

# Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	<b>54.04.01</b> Дизайн
Профиль подготовки	Дизайн трикотажа
Уровень образования	Магистратура (прикладная)

## Философские проблемы науки и техники

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности и самостоятельной оценки результатов собственной творческой деятельности

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История возникновения и развития науки
- Учебный модуль 2. Методология производства научного знания

### 3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОК -2, ОК-3, ОПК- 2, ОПК - 4

### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

## Деловой иностранный язык

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна через формирование способности к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, достаточные для деловых контактов с иностранными партнерами, изучения зарубежного опыта в области дизайна обуви и трикотажа, представления своих научных разработок, а также содействия формированию готовности обучающегося в сфере осуществления организационно-управленческой деятельности на иностранном языке

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Установление контактов и деловое общение
- Учебный модуль 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-1

### 4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

### 5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

## Иностранный язык в профессиональной деятельности

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Усовершенствовать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в области дизайна пространственной среды, представления своих научных творческих разработок, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Работа с текстом и языковые особенности работы с текстом
- Учебный модуль 2. Обсуждение профессиональных достижений

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-1

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

## История и методология дизайн-проектирования

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектной деятельности на основе ее историко-культурного анализа и изучения методологических основ.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Историко-культурные основания дизайн-проектирования
- Учебный модуль 2. Сфера проектной деятельности
- Учебный модуль 3. Методологические основания дизайн-проектирования
- Учебный модуль 4. Принципы и закономерности дизайна

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

## Педагогические технологии

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать профессиональные компетенции студентов в области дидактического инструментария педагога, способствовать выработке собственных профессиональных ориентиров и позиций по отношению к педагогическим нововведениям.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория и технология образования
- Учебный модуль 2. Характеристика современных технологий обучения
- Учебный модуль 3. Воспитательные технологии

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3, ОПК-5, ОПК-9, ПК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Информационные технологии**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области изучения современных методов информационных технологий

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Современные информационные системы и технологии
- Учебный модуль 2. Проектирование Web-документов
- Учебный модуль 3. Создание Web-документов

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6, ОПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## **Академический рисунок**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области практического академического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Рисование натюрморта из гипсовых и бытовых предметов. Учет перспективы, постановка на плоскость, светотень.
- Учебный модуль 2. Ознакомление с анатомическим строением головы человека.
- Учебный модуль 3. Изучение строения фигуры человека. Анатомические особенности, пропорции, движения.

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-10, ПК-4

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

## Академическая живопись

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области практического академического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Изучение применения живописных техник и колористических и световых особенностей в изображении натюрморта.
- Учебный модуль 2. Изучение особенностей изображения головы человека в живописных техниках.
- Учебный модуль 3. Изучение фигуры человека в живописи и связь окружающей средой.

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-10, ПК-4

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

---

## Предпринимательство и малый бизнес

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области сложившихся в мировой и отечественной практике норм поведения и действий предпринимателя на рынке, позволяющих проявлять готовность и способность применять знания и умения в конкретной хозяйственной ситуации

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности
- Учебный модуль 2. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности
- 

### 3. Перечень компетенций

ОПК-2, ОПК-9

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

---

## Дизайн-проектирование

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Развить компетенции обучающегося в области дизайн-проектирования, подготовить его к практической профессиональной деятельности.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Методы творческого исполнения дизайн-проекта
- Учебный модуль 2. Последовательность этапов дизайн-проекта

- Учебный модуль 3. Современные направления дизайн-проектирования в области трикотажа
- Учебный модуль 4. Разработка дизайн-проекта на основе анализа актуальных тенденций

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3, ПК-3, ПК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Компьютерные технологии в дизайне**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области разработки мультимедийных продуктов (объектов инфографики) и нелинейного видеомонтажа

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Инфографика. Теоретические аспекты
- Учебный модуль 2. Создание объектов инфографики
- Учебный модуль 3. Редактирование и экспорт видео

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

---

## **Декоративная живопись**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Развить компетенции обучающегося в области декоративной живописи

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Декоративное изображение драпировок со складками
- Учебный модуль 2. Декоративное изображение фигуры человека в одежде

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-4

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Художественное проектирование трикотажа**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайнерской работы для системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, реализации профессиональной деятельности в художественном проектировании трикотажа

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Особенности композиции в художественном проектировании трикотажа
- Учебный модуль 2 Анализ модных тенденций трикотажа
- Модуль 3 Разработка эскизов авторской коллекции из трикотажа
- Модуль 4 Разработка концепции авторской коллекции

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-5, ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, зачет с оценкой

## **Выполнение проекта в материале**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области воплощения в материале художественных проектов трикотажа различного назначения

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Художественно-технологическая проработка дизайн -проекта
- Учебный модуль 2. Поиск конструктивных решений основного элемента (изделия) проекта Учебный модуль 3. Разработка технологии вязания основного элемента (изделия) проекта
- Учебный модуль 4. Технологическая разработка модельного ряда
- Учебный модуль 5. Разработка технологических режимов изготовления проекта в материале

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7, ПК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет, зачет с оценкой, курсовая работа

## **Семинар Мастер-класс**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в научной и научно-производственной области для реализации профессиональной деятельности в авторском дизайн-проектировании трикотажа.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Семинар. Роль семинара в общенаучном и профессиональном становлении магистра

- Учебный модуль 2. Особенности соединения художественной, конструкторской, технологической и научной деятельности при дизайн-проектировании
- Учебный модуль 3. Мастер-класс как основа совершенствования профессионального мастерства
- Учебный модуль 4. Анализ результатов НИР

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-2, ОПК-4

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2зач. ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

## Современные технологии в дизайне трикотажа

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области использования современных технологий трикотажного производства для реализации дизайнерских задач

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Современные технологии в производстве трикотажа
- Учебный модуль 2. Использование рисунчатых возможностей современных вязальных машин для реализации дизайнерских задач
- Учебный модуль 3. Использование технологических возможностей современных вязальных машин для реализации дизайнерских задач

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-7, ПК-5

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4зач. ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, курсовой проект

## Конструктивное моделирование

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося для рационального и научно-обоснованного выбора материалов, используемых для изготовления различных видов одежды.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Конструирование трикотажных изделий
- Учебный модуль 2. Характеристика формы изделия
- Учебный модуль 3. Разработка новых моделей с использованием базовых конструкций

### 3. Перечень компетенций

- ПК-5

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3зач. ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

## Конфекционирование материалов

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося для рационального и научно-обоснованного выбора материалов, используемых для изготовления различных видов одежды.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Характеристика ассортимента и показателей качества текстильных материалов для одежды
- Учебный модуль 2. Конфекционирование материалов для одежды из трикотажа

### 3. Перечень компетенций

- ПК-5

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- Зач. ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

## Патентно-лицензионная работа и авторское право

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-3

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з.е

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

## Деловое общение и методы коммуникативности

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Язык и стиль официально-деловых документов
- Учебный модуль 2. Формы деловой коммуникации

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-9

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет



## **Авторский трикотаж в дизайне**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-проектов на базе трикотажа

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Дизайн трикотажа
- Учебный модуль 2. Современное применение трикотажа в различных областях дизайна
- Учебный модуль 3. Разработка композиционного решения проекта авторского трикотажа в дизайне
- Учебный модуль 4. Разработка технологического решения проекта авторского трикотажа в дизайне

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3, ОПК-5, ОПК-10, ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

## **Строение и проектирование трикотажа**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования трикотажных полотен и изделий для реализации профессиональных задач при разработке дизайн-проектов из трикотажа.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Проектирование трикотажных полотен и изделий
- Учебный модуль 2. Строение, способы получения и проектирование трикотажа с цветными рисунчатыми эффектами
- Учебный модуль 3. Строение, способы получения и проектирование трикотажа с фактурными рисунчатыми эффектами

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

## **Профессиональное портфолио**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Развить компетенции обучающегося в области создания индивидуального стиля клиента, подбора стилевого образа, цветовых сочетаний.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общие понятия о структуре профессионального портфолио
- Учебный модуль 2. Принципы отбора материалов для размещения в портфолио
- Учебный модуль 3. Создание профессионального портфолио

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-10

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач. ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

---

## Стилистика в создании образа

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины

Развить компетенции обучающегося в области создания индивидуального стиля клиента, подбора стилового образа, цветовых сочетаний.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Имидж современного человека
- Учебный модуль 2. Индивидуальный стиль персоны
- Учебный модуль 3. Проектирование гардероба

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-5

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач. ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

---

## Этика и эстетика

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области этики и эстетики с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности.
- Учебный модуль 2. Этика как учение о назначении и смысле жизни человека.

### 3. Перечень компетенций

- ОК-2

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач. ед.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

## **Методология научного познания**

---

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области методологии научного познания, приемов, тактики и стратегии научного исследования.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Философские проблемы научного знания.
- Учебный модуль 2. Научное творчество и инновационный процесс

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-6

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет