммуникативных и этических норм.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Литературный язык и языковая норма.

Тема 2. Текст как речевое произведение.

Тема 3. Лексика и фразеология.

Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.

Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.

Тема 6. Морфология.

Тема 7. Синтаксис.

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

113 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

**ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в информатике и информационно-коммуникационных технологиях в профессиональной деятельности, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Информационная деятельность человека

Тема 2. Информация и информационные процессы

Тема 3. Средства информационных и коммуникационных технологий

Тема 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов.

Тема 5. Сетевые технологии обработки информации и защита информации.

Тема 6. Телекоммуникационные технологии

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

154 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

Контрольная работа

**ЕН.02 Экологические основы природопользования**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области экологических основ природопользования и развивать умения применять знания на практике

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Теоретические основы экологии

Тема 2. Экологически опасные вещества и факторы воздействия

Тема 3. Правовые основы экологической безопасности

**3. Перечень компетенций**

ОК 2-6

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

52 ч

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

### **ЕН.03 Математика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающего в области математики, необходимые для применения в практической деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Теория пределов

Тема 2. Производная

Тема 3. Интеграл

Тема 4. Комплексные числа

Тема 5. Основы линейной алгебры

Тема 6. Комбинаторика и основы теории вероятности

#### **3. Перечень компетенций**

ОК 2-6,9

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

68 ч

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

### **ОП.01 Сервисная деятельность**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области сервисной деятельности, создать систему знаний изучаемой дисциплины об услугах, формах обслуживания и способах формирования новых услуг и прогрессивных методов обслуживания, с последующим применением полученных знаний в практической деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Возникновение сервисной деятельности. Основные этапы развития сервисной деятельности в России.

Тема 2. Нормативные документы по обслуживанию населения.

Тема 3. Понятие сферы сервиса. Регулирование сервисной деятельности.

Тема 4. Виды сервисной деятельности.

Тема 5. Классификация услуг.

Тема 6. Услуга как специфический продукт рынка.

Тема 7. Основы маркетинговой деятельности в сервисе.

Тема 8. Новые виды услуг, необходимость их продвижения на рынке услуг.

Тема 9. Понятие качества, уровня обслуживания и качества услуги

Тема 10. Пути повышения качества предоставляемых услуг.

Тема 11. Новые виды услуг, необходимость их продвижения на рынке услуг

Тема 12. Предприятия сервисной деятельности, их классификация и структура

Тема 13. Правила оформления, приема и выдачи заказа

Тема 14. Потребности человека, как основа формирования сервисной деятельности.

Тема 15 Психологическая, этическая и эстетическая культура сервиса

Тема 16 Понятие контактной зоны, особенности организации комплекса маркетинга в сфере услуг.

Тема 17 Конфликтные ситуации между исполнителями и потребителями услуги их регулирование.

Тема 18 Основные принципы планирования маркетинга в сфере услуг

Тема 19 Формирование цены на услугу.

Тема 20 Понятие и содержание сервисных технологий

Тема 21 Новые формы обслуживания

#### **3. Перечень компетенций**

ОК 2-6, ПК 1.1, 1.4, 2.1, 2.6, 3.1, 3.4, 4.1., 4.5

#### **4. Максимальная учебная нагрузка**

74 ч

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

### **ОП.02 Основы маркетинга и менеджмента**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области маркетинга и менеджмента, развить умения применять свои знания на практике.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Понятие и сущность маркетинга

Тема 2. Окружающая среда маркетинга

Тема 3. Рынок и рыночные показатели.

Тема 4. Маркетинговые исследования рынка

Тема 5. Покупательское поведение потребителей

Тема 6. Основы товарной политики и планирование продукции

Тема 7. Конкуренция и конкуренты

Тема 8. Ценовая политика в условиях рынка

Тема 9. Введение в менеджмент

Тема 10. Организация как объект менеджмента

Тема 11. Функции менеджмента

Тема 12. Управленческие решения

Тема 13. Руководство организацией как социальной системой

Тема 14. Деловое и управленческое общение

Тема 15. Стили управления. Управление конфликтами и стрессами на производстве.

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-9, ПК.1.4, ПК 2.6, ПК 3.4, ПК 4.5

**4. Максимальная учебная нагрузка**

68 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

**ОП.03 Пластическая анатомия человека**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающихся в области пластической анатомии с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в профессиональной деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные сведения о фигуре человека.

Тема 2. Голова человека.

Тема 3. Строение торса.

Тема 4. Строение верхних конечностей

Тема 5. Нижние конечности.

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 1.1- 1.4, 2.1- 2.6, 3.1- 3.4, 4.1- 4.5

**4. Максимальная учебная нагрузка**

60 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

---

**ОП.04 Рисунок и живопись**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области рисунка и живописи. Развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, эмоционально эстетическое восприятие действительности.

Сформировать умение пользоваться различными приемами, применяемыми при изучении данной дисциплины. Научить обучающихся использовать полученный объем знаний, умений и навыков в своей профессиональной деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства

Тема 2. Изображение головы человека

Тема 3. Рисование причесок.

Тема 4. Рисование различных форм бровей и глаз.

Тема 5. Изображение фигуры человека

Тема 6. Основы академического реалистичного рисунка

Тема 7. Закономерности распределения света и тени на объемных формах.

Тема 8. Основы черно-белой графики.

Тема 9. Возможности отдельных графических средств и их комбинаторики, специфика различных материалов, используемых в черно-белой графике.

Тема 10. Основы академической живописи

Тема 11. Основы декоративной живописи и цветной графики. Базовые понятия цветоведения и колористики

Тема 12. Изображение головы человека средствами академического рисунка.

Тема 13. Изображение головы человека средствами академической живописи

Тема 14. Изображение головы человека средствами черно-белой графики

Тема 15. Изображение головы человека средствами цветной графики.

Тема 16. Изображение фигуры человека средствами академического рисунка.

Тема 17. Изображение фигуры человека средствами академической живописи.

Тема 18. Изображение фигуры человека средствами черно-белой графики.

Тема 19. Изображение фигуры человека средствами цветной графики

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1,2 ПК 1.2, 1.3, 2.2-2.5, 3.2, 3.3, 4.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

444 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

Контрольная работа

---

## **ОП.05 Цветоведение**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области цветоведения; знаний о цвете, системах анализа цвета и цветовых сочетаний. Развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, эмоционально эстетическое восприятие действительности

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса

Тема 2. Восприятие цвета с точки зрения психологии и физиологии

Тема 3. Типы цветовых контрастов.

Тема 4. Типы цветовых гармоний и принципы их построения.

Тема 5. Типы колорита и их место в культуре

Тема 6. Цвет, как элемент знаковой системы

Тема 7. Форма и цвет.

Тема 8. Имидж человека и цвет

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1,2 ПК 1.2, 1.3, 2.2-2.5, 3.2, 3.3, 4.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

71 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОП.06 Основы композиции**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

сформировать компетенции обучающегося в области создания композиций на плоскости и на объемных формах, а также – объемных композиций с помощью различных средств, приемов и методов.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Основные понятия композиции

Тема 2. Равновесие

Тема 3. Доминанта

Тема 4. Элементы композиции

Тема 5. Выразительные средства композиции

Тема 6. Статика и динамика в композиции

Тема 7. Декоративная композиция

Тема 8. Орнамент

Тема 9. Натюрные зарисовки как основа дальнейшей трансформации

Тема 10. Растительный мир как источник вдохновения для создания образа

Тема 11. Животный мир как источник вдохновения для создания образа

Тема 12. Архитектура как источник вдохновения для создания образа

Тема 13. Музыка как источник вдохновения для создания образа.

Тема 14. Исторический костюм как основа для создания образа

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1,2 ПК 1.2, 1.3, 2.2- 2.5, 3.2, 3.3, 4.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

150 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет

---

## **ОП.07 Эстетика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области эстетической культуры и осознания им сферы эстетического, искусства как формы бытия духовного поля и художественно-эстетического воспитания.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Предмет и задачи курса «Эстетика»

Тема 2. Возникновение и основные этапы развития эстетики

Тема 3. Эстетическая деятельность и сферы ее проявления.

Тема 4. Основы и структура эстетического сознания

Тема 5. Основные эстетические категории

Тема 6. Искусство как специфическая форма отражения действительности

Тема 7. Содержание и форма произведения искусства

Тема 8. Эстетическое воспитание: основные средства и формы

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1,2,4-8 ПК 2.2-2.5, 3.2, 3.3, 4.2

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

68 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## **ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, как в повседневной жизни, так и в процессе подготовки к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Характеристика ЧС природного и техногенного характера

Тема 2. Чрезвычайные ситуации военного времени

Тема 3. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени.

Тема 4. Задачи и режимы функционирования РСЧС

Тема 5. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени.

Тема 6. Инженерная защита.

Тема 7. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики

Тема 8. Современные вызовы и угрозы, стоящие перед РФ.

Тема 9. Основы противодействия терроризму

Тема 10. Основы обороны государства.

Тема 11. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы

Тема 12. Основы военно-патриотического воспитания

Тема 13. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 14. Правовые основы оказания первой помощи пострадавшим

Тема 15. Порядок проведения базового реанимационного комплекса при острых состояниях.

Тема 16. Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах.

Тема 17. Мероприятия первой помощи при кровотечениях

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 1.1-1.4, 2.1-2.4, 3.1-3.4, 4.1-4.5

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

114 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Контрольная работа

---

## ОП.09 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью дальнейшего применения полученных теоретических знаний на практике.

Подготовить обучающихся к самостоятельному освоению художественного наследия изобразительного и декоративно-прикладного искусства

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика предмета, основные понятия и определения дисциплины, ее место среди других дисциплин.

Тема 2. Зарождение искусства в первобытном мире.

Тема 3. Искусство Византии и христианской Европы.

Тема 4. Искусство эпохи Возрождения

Тема 5. Северное Возрождение

Тема 6. Европейское искусство эпохи Барокко

Тема 7. Художественная культура и искусство XVIII века

Тема 8. Классицизм в искусстве конца XVIII-нач.XIX вв

Тема 9. Европейское искусство XIX в

Тема 10. Тенденции в изобразительном искусстве начала XX в.

Тема 11 Понятие декоративно-прикладного искусства.

Тема 12 Искусство Древней Руси

Тема 13 Русское искусство 18 века.

Тема 14 Русское искусство 19 в.

Тема 15 Русское изобразительное искусство рубежа 19-20 вв.

Тема 16 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство начала XX в.

Тема 17. Советское искусство

### 3. Перечень компетенций

ОК 1,2 ПК 1.2, 1.3, 2.2-2.5, 3.2, 3.3, 4.2

### 4. Максимальная учебная нагрузка

103 ч

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Контрольная работа

---

## ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области правового обеспечения профессиональной деятельности, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1 Правовое регулирование экономических отношений

Тема 2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности

Тема 3. Экономические споры

Тема 4. Трудовое право, как отрасль права

Тема 5. Правовое регулирование занятости и трудоустройства

Тема 6. Трудовой договор (контракт)

Тема 7.Рабочее время и время отдыха

Тема 8. Заработная плата

Тема 9. Трудовая дисциплина

Тема 10. Материальная ответственность сторон трудового договора

Тема 11. Трудовые споры

Тема 12. Социальное обеспечение граждан

Тема 13. Административные правонарушения и административная ответственность

### 3. Перечень компетенций

ОК 1-9

### 4. Максимальная учебная нагрузка

92 ч

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

---

## ОП.11 История дизайна

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике в своей профессиональной деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. Костюм Древнего мира

Тема 2. Костюм Средних веков

Тема 3. Костюм эпохи Возрождения

Тема 4. Костюм эпохи Барокко

Тема 5. Мода эпохи рококо

Тема 6. Стили в европейском костюме 19 в

Тема 7. Изменения в костюме начала XX в

Тема 8. Мода после Первой мировой войны. Новый стиль 1920 -х.

Тема 9. Изменения в моде в 20 -30 -гг. XX в

Тема 10. Мода 1940 -х. гг. Послевоенная мода и творчество Диора

Тема 11. Модные дома в 1950 - е гг.

Тема 12. Мода 1960 -х гг

Тема 13. Изменения в моде в 1970 -1980 гг

Тема 14. Мода 1980

Тема 15. Особенности японской традиции

Тема 16. Минимализм и экологическое направление в моде

### 3. Перечень компетенций

ОП 1,2,4,5 ПК 4.2- 4.4

### 4. Максимальная учебная нагрузка

133 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Контрольная работа

---

## МДК.01.01 Основы косметологии

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции у обучающихся в области основ косметологии, с целью дальнейшего применения полученных знаний на практике

### 2. Содержание дисциплины

Тема 1. История и классификация косметологии.

Тема 2. Нормативно-правовые основы оказания услуг

Тема 3. Санитарно-эпидемиологический режим работы и правила размещения косметологических и косметических кабинетов

Тема 4. Лицензирование услуг и подготовка специалистов по косметологии

Тема 5. Права и обязанности специалистов по косметологии

Тема 6. Введение в анатомию

Тема 7. Строение и физиология волоса

Тема 8. Анатомия и физиология ногтя

Тема 9. Медицинская косметология

Тема 10. Этапы и признаки возрастных проявлений кожи

Тема 11. Причины возникновения старения и заболеваний кожи.

Тема 12. Причины возникновения старения и заболеваний волос

Тема 13. Причины возникновения старения и заболеваний ногтей

Тема 14. Классификация заболеваний кожи и ее придатков

Тема 15. Пилинги.

Тема 16. Эстетическая косметология

Тема 17. Основы рационального питания

Тема 18. Подбор косметических средств

Тема 19. Декоративно-прикладная косметология

### 3. Перечень компетенций

ОК 1, ПК 1.1- 1.4

### 4. Максимальная учебная нагрузка

178 ч

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Контрольная работа

---

**МДК.01.02      Технология оформления бровей и ресниц**

*(название дисциплины)*

---

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области технология оформления бровей и ресниц с дальнейшим применением полученных знаний в практической деятельности.

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Подготовительные работы при обслуживании клиентов.

Тема 2. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица.

Тема 3. Демакияж

Тема 4. Технология коррекции бровей

Тема 5. Технология окрашивание бровей и ресниц

Тема 6. Организация заключительных работ по обслуживанию

**3. Перечень компетенций**

ОК 1, ПК 1.1-1.4

**4. Максимальная учебная нагрузка**

121

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

**МДК.02.01      Искусство и технология макияжа**

*(название дисциплины)*

---

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства и технологии макияжа, позволяющие использовать усвоенные знания, умения и навыки в практической деятельности

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Общие сведения о профессии визажист

Тема 2. Организация обслуживания потребителей визажных услуг.

Тема 3. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица.

Тема 4. Технология демакияжа

Тема 5. Моделирование и коррекция лица

Тема 6. Моделирование и коррекция деталей лица

Тема 7. Технология салонного макияжа

Тема 8. Технология и техника специфического макияжа

Тема 9. Технология и техника грима.

**3. Перечень компетенций**

ОК 1-9, ПК 2.1-2.6

**4. Максимальная учебная нагрузка**

286 ч

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

**МДК.03.01      Технология фейс-арта и боди-арта**

*(название дисциплины)*

---

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области фейс-арта и боди-арта, позволяющие использовать усвоенные знания, умения и навыки в практической деятельности

**2. Содержание дисциплины**

Тема 1. История искусства росписи тела.

Тема 2. Материалы и инструменты для работы

Тема 3. Техника безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

Тема 4. Рисунки на лице и теле африканских племен, индийских вождей.

Тема 5. Фейс-арт и боди-арт как искусство современной культуры развлечений

Тема 6. Значение боди-арта и фейс-арта в мировой культуре и моде, виды соревнований по данной дисциплине, критерии оценки.

Тема 7. Фейс-Арт

Тема 8. Народные промыслы в фейс-арте и боди-арте

Тема 9. Культура Японии

Тема 10. Культура Индии

Тема 11. Создание эскиза на тему "Хеллоуин".  
Тема 12. Венецианские маски  
Тема 13. Техника Мнди и Бинди  
Тема 14. Креативный макияж  
Тема 15. Фэшн макияж.  
Тема 16. Современные образы из кино  
Тема 17. Детский фейс-арт.  
Тема 18. Флора и фауна  
Тема 19. Авангард

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9, ПК 3.1-3.4

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

211 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

## **МДК.04.01 Искусство создания стиля**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающихся в области искусства создания стиля, с дальнейшим применением полученных знаний в своей профессиональной деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Психологические основы стиля

Тема 1.1. Мода и социальное поведение личности.

Тема 1.2. Индивидуальность и мода

Тема 1.3. Психология одежды и стиль.

Тема 1.4. Индивидуально – психологические основы стиля.

Тема 1.5. Психологические типы отношения к одежде.

Раздел 2. Стилистические направления в моде

Тема 2.1. Классический стиль и его направления.

Тема 2.2. Романтический стиль и его направления.

Тема 2.3. Спортивный стиль и его направления.

Тема 2.4. Фольклорные стилиевые направления.

Тема 2.5. Диффузные направления в моде

Раздел 3. Мастера международной моды.

Тема 3.1. Европейские дома моды.

Тема 3.2. Итальянский стиль в моде.

Тема 3.3. Британское направление в моде.

Тема 3.4. Японское направление в дизайне одежды

Тема 3.5. Развитие дизайна одежды в России.

Раздел 4. Влияние молодежных субкультур на формирование стиля.

Тема 4.1. Зарождение молодежной моды.

Тема 4.2. Стритстайл – феномен молодежной моды.

Тема 4.3. Отражение молодежных субкультур в творчестве дизайнеров.

Раздел 5. Индивидуальность и мода

Тема 5.1. Фигура человека как объект моды.

Тема 5.2. Визуальная коррекция внешности.

Тема 5.3. Создание индивидуального стиля.

Тема 5.4. Разработка гардеробных капсул

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1,3,4,6,7, ПК 4.1-4.5

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

539 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

## **МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 11763 "Гример-постижер"**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающихся в области выполнения работ по профессии 11763 «Гример-постижер», с целью дальнейшего применения полученных знаний, на практике в профессиональной деятельности.

## **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. История грима

Тема 2. Материалы для изготовления деталей применяемых в гриме

Тема 3. Особенности сценического грима

Тема 4. Грим лицевой части черепа

Тема 5. Особенности циркового грима

Тема 6. Введение.

Тема 7. Плетение тресса, виды плетения тресса, тресбанк, карда

Тема 8. Изготовление накладных бровей методом тамбуровки

Тема 9. Технология изготовления крепе,

Тема 10. Изготовление (плетение) косы различными способами

Тема 11. Художественные образы

Тема 12. Конструирование и изготовление постижерных украшений для причесок.

## **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9, ПК 1.1-1.4, 2.1-2.6, 3.1-3.4, 4.1-4.5

## **4. Максимальная учебная нагрузка**

276 ч

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

---

## **МДК.06.01 Технология, оборудование и материаловедение парикмахерских работ**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающего в области технологии, оборудовании и материаловедении парикмахерских работ, с целью дальнейшего применения полученных знаний и опыта на практике в своей профессиональной деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

Тема 1. Сырьевая база косметической промышленности.

Тема 2. Препараты для ухода за волосами и кожей волосистой части головы

Тема 3. Средства ухода за волосами, кожей лица.

Тема 4. Средства декоративной косметики

Тема 5. Парфюмерные средства

Тема 6. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.

Тема 7. Оборудование рабочих залов в парикмахерской.

Тема 8. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей.

Тема 9. Мытье головы.

Тема 10. Укладка волос феном и холодным способом

Тема 11. Виды причесок

Тема 12. Женские причёски

Тема 13. Технология создания причёсок

### **3. Перечень компетенций**

ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3, 1.4

### **4. Максимальная учебная нагрузка**

364 ч

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

Контрольная работа

Курсовой проект (работа)