

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	54.04.02 Дизайн
Профиль подготовки	Художественная обработка материалов
Уровень образования	магистр

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающихся по дисциплине «Философские проблемы науки и техники» с целью использования их в своей практической деятельности и в оценке событий общественной и личной жизни

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История возникновения и развития науки.
- Учебный модуль 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ОК-2
- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.Б.2 Деловой иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства через формирование способности к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, достаточные для деловых контактов с иностранными партнерами, изучения зарубежного опыта в области химической технологии, представления своих научных разработок, а также содействия формированию готовности обучающегося в сфере осуществления организационно-управленческой деятельности на иностранном языке

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Установление контактов и деловое общение
- Учебный модуль 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ОПК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.3 Иностранный язык в профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Усовершенствовать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, представления своих научных творческих

разработок, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Работа с текстом и языковые особенности работы с текстом
- Учебный модуль 2. Обсуждение профессиональных достижений

3. Перечень компетенций

- ПК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.4 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История отечественного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Учебный модуль 2. Зарубежное декоративно-прикладное искусство.
- Учебный модуль 3. Зарубежное декоративно-прикладное искусство. Возрождение. Новое время.

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4. з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.Б.5 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающихся в области теории и современной проблематики декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в системе культуры и искусства
- Учебный модуль 2. Проблемы современного народного декоративно-прикладного искусства
- Учебный модуль 3. Деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России.
- Учебный модуль 4. Современное состояние декоративно-прикладного искусства в России

3. Перечень компетенций

- ОПК-1
- ОПК-4
- ОПК-7
- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4. з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет
- Курсовая работа

Б1.Б.6 Педагогические технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать профессиональные компетенции студентов в области дидактического инструментария педагога, способствовать выработке собственных профессиональных ориентиров и позиций по отношению к педагогическим нововведениям

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория и технология образования
- Учебный модуль 2. Характеристика современных технологий обучения
- Учебный модуль 3. Воспитательные технологии

3. Перечень компетенций

- ОПК-8, ПК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Б1.Б.7 Информационные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области изучения современных методов прикладной информатики

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Современные информационные системы и технологии
- Учебный модуль 2. Проектирование Web-документов
- Учебный модуль 3. Создание Web-документов

3. Перечень компетенций

- ОПК-5
- ОПК-6
- ПК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Б1.Б.8 Академический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области рисунка, в графическом представлении композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Изображение структурной композиции
- Учебный модуль 2. Изображение сложно-пластических форм природного происхождения
- Учебный модуль 3. Разработка и графическое исполнение творческого проекта на основе сложно-пластической формы природного происхождения в разрезе индивидуальной специализации студента

3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ОПК-9
- ПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.Б.9 Академическая живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Живопись с учетом современных тенденций материалов. Портрет
- Учебный модуль 2. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла. Обнаженная фигура

3. Перечень компетенций

- ОПК-9

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1. В.ОД.1 Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области реставрации изделий декоративно-прикладного искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в научную реставрацию, консервацию
- Учебный модуль 2. Методы и приемы реставрации

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Б1.В.ОД.2 Декоративная живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративной живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Различные виды натюрмортов
- Учебный модуль 2. Декоративный портрет
- Учебный модуль 3. Модель в интерьере как поиск выразительности композиционных и колористических решений.
- Учебный модуль 4. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла

3. Перечень компетенций

- ОПК-9

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Б1.В.ОД.3 Проектирование технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, позволяющие проявить готовность и способность применять знания, умения, личные качества в профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общие сведения о проектировании
- Учебный модуль 2. Проектирование технологических процессов

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ОД.4 Научные основы художественной обработки материалов

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области научных основ художественной обработки материалов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Научные подходы к художественному конструированию объектов дизайна
- Учебный модуль 2. Влияние параметров технологических и физико-химических процессов на качество объектов дизайна

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ОД.5 Проектирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Структура процесса проектирования
- Учебный модуль 2. Графическое осмысление процесса создания изделия ДПИ
- Учебный модуль 3. Объемно-пространственная компоновка объекта

3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.6 Конструирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Структура процесса конструирования
- Учебный модуль 2. Графическое конструирование как процесс изготовления изделия ДПИ
- Учебный модуль 3. Композиция проектной экспозиции как единство концептуального и образно-пластического решения
- Учебный модуль 4. Системный подход в художественном проектировании

3. Перечень компетенций

- ПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ОД.7 Теория и практика художественного моделирования

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики художественного моделирования.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Цели и задачи художника-проектировщика изделий декоративно-прикладного искусства
- Учебный модуль 2. Признаки моделирования

3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Курсовая работа

Б1.В.ОД.8 Научно-практический семинар

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской работы, включая формирование навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской работы на ее различных этапах

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Развитие навыков подготовки научных работ и выступления с докладами
- Учебный модуль 2. Подготовка научной работы и выступления
- Учебный модуль 3. Формирование навыков подготовки магистерской диссертации
- Учебный модуль 4. Формирование темы магистерской диссертации

3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ПК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Б1.В.ДВ.1.1 Художественные изделия из металла

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проведения исследовательской работы в области художественной обработки металлов и их сплавов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Методы обработки металлических материалов
- Учебный модуль 2. Методики научного исследования
- Учебный модуль 3. Содержание эксперимента по художественным изделиям из металла 3.

Перечень компетенций

- ОПК-4
- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ДВ.1.2 Художественные изделия из дерева

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной творческой деятельности в проектировании и создании изделия из дерева, при использовании всех средств художественной выразительности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Учебное исследование в области художественной обработки дерева
- Учебный модуль 2. Традиционная обработка дерева
- Учебный модуль 3. Художественный проект изделий из дерева
- Учебный модуль 4. Современная обработка дерева

3. Перечень компетенций

- ОПК-4
- ОПК-7
- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.2.1 Художественные изделия из камня

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проведения исследовательской работы в области художественной обработки различных пород камнесамоцветного сырья

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Методы обработки камнесамоцветного сырья
- Учебный модуль 2. Методики научного исследования
- Учебный модуль 3. Содержание эксперимента по художественным изделиям из камня
- Учебный модуль 4. Выполнение практической работы по художественной обработке камня с использованием экспериментальных данных

3. Перечень компетенций

- ОПК-4
- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ДВ.2.2 Художественные изделия из ткани

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Проектирование текстильных фактур
- Учебный модуль 2. Технологии изготовления текстильных фактур
- Учебный модуль 3. Аппликация
- Учебный модуль 4. Проектирование украшений из тканей
- Учебный модуль 5. Проектирование аксессуаров из ткани

3. Перечень компетенций

- ОПК-4
- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 7 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Б1.В.ДВ.3.1 Декоративная графика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проведения исследовательской работы в декоративной графике.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Учебное исследование в области декоративной графики. Эксперимент по декоративной графике
- Учебный модуль 2. Выполнение творческой работы по декоративной графике

3. Перечень компетенций

- ОПК-9
- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Б1.В.ДВ.3.2 Роспись по ткани

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и изготовления текстильных аксессуаров в сфере прикладного искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные виды декорирования текстиля
- Учебный модуль 2. Основные виды росписи в декоративном текстиле
- Учебный модуль 3. Текстильные декоративные произведения в ДПИ и НП

3. Перечень компетенций

- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

ФТД.1 Организация промышленной коммерции

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области организации промышленной коммерции

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основы коммерческой деятельности
- Учебный модуль 2. Организация коммерческой деятельности на промышленном предприятии

- 3. Перечень компетенций**
 - ОПК-8
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
 - 2. з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
 - зачет

ФТД.2 Методология научного познания

(название дисциплины)

- 1. Цель изучения дисциплины:**
 - Сформировать компетенции обучающегося в области методологии научного познания, приемов, тактики и стратегии научного исследования.
- 2. Содержание дисциплины**
 - Учебный модуль 1. Философские проблемы научного знания
 - Учебный модуль 2. Научное творчество и инновационный процесс
- 3. Перечень компетенций**
 - ПК-6
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
 - 2. з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
 - зачет