

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки	Урбанистическое искусство
Уровень образования	магистратура

Философские проблемы науки и техники

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающихся по дисциплине «Философские проблемы науки и техники» с целью использования их в своей практической деятельности и в оценке событий общественной и личной жизни.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История возникновения и развития науки
- Учебный модуль 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

- ОК-1
- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Деловой иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства через формирование способности к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, достаточные для деловых контактов с иностранными партнерами, изучения зарубежного опыта в области истории искусства, представления своих научных разработок, а также содействия формированию готовности обучающегося в сфере осуществления организационно-управленческой деятельности на иностранном языке.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Установление контактов и деловое общение
- Учебный модуль 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Иностранный язык в профессиональной деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Усовершенствовать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, представления своих научных творческих разработок, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Работа с текстом и языковые особенности работы с текстом
- Учебный модуль 2. Обсуждение профессиональных достижений.

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Информационные технологии в исследованиях по истории искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области изучения современных методов информационных технологий

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Современные информационные системы и технологии
- Учебный модуль 2. Проектирование Web-документов
- Учебный модуль 3. Создание Web-документов

3. Перечень компетенций

- ПК-4, ПК- 8

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачет

Основы научных исследований в профессиональной сфере

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- сформировать у обучающегося общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в области историко-искусствоведческих исследований

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Проблемное поле исследований в сфере искусства
- Учебный модуль 2. Особенности исторического искусствоведческого исследования
- Учебный модуль 3. Организация научных мероприятий
- Учебный модуль 4. Оформление научного текста

3. Перечень компетенций

- ОК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Методика преподавания искусствоведческих дисциплин

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области преподавания искусствоведческих дисциплин

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Понятие «методика» в педагогической науке
- Учебный модуль 2. Специфика преподавания дисциплин искусствоведческого цикла
- Учебный модуль 3. Содержание и структура искусствоведческого образования
- Учебный модуль 4. Методики контроля знаний и повышения качества образовательного процесса
-

3. Перечень компетенций

- ОК-2, ПК-6, ПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Проблемы социологии и экономики искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области знаний современной теории социологии и экономики искусства, ознакомить с соотношением и взаимодействием социологии и экономики как научных дисциплин и как отраслей научного знания, объясняющих закономерности функционирования и развития искусства с различных точек зрения

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теория социального функционирования искусства
- Учебный модуль 2. Культура и искусство в организационно-управленческом контексте
-
- 3. Перечень компетенций**
 - ПК-2
- 4.Общая трудоемкость дисциплины**
 - 2 зач.ед.
- 5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
 - Зачёт с оценкой

История и теория искусствознания

(название дисциплины)

- 1. Цель изучения дисциплины**
 - Сформировать компетенции обучающегося в области знаний основных закономерностей исторического развития, теории и методологии искусствознания
- 2. Содержание дисциплины**
 - Учебный модуль 1. Искусствоведение как наука. Искусствознание в системе гуманитарных и естественных наук
 - Учебный модуль 2. Основные этапы формирования и развития классического искусствознания в Западной Европе
 - Учебный модуль 3. Искусствоведческая мысль в русской культуре XVIII - XX веков
- 3. Перечень компетенций**
 - ПК-3
- 4.Общая трудоемкость дисциплины**
 - 3 зач.ед.
- 5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
 - Экзамен

Актуальные проблемы методологии истории искусства

(название дисциплины)

- 1. Цель изучения дисциплины**
 - Сформировать компетенции обучающегося в области актуальных методологических подходов к истории искусства
- 2. Содержание дисциплины**
 - Учебный модуль 1. Актуальность традиционных проблем истории искусства
 - Учебный модуль 2. Основные методологии истории искусства
 - Учебный модуль 3. Актуальные возможности развития истории искусства
- 3. Перечень компетенций**
 - ПК-2
- 4.Общая трудоемкость дисциплины**
 - 4 зач.ед.
- 5.Форма (ы) промежуточной аттестации**
 - Экзамен

Психология искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологических особенностей творчества, раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Психология искусства как отрасль психологической науки
- Учебный модуль 2. Личностные аспекты психологии искусства
- Учебный модуль 3. Основные направления исследований в современной психологии искусства

•

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Междисциплинарные подходы в современной теории искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области современных междисциплинарных методик анализа искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Междисциплинарные подходы к исследованию искусства
- Учебный модуль 2. Специфические методики теории искусства
- Учебный модуль 3. Аналитика искусства

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

История и теория дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории дизайна и индустрии моды

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Дизайн в системе культуры. Место дизайна в системе пространственных искусств
- Учебный модуль 2. Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Эпоха

классического дизайна

- Учебный модуль 3. Дизайн индустриального и постиндустриального общества

3. Перечень компетенций

- ПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Научно-практический семинар

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать у обучающегося общекультурные и профессиональные компетенции в области научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Организационные формы научных мероприятий
- Учебный модуль 2. Технологии эмпирического исследования в области искусства
- Учебный модуль 3. Мастер-классы и творческие проекты

3. Перечень компетенций

- ОК-1, ПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

История градостроительства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области основных в истории культуры тенденциях градостроительства, фундаментальных градостроительных концепциях и психосоциальных, политико-экономических, антропологических и эстетических аспектах моделей застройки городов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История градостроительства – принципы изучения
- Учебный модуль 2. Основные этапы становления европейского градостроительного искусства: истоки и классический период
- Учебный модуль 3. Основные этапы становления отечественного градостроительного искусства: истоки и классический период
- Учебный модуль 4. Модернистский город: принципы организации, особенности застройки (Европа)
- Учебный модуль 6. Рождение и тенденции развития современного градостроительства

3. Перечень компетенций

- ПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Культуроохранные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области методов и приемов сохранения и изучения культурно-исторического наследия, возрождения и развития традиционных форм народной художественной культуры, организации историко-краеведческой и туристско-экскурсионной работы

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Сущность культуроохранных технологий
- Учебный модуль 2. Технологическая база культуроохранной деятельности
-

3. Перечень компетенций

- ОК-2, ПК-7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Урбанистика и современные проблемы дизайна городской среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Развить компетенции обучающихся в области истории урбанистики и практического применения средового дизайна, и сформировать компетенции обучающихся в области современных проблем дизайна городской среды

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История урбанистики
- Учебный модуль 2. Эволюция урбанистики
- Учебный модуль 3. Современные проблемы дизайна городской среды

3. Перечень компетенций

- ПК-7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Международное сотрудничество в сфере популяризации городского искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области международного сотрудничества в сфере популяризации искусства

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину

- Учебный модуль 2. Международный культурный обмен
- Учебный модуль 3. Нормативно-правовое обеспечение международного сотрудничества в сфере городского искусства

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Правовые аспекты межкультурного обмена

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых аспектов межкультурной коммуникации

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в дисциплину
- Учебный модуль 2. Международный культурный обмен
- Учебный модуль 3. Нормативно-правовое обеспечение международного сотрудничества в межкультурного обмена

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Компьютерный дизайн городской среды

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Развить компетенции обучающегося в области таких аспектов урбанистического искусства, как создание элементов и комплексов городской среды и их компьютерного проектирования

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия урбанистического искусства. Городская среда
- Учебный модуль 2. Элементы городской среды
- Учебный модуль 3. Компьютерный дизайн городской среды

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Дигитализация культурного наследия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Развить компетенции обучающегося в области организации, методов и инструментов фиксации, сбора, сохранения и популяризации культурного наследия средствами дигитализации. Рассмотреть прогресс в области дигитализации объектов урбанистического искусства, элементов и комплексов городской среды

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Понятие дигитализации культурного наследия
- Учебный модуль 2. Объекты и организационная структура дигитализации
- Учебный модуль 3. Средства создания дигитальных объектов культурного наследия
-

3. Перечень компетенций

- ПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Урбанистическое кино

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории урбанистического кино, репрезентирующего города во всех их проявлениях: от воображаемых городов художественных утопий, до современных городов и их районов в документальных фильмах

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Город в искусстве: опыт осмысления пространства
- Учебный модуль 2. Город и кино
- Учебный модуль 3. Урбанистический фильм как визуальная и звуковая репрезентация
-

3. Перечень компетенций

-

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Киноискусство Скандинавии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории киноискусства и специфики визуальной культуры стран Скандинавии

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Киноискусство с культурологической точки зрения
- Учебный модуль 2. Феномен киноискусства Скандинавии

- Учебный модуль 3. Жанровое и тематическое своеобразие киноискусства Скандинавии

3. Перечень компетенций

- ПК-6

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Урбанистическое искусство Санкт-Петербурга

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области знаний истории, современной теории и основных закономерностей развития урбанистического искусства Санкт-Петербурга

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Урбанистическое искусство как эстетический опыт
- Учебный модуль 2. Урбанистическое искусство Санкт-Петербурга и проблемы его интерпретации
- Учебный модуль 3. Многогранность стилей и жанров урбанистического искусства Санкт-Петербурга
-

3. Перечень компетенций

- ПК-6

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Урбанистическое искусство Скандинавии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области знаний истории, современной теории и основных закономерностей развития урбанистического искусства Скандинавии, развить умение анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов, использования комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Урбанистическое искусство как эстетический опыт
- Учебный модуль 2. Урбанистическое искусство Скандинавии и проблемы его интерпретации
- Учебный модуль 3. Многогранность стилей и жанров урбанистического искусства Скандинавии
-

3. Перечень компетенций

- ПК-6

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 4 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Защита интеллектуальной собственности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности для проведения научно-исследовательской деятельности

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

3. Перечень компетенций

- ОК-3

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Деловая этика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Развитие компетенций обучающихся в области морально-нравственных норм ведения бизнеса и деловых переговоров, делового этикета.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основы деловой этики
- Учебный модуль 2. Этика деловых коммуникаций

3. Перечень компетенций

ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет