

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки История и теория моды

Уровень образования магистр

Б1.Б.1 Философские проблемы науки и техники

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающихся по дисциплине «Философские проблемы науки и техники» с целью использования их в своей практической деятельности и в оценке событий общественной и личной жизни.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История возникновения и развития науки
- Учебный модуль 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ОК-2
- ОПК-2
- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.2 Деловой иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна через формирование способности к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, достаточные для деловых контактов с иностранными партнерами, изучения зарубежного опыта в области дизайна обуви и трикотажа, представления своих научных разработок, а также содействия формированию готовности обучающегося в сфере осуществления организационно-управленческой деятельности на иностранном языке

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Установление контактов и деловое общение
- Учебный модуль 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.3 Иностранный язык в профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Усовершенствовать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в области дизайна пространственной среды, представления своих научных творческих разработок, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Работа с текстом и языковые особенности работы с текстом
- Учебный модуль 2. Обсуждение профессиональных достижений

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.4 История и методология дизайн-проектирования

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области профессиональных вопросов дизайн-проектирования, сформировать дизайнерское мышление, расширить эрудицию и развить профессиональную культуру при постановке и решении проектно-творческих задач.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Парадигмы дизайн-проектирования
- Учебный модуль 2. Современные методы дизайн-проектирования
- Учебный модуль 3. Методы дизайн - проектирования в инфографическом дизайне
- Учебный модуль 4. Проектные особенности информационной графики

3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ОПК-3
- ОПК-5
- ОПК-8
- ОПК-10
- ПК-10

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.5 Педагогические технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать профессиональные компетенции студентов в области дидактического инструментария педагога, способствовать выработке собственных профессиональных ориентиров и позиций по отношению к педагогическим нововведениям

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория и технология образования
- Учебный модуль 2. Характеристика современных технологий обучения
- Учебный модуль 3. Воспитательные технологии

3. Перечень компетенций

- ОК-3,
- ОПК-5,
- ОПК-9,
- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Б1.Б.6 Информационные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области современных компьютерных технологий, в т.ч. владение графическими программами, необходимыми в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия информатики.
- Учебный модуль 2. Технические и программные средства реализации информационных процессов
- Учебный модуль 3. Особенности информационных технологий на основе компьютерных сетей
- Учебный модуль 4. Введение в компьютерную графику.

3. Перечень компетенций

- ОПК-6
- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Б1.Б.7 Академический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области практики и истории академического рисунка, ознакомить с базовыми основами процесса обучения изобразительному искусству.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория и практика академического рисунка в эпоху Ренессанса
- Учебный модуль 2. Теория и практика академического рисунка в эпоху XVII века
- Учебный модуль 3. Теория и практика академического рисунка в Европе в XVIII столетии. Развитие искусства рисунка в Европе и России в XIX веке.
- Учебный модуль 4. Развитие искусства рисунка в Европе и России в XIX веке.

3. Перечень компетенций

- ОК-3,
- ПК-11

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачеты

Б1.Б.8 Академическая живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области практики и истории академической живописи, ознакомить с базовыми основами процесса обучения изобразительному искусству, стимулировать творческое развитие обучающихся, способствовать развитию практических навыков изображения на плоскости.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Академическая теория и практика в эпоху Ренессанса
- Учебный модуль 2. Академическая живопись в эпоху XVII века
- Учебный модуль 3. Распространение академической школы в Европе.
- Учебный модуль 4. Академическая школа в России.

3. Перечень компетенций

- ОПК-4,

- ПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачеты

Б1.В.ОД.1 Стилистические проблемы декоративно-прикладного искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области стилистических проблем декоративно-прикладного искусства. Сформировать представление об основных этапах стилистической эволюции декоративно-прикладного искусства, условиях, особенностях и отличиях принципов его бытования в контексте мирового искусства. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области художественного текстиля.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Феномен стиля в искусстве. История введения понятия в практику искусствоведческого анализа предметов ДПИ
- Учебный модуль 2. Изделие ДПИ в контексте синтеза искусств. Подобное и различное в синтезе художественного стиля. Стиль как синтез формальных характеристик предметно-пространственной среды. Целостный аспект ДПИ. Явление «стиля» эпохи. ДПИ в контексте историко-художественной динамики.
- Учебный модуль 3. Современное бытование понятие «стиль» в исследовании ДПИ в предметно-пространственной среде постмодернизма, индустриальная и индивидуальная продукция ДПИ.

3. Перечень компетенций

- ПК-11

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.2 Искусство костюма

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение
- Учебный модуль 2. Мода 13-17 веков.
- Учебный модуль 3. Костюм и мода 18 века
- Учебный модуль 4. Костюм и мода 19 века
- Учебный модуль 5. Костюм и мода 1-й половины 20 века
- Учебный модуль 6. Мода второй половины 20 – начала 21 века

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамены

Б1.В.ОД.3 История домов моды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области исторического развития и современного состояния индустрии модных товаров (в части, касающейся деятельности Домов моды), сориентировать в мировом пространстве моды и развить навыки профессиональной оценки явлений в этой области.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление индустрии модных товаров во Франции
- Учебный модуль 2. Модные дома Италии, Америки, Великобритании и Японии
- Учебный модуль 3. История и специфика дизайна костюма в России

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Б1.В.ОД.4 Научно-практический семинар

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной научно-исследовательской работы

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Резюме научной работы
- Учебный модуль 2. Композиция и построение искусствоведческого текста
- Учебный модуль 3. Жанр научной статьи в исследовательской работе
- Учебный модуль 4. Научные статьи различных концепций

3. Перечень компетенций

- ОПК-10
- ПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачеты

Б1.В.ОД.5 Современные проблемы развития художественного текстиля

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции у обучающихся в области художественного текстиля. Сформировать представление об основных этапах развития этого вида декоративно-прикладного искусства, условиях, особенностях и отличиях принципов его бытования в контексте мирового искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, народное). В рамках дисциплины изучаются важные явления и выдающиеся мастера текстильного искусства, а также принципы и способы анализа тканей и их декоративных принципов оформления (стилистические, жанровые, технологические, технико-технологические особенности). Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области художественного текстиля.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Эпоха историзма в художественном текстиле.
- Учебный модуль 2. Художественный текстиль эпохи Арт-Деко и конструктивистские идеи школы Баухауза. Развитие мировой текстильной индустрии во второй половине XX в.
- Учебный модуль 3. Развитие текстиля в России (XVIII-XX вв.)

3. Перечень компетенций

- ОПК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ОД.6 Современная индустрия моды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области культурологического и экономического феномена – современной индустрии моды; развить понимание механизмов функционирования отрасли, видение инновационных процессов и навыки критического анализа моды.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Структура и специфика индустрии моды
- Учебный модуль 2. Брендинг и глобализация в индустрии моды
- Учебный модуль 3. Ведущие национальные школы дизайна модных товаров

3. Перечень компетенций

- ПК-11

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ОД.7 Современные проблемы дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области современной проблематики дизайна; сформулировать представления о дизайне как развивающемся культурно и социально обусловленном виде деятельности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Проблемы современного дизайна в контексте формирования предметно-пространственной среды. Современный дизайн и культура массового потребления
- Учебный модуль 2. Современный дизайн в контексте культуры постмодернизма. Современный дизайн и художественная культура рубежа XX-XXI веков

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.1.1 История и теория художественной критики

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории искусства, ознакомить с базовыми основами художественной критики, стимулировать творческое развитие обучающегося, способствовать развитию навыков критического письма

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Западноевропейская и русская художественная критика 18 века
- Учебный модуль 2. Западноевропейская и русская художественная критика 19-20 веков

3. Перечень компетенций

- ПК-10

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.1.2 Редакционно-издательское дело

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области редакционно-издательского дела

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Письменность и её место в системе коммуникаций. Развитие искусства книги и книгоиздания
- Учебный модуль 2. Современные технологии в редакционно-издательском деле 3. Перечень компетенций

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Б1.В.ДВ.2.1 Теория и практика актуального искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики актуального искусства, доказать общность двух областей – современного изобразительного искусства и дизайна, выявить их связь и взаимовлияние, изучить творчество наиболее известных современных художников.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Новая абстракция и фигуративное искусство
- Учебный модуль 2. Искусство вне музея, искусство инсталляции, новые технологии в искусстве

3. Перечень компетенций

- ОК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.2.2 Проблемы стиля и интерпретации визуальной культуры XX века

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области теории и истории стиля, теоретических школ интерпретации стиля и визуальной культуры XX века в целом. Определить спектр вопросов и проблем, связанных с особенностями интерпретации стиля и визуальной культуры рассматриваемого времени

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Стили эпохи до и во время Второй мировой войны
- Учебный модуль 2. Стили визуальной культуры 2-й половины 20 – начала 21 века

3. Перечень компетенций

- ОК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.3.1 Проблемы развития отечественной моды в XX веке

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в сфере анализа механизмов и функций отечественной моды, сориентировать в европейском пространстве моды и развить навыки профессиональной оценки явлений в этой области.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные этапы становления и развития отечественной моды в XX в.
- Учебный модуль 2. Состояние отечественной моды конца XX – начала XXI вв.

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.3.2 Проблемы формирования русского народного костюма

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области народного искусства и костюма

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные этапы становления и развития отечественной моды в XX в.
- Учебный модуль 2. Состояние отечественной моды конца XX – начала XXI вв.

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.4.1 Журналистика в области моды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области журналистики моды, ознакомить с историей развития иллюстрации моды, костюмных книг и журналов моды, а также базовыми основами критики моды, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков критического письма в сфере модной журналистики.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Западноевропейская иллюстрация моды, костюмные книги и журналы мод, 15-18 века
- Учебный модуль 2. Европейские журналы мод 19 – 20 века

3. Перечень компетенций

- ОПК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.4.2 Графика журналов мод

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области европейской историографии и рекламы костюма и моды XV-XX вв., необходимые для понимания проблем и углубленного изучения исторического пути развития культуры. Сформировать у обучающихся навыки анализа иллюстраций мод, умения создания их аннотаций и презентаций своих исследований.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Историография европейского костюма от Средних веков до XVII в. Историография костюма и моды XVIII в.
- Учебный модуль 2. Модная иллюстрация XIX в. Модная иллюстрация XX в.

3. Перечень компетенций

- ОПК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет с оценкой

Б1.В.ДВ.5.1 Специальная терминология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области иностранной терминологии связанной с историей дизайнера и костюма, научить ориентироваться в ней и использовать ее в анализе исторических образцов, а также современных коллекций модельеров, выявить общность и взаимовлияние двух областей – семиотики и дизайна.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение. Базовые термины в моде
- Учебный модуль 2. Аксессуары

3. Перечень компетенций

- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Б1.В.ДВ.5.2 Компьютерные технологии в дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформулировать компетенции обучающихся в области компьютерных технологий

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Место компьютерных технологий в современном дизайн-проектировании. Особенности их применения
- Учебный модуль 2. Практика применения программных пакетов в области дизайн-проектирования. Программный комплекс Adobe Creative Suite. Интегрирующая функция

3. Перечень компетенций

- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

ФТД.1 Деловое общение и методы коммуникативности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Язык и стиль официально-деловых документов
- Учебный модуль 2. Устные формы деловой коммуникации

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

ФТД.2 Бизнес-риторика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области ораторского искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория и практика убеждающей речи
- Учебный модуль 2. Деловая и коммерческая риторика

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет