

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки

Графический дизайн в мультимедиа

Уровень образования

бакалавриат

История

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе
- Учебный модуль 2. Философское учение о бытии
- Учебный модуль 3. Философское учение о познании
- Учебный модуль 4. Общество и человек в зеркале философии

3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Философия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление российского государства в контексте мировой истории
- Учебный модуль 2. Россия и мир в XVII – XIX вв.
- Учебный модуль 3. Россия и мир в XX – нач. XXI века

3. Перечень компетенций

- ОК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Русский язык и культура речи

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Язык, речь и речевое общение

Учебный модуль 2. Функциональные стили и основы ораторского искусства.

3. Перечень компетенций

ОК-5, ОК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачёт с оценкой

Иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- Учебный модуль 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Учебный модуль 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 8 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт. Экзамен

Правоведение

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая теория государства и права
- Учебный модуль 2. Отрасли российского права
-

3. Перечень компетенций

- ОК-4
4.Общая трудоемкость дисциплины
2 зач.ед.
5.Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

Социология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Социология как наука об обществе
- Учебный модуль 2. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования

3. Перечень компетенций

- ОК-2
- ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Экономика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Экономика как наука
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике
- Учебный модуль 4. Макроэкономическая политика государства

3. Перечень компетенций

- ОК-3
- ОК-11

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Физическая культура

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности,

физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни

3. Перечень компетенций

ОК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Безопасность жизнедеятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Учебный модуль 2. Анализ условий труда

Учебный модуль 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

3. Перечень компетенций

- ОК-9
- ОК-11

Академический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области академического рисунка, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Изображение предметных форм-натюрморт, рельеф
- Учебный модуль 2. Изображение предметных форм-драпировка, архитектурная деталь
- Учебный модуль 3. Изучение основ изображения головы человека
- Учебный модуль 4. Изображение гипсовой головы человека
- Учебный модуль 5. Изображение портрета живой модели
- Учебный модуль 6. Изучение анатомии человека
- Учебный модуль 7. Рисунок гипсовых скульптурных слепков фигуры человека, наброски
- Учебный модуль 8. Изображение живой обнажённой модели человека

3. Перечень компетенций

- ОПК-5
- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 10 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

Академическая живопись

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусства живописи, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Понятие натюрморта и краткосрочного наброска
- Учебный модуль 2. Законы колористики в живописи
- Учебный модуль 3. Дополнительные цвета в живописи
- Учебный модуль 4. Тон в живописи
- Учебный модуль 5. Материальность и фактура в живописи
- Учебный модуль 6. Ракурс и перспектива в живописи
- Учебный модуль 7. Стилизация натюрморта
- Учебный модуль 8. Пластика в портрете
- Учебный модуль 9. Портрет
- Учебный модуль 10. Фигура человека

3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ОПК-5

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 10 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

Академическая скульптура и пластическое моделирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области академической скульптуры и пластического моделирования.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из трех объемных плоскостей
- Учебный модуль 2. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из неограниченного количества объемных плоскостей
- Учебный модуль 3. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефно шрифтовой композиции из двух букв (инициалов) в квадрате
- Учебный модуль 4. Лепка в мягком материале (пластин) рельефной двухсторонней композиции со сквозными формами
- Учебный модуль 5. Практика создания круглой объемной скульптуры в мягком материале (пластилин)
- Учебный модуль 6. Проектирование и создание круглой скульптуры на основе композиции из двух объемных букв

3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Пропедевтика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в сфере основ плоскостной и объемно-пространственной композиции в графическом дизайне

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия и термины. Важнейшие принципы организации композиции. Знакомство с методами, применяемыми для поиска выразительности
- Учебный модуль 2. Средства линейно-плоскостной композиции
- Учебный модуль 3. Композиционные средства гармонизации. Типология композиционных средств гармонизации художественной формы и их взаимодействие. Основные термины, характеризующие базовые законы построения композиции.
- Учебный модуль 4. Понятие образа и развитие образного мышления. Понятие образа. Разработка образного знака. Мозаика. Создание различных образные композиции на основе одного набора простых геометрических элементов. Комбинация приемов мозаики и техники комбинаторики.
- Учебный модуль 5. Модульная композиция. Типология композиционных средств гармонизации художественной формы и их взаимодействие. Основные термины, характеризующие базовые законы построения композиции.
- Учебный модуль 6. Объемно-пространственная композиция. Графическая разработка объемной формы

3. Перечень компетенций

- ОК-11
- ОПК-1
- ОПК-3
- ОПК-7
- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Основы производственного мастерства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения макетов в области графического дизайна

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Решение интерьера статическими и динамическими средствами изображения
- Учебный модуль 2. Цвет и текстура в интерьере
- Учебный модуль 3. Решение интерьера, с использованием различных цветов.
- Учебный модуль 4. Изучение стилей в архитектуре.
- Работа с классической архитектурой. Решение интерьера для конкретного учреждения.
- Учебный модуль 5. Основы верстки. Атрибуты шрифта и формат издания.
- Учебный модуль 6. Основы работы в программе трехмерной графике 3DS Max
- Учебный модуль 7. Материалы и системы постановки освещения
- Учебный модуль 8. Моделирование трехмерных объектов
- Учебный модуль 9. Интерьерная визуализация
- Учебный модуль 10. Интерьерное освещение и моделирование предметов интерьера.
- Учебный модуль 11. Визуализация экстерьера
- Учебный модуль 12. Анимация с применением трехмерных Технологий
- Учебный модуль 13. Основы видео-монтажа с 3D возможностями в программе Adobe After Effects
- Учебный модуль 14. Объединенные возможности программ пакета Adobe

3. Перечень компетенций

- ОПК-6
- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 18

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет

Проектирование

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования в графическом дизайне

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в проектирование.
- Учебный модуль 2. Знак
- Учебный модуль 3. Использование знака в графических проектах
- Учебный модуль 4. Малые формы в полиграфии
- Учебный модуль 5. Графическое изображение в проектировании
- Учебный модуль 6. Особенности взаимодействия изображения и шрифта
- Учебный модуль 7. Методика работы над плакатом
- Учебный модуль 8. Сочетание малых форм в полиграфии с элементами фирменного стиля
- Учебный модуль 9. Базовые понятия фирменного стиля
- Учебный модуль 10. Фирменный стиль в развитии
- Учебный модуль 11. Разработка проекта фирменного стиля по заданной теме
- Учебный модуль 12. Модульные сетки и их использование в графическом дизайне
- Учебный модуль 13. Специфика разработки многостраничного издания
- Учебный модуль 14. Журнал
- Учебный модуль 15. Графика в упаковке
- Учебный модуль 16. Разработка комплексного проекта по выбранной теме.
- Учебный модуль 17. Современные тенденции в графическом дизайне
- Учебный модуль 18. Итоговая разработка проекта в соответствии с полученными техническими компетенциями и особенностями проекта
- Учебный модуль 19. Методология работы над дипломным проектом
- Учебный модуль 20. Итоговое проектирование

3. Перечень компетенций

- ОК-6
- ОПК-4
- ПК-2
- ПК-12

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 24 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- зачет

История искусств

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории искусств.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Искусство Древнего мира. Искусство Византии и стран западной Европы в средние века
- Учебный модуль 2. Искусство Возрождения. Искусство западноевропейских стран XVII века
- Учебный модуль 3. Искусство западноевропейских стран XVIII века
- Учебный модуль 4. Искусство западноевропейских стран XIX века
- Учебный модуль 5. История древнерусского искусства
- Учебный модуль 6. Русское искусство XVIII в.
- Учебный модуль 7. Русское искусство первой половины XIX века
- Учебный модуль 8. Русское искусство 2 половины XIX века
- Учебный модуль 9. Русское искусство XX вв.
- Учебный модуль 10. Соцреализм в русском искусстве XX вв.

3. Перечень компетенций

- ОК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 12 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт, экзамен

Технический рисунок

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практических основ построения архитектурных и дизайнерских чертежей, одновременно развивая навыки в чтении готовых чертежей.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Технический рисунок
- Учебный модуль 2. Перспектива. Тени

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Основы этики современного дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области этики современного дизайна

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Этика. Введение в дисциплину. Исторические учения
- Учебный модуль 2. Историческое развитие нравственности
- Учебный модуль 3. Теория морали
- Учебный модуль 4. Моральные и этические нормы поведения

3. Перечень компетенций

- ОК-11

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Информационные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной (векторной) графики.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Векторная графика. Заготовки. Кривые Безье
- Учебный модуль 2. Векторная графика. Атрибуты объекта
- Учебный модуль 3. Символы и технологии контура
- Учебный модуль 4. Кисти и эффекты

3. Перечень компетенций

- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Искусство коллажа

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусство коллажа.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Коллаж как вид творческой деятельности в искусстве
- Учебный модуль 2. Основные принципы композиционного построения коллажа
- Учебный модуль 3. Смешанный коллаж
- Учебный модуль 4. Процесс проектирования в создании коллажа
- Учебный модуль 5. Создание оригинал-макета коллажа

3. Перечень компетенций

- ПК-1
- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Цветоведение и колористика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области колористики и цветовой гаммы, цветоведения и законов цветосприятия в области графического дизайна.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия колористики и цветоведения
- Учебный модуль 2. Виды цветовых гармоний
- Учебный модуль 3. Собственные и несобственные качества цветов и их использование при создании колористических композиций

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Шрифты и типографика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области шрифтов и типографики.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Роль шрифта в культурной жизни общества
- Учебный модуль 2. История шрифта
- Учебный модуль 3. Каллиграфии
- Учебный модуль 4. Типографика
- Учебный модуль 5. Практическое применение типографики в графическом дизайне
- Учебный модуль 6. Многополосное издание

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

Компьютерная графика и дизайн

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения макетов в области графического дизайна.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ретушь и цвето-тоновая коррекция
- Учебный модуль 2. Слои, заливки и режимы наложения
- Учебный модуль 3. Маски и цветовые модели
- Учебный модуль 4. Подготовка к публикации
- Учебный модуль 5. Атрибуты шрифта
- Учебный модуль 6. Многополосное издание

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

Мультимедийные технологии и компьютерная графика в арт-пространстве

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области художественной культуры, как медиа-среды.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в практику мультимедиа
- Учебный модуль 2. [?][Ю.А.Попов1]
- Учебный модуль 3. Формирование художественно-культурного кода
- Учебный модуль 4. Социально-культурное значение мультимедиа
- Учебный модуль 5. Формирование авторской арт-стратегии
- Учебный модуль 6. Создание авторского мультимедийного проекта

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 8 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

Композиция в графике

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области композиции в графике.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Линейная графика
- Учебный модуль 2. Тональная графика. Сочетание линии и пятна
- Учебный модуль 3. Аналитическое копирование
- Учебный модуль 4. К

3. Перечень компетенций

- ПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

Пластическая анатомия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Пластическая анатомия головы и шеи
- Учебный модуль 2. Туловище
- Учебный модуль 3. Верхняя конечность
- Учебный модуль 4. Нижняя конечность

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Основы эксподизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области эксподизайна

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общее определение экспозиционной деятельности
- Учебный модуль 2. Концепция оформления выставочного пространства

3. Перечень компетенций

- ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Основы операторского мастерства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области операторского мастерства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в практику операторского мастерства
- Учебный модуль 2. Основы работы с динамичной камерой
- Учебный модуль 3. Основы работы при многокамерной съемке

3. Перечень компетенций

- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

История дизайна, науки и техники

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна науки и техники как современной дисциплины, подвести к осознанию, пониманию в становлении знаний по хронологическим векам.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Ретроспектива истории дизайна науки техники
- Учебный модуль 2. Становление и основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры

3. Перечень компетенций

- ОК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Графика в Web-дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области Web-дизайна.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Стиль и цвет в web-дизайне.
- Учебный модуль 2. Оформление и элементы web-страницы
- Учебный модуль 3. Графика в web -дизайне.
- Учебный модуль 4. Анимирование web-сайтов.
- Учебный модуль 5. Юзабилити web-сайта

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Мультимедийные технологии и компьютерная графика в рекламе

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области мультимедийной технологии и компьютерной графики в рекламе.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основы видео-монтажа в программе Adobe After Effects
- Учебный модуль 2. История и практика видео рекламы
- Учебный модуль 3. Интерактивная реклама
- Учебный модуль 4. Создание рекламного видео ролика
- Учебный модуль 5. Видео монтаж авторского рекламного видео ролика

3. Перечень компетенций

- ОПК-4

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт с оценкой

Менеджмент в сфере культуры и искусства

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области менеджмента в сфере культуры и искусства.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры
- Учебный модуль 2. Специальные события в современном обществе и деловой практике
- Учебный модуль 3. Арт-рынок
- Учебный модуль 4. Музейный менеджмент

3. Перечень компетенций

- ПК-3, ПК-8

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт с оценкой

Основы предпринимательской деятельности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области сложившихся в мировой и отечественной практике норм поведения и действий предпринимателя на рынке, позволяющих проявлять готовность и способность применять знания и умения в конкретной хозяйственной ситуации.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности
- Учебный модуль 2. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности

3. Перечень компетенций

- ОК-5, ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Деловой иностранный язык

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.

Учебный модуль 2. ВИДЫ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

3. Перечень компетенций

ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачёт с оценкой

Иностранный язык в профессиональной сфере

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Общенаучная и профессиональная литература

3. Перечень компетенций

- ОК-5

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Культурология

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, способности к межкультурным коммуникациям и диалогу как способу отношения к культуре и обществу; умения оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к культурным традициям.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Культурология как система знаний. Теория культуры
- Учебный модуль 2. Культурология и история культуры.

3. Перечень компетенций

- ОК-6, ОК-7

4.Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

5.Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Психология и педагогика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологии и педагогики

2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Психология

Учебный модуль 2. Педагогика

3. Перечень компетенций

- ОК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Патентно-лицензионная работа

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

3. Перечень компетенций

- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Защита интеллектуальной собственности

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

3. Перечень компетенций

- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач. ед.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Основы режиссуры

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области постановки малых форм представлений

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1 Введение в практику режиссуры
- Учебный модуль 2. Основы работы с актером
- Учебный модуль 3. Основы работы с оператором и художником.

3. Перечень компетенций

- ПК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 3 з.е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- экзамен

Бизнес-технологии в дизайне

(название дисциплины)

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области бизнес-технологий для применения в практической деятельности современного дизайнера-графика.
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Планирование маркетинга и рекламы
 - Учебный модуль 2. Планирование и выбор средств массовой информации. Сравнительный анализ Российских и зарубежных бизнес-технологий
- 3. Перечень компетенций**
- ОК-3
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 3 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Экзамен

История культуры

(название дисциплины)

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области истории мировой культуры, систематизировать знания по достижениям культуры составить целостное представление о ценностях мировой культуры, обосновать логику развития культуры в прошлом и исторической перспективе
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Введение в историю культуры. Культура Древнего мира.
 - Учебный модуль 2. Культура Нового и новейшего времени
- 3. Перечень компетенций**
- ОК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 2 з.е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- зачет

Бумажная пластика

(название дисциплины)

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области основ объёмно-пространственной композиции и моделирования.
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Макетирование и проектирование простых объемов
 - Учебный модуль 2. Объёмно-пространственная многомодульная композиция из бумаги
 - Учебный модуль 3. Инновационный проект и управление проектами
 - Учебный модуль 4. Инновационное корпоративное управление
- 3. Перечень компетенций**
- ОПК-3
 - ПК-3
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 2 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Техника графики и принципы современного дизайна

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области графических техник и их роли в современном дизайне.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия печатной графики, изучение ксилографии и линогравюры
- Учебный модуль 2. Техники ксилографии и линогравюры (аналога гравюры на дереве)
- Учебный модуль 3. Литография, офорт
- Учебный модуль 4. Техники сухой иглы и монотипии
- Учебный модуль 5. Техники графики мягкими материалами
- Учебный модуль 6. Техника линейной графики

3. Перечень компетенций

- ОПК-1
- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

Специальные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области специальных технологий применительно к графическому дизайну.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Печатные технологии
- Учебный модуль 2. Линогравюра и монотипия как средство графического выражения в дизайне
- Учебный модуль 3. Изучение возможностей применения рукотворных техник в графическом дизайне
- Учебный модуль 4. Изучение возможностей применения рукотворных техник в графическом дизайне
- Учебный модуль 5. Приемы специальных технологий в дизайне
- Учебный модуль 6. Применение различных печатных техник при создании фирменного стиля

3. Перечень компетенций

- ОПК-1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

Искусство фотографии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусства фотографии.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Фотоискусство при проектировании продукта графического дизайна
- Учебный модуль 2. Цифровая фотография
- Учебный модуль 3. Особенности фотографии
- Учебный модуль 4. Современные технологии в фотографии

3. Перечень компетенций

- ОПК-7
- ПК-3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

Технические инновации в графическом дизайне

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области анимационной графики.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История анимации. Компьютерные программы и технологии. Анимация в программе Adobe After Effects
- Учебный модуль 2. Современные тенденции в создании анимированного видео. Создание анимированных персонажей
- Учебный модуль 3. Современные тенденции в создании анимированного видео. Создание анимированных персонажей
- Учебный модуль 4. Создание авторского анимационного видео

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

Анимационная графика

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области технических инноваций в сфере графического дизайна.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Технические инновации в графическом дизайне
- Учебный модуль 2. Методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации
- Учебный модуль 3. Инновационный проект и управление проектами
- Учебный модуль 4. Инновационное корпоративное управление

3. Перечень компетенций

- ОПК-7

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

Профессиональное портфолио в мультимедийных технологиях

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области создания профессионального портфолио средствами мультимедийных технологий.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Профессиональное портфолио в мультимедийных технологиях
- Учебный модуль 2. Профессиональное портфолио в форме динамичной электронной презентации (ролика)
- Учебный модуль 3. Концепция сайта-портфолио
- Учебный модуль 4. Определение компонентов сайта и их подготовка для портфолио

3. Перечень компетенций

- ОПК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

Прикладной креатив

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

Развить у обучающихся компетенций в области прикладного креатива

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Творчество как высшая форма человеческой деятельности.
- Учебный модуль 2. Творчество в маркетинге и рекламе
- Учебный модуль 3. Концепция креативного рекламного продукта.

3. Перечень компетенций

- ОПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

Интерактивные компьютерные технологии

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области интерактивных компьютерных технологий.

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Специфика интерактивных компьютерных технологий
- Учебный модуль 2. Использование интерактивных компьютерных технологий
- Учебный модуль 3. Интерактивные компьютерные технологии в практике графического дизайна

3. Перечень компетенций

- ОПК-6

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

Искусство и культура Санкт-Петербурга

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства и культуры Санкт-Петербурга

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История искусства и культуры Санкт-Петербурга имперского периода
- Учебный модуль 2. Петербург - культурная столица Российской империи
- Учебный модуль 3. Особенности культуры Петербурга

3. Перечень компетенций

ОК- 1

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

Физика цвета и психология восприятия

(название дисциплины)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области физической природы процессов взаимодействия света с веществами, механизмов зрительного возбуждения и восприятия цвета, особенностей психологического воздействия цвета

2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Происхождение окраски различных цветов и материалов. Восприятие цвета
- Учебный модуль 2. Основные положения теории цветности. Методы образования цвета. Психология восприятия цвета

3. Перечень компетенций

ПК- 3

4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач. ед

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет