

# Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки **Графический дизайн в арт-пространстве**

Уровень образования **бакалавриат**

---

## Б1.Б.1 История

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление российского государства в контексте мировой истории
- Учебный модуль 2. Россия и мир в XVII – XIX вв.
- Учебный модуль 3. Россия и мир в XX – нач. XXI века

### 3. Перечень компетенций

- ОК-2

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

---

## Б1.Б.2 Философия

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе
- Учебный модуль 2. Философское учение о бытии
- Учебный модуль 3. Философское учение о познании
- Учебный модуль 4. Общество и человек в зеркале философии

### 3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОК-7, ОК-10

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

---

## Б1.Б.3 Русский язык и культура речи

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины

- Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Язык, речь и речевое общение
- Учебный модуль 2. Функциональные стили и основы ораторского искусства.

### 3. Перечень компетенций

- ОК-5, ОК-7

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач.ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.Б.4 Иностранный язык**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- Учебный модуль 7. Иностранный язык для профессиональных целей.ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Учебный модуль 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт. Экзамен

---

### **Б1.Б.5 Правоведение**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общая теория государства и права
- Учебный модуль 2. Отрасли российского права

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-4

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

## Б1.Б.6 Социология

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Социология как наука об обществе
- Учебный модуль 2. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования

### 3. Перечень компетенций

- ОК-2
- ОК-6

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

---

## Б1.Б.7 Экономика

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Экономика как наука
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике
- Учебный модуль 4. Макроэкономическая политика государства
- 

### 3. Перечень компетенций

- ОК-3
- ОК-11

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт,
- Экзамен

---

## Б1.Б.8 Физическая культура

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни

### 3. Перечень компетенций

- ОК-8

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 з. ед

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет

---

### **Б1.Б.9 Безопасность жизнедеятельности**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности
- Учебный модуль 2. Анализ условий труда
- Учебный модуль 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-9
- ОК-11

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з.ед

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачет с оценкой

---

### **Б1.Б.10 Академический рисунок**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области академического рисунка, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Изображение предметных форм-натюрморт, рельеф
- Учебный модуль 2. Изображение предметных форм-драпировка, архитектурная деталь
- Учебный модуль 3. Изучение основ изображения головы человека
- Учебный модуль 4. Изображение гипсовой головы человека
- Учебный модуль 5. Изображение портрета живой модели
- Учебный модуль 6. Изучение анатомии человека
- Учебный модуль 7. Рисунок гипсовых скульптурных слепков фигуры человека, наброски
- Учебный модуль 8. Изображение живой обнажённой модели человека

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-5
- ПК-1

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 10 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

---

### **Б1.Б.11 Академическая живопись**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусства живописи, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Понятие натюрморта и краткосрочного наброска
- Учебный модуль 2. Законы колористики в живописи
- Учебный модуль 3. Дополнительные цвета в живописи
- Учебный модуль 4. Тон в живописи
- Учебный модуль 5. Материальность и фактура в живописи
- Учебный модуль 6. Ракурс и перспектива в живописи

- Учебный модуль 7. Стилизация натюрморта
- Учебный модуль 8. Пластика в портрете
- Учебный модуль 9. Портрет
- Учебный модуль 10. Фигура человека

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ОПК-5

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 10 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

---

## Б1.Б.12 Академическая скульптура и пластическое моделирование

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области академической скульптуры и пластического моделирования.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из трех объемных плоскостей
- Учебный модуль 2. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из неограниченного количества объемных плоскостей
- Учебный модуль 3. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефно шрифтовой композиции из двух букв (инициалов) в квадрате
- Учебный модуль 4. Лепка в мягком материале (пластин) рельефной двухсторонней композиции со сквозными формами
- Учебный модуль 5. Практика создания круглой объемной скульптуры в мягком материале (пластилин)
- Учебный модуль 6. Проектирование и создание круглой скульптуры на основе композиции из двух объемных букв

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ПК-3

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

---

## Б1.Б.13 Пропедевтика

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в сфере основ плоскостной и объемно-пространственной композиции в графическом дизайне

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия и термины. Важнейшие принципы организации композиции. Знакомство с методами, применяемыми для поиска выразительности
- Учебный модуль 2. Средства линейно-плоскостной композиции
- Учебный модуль 3. Композиционные средства гармонизации. Типология композиционных средств гармонизации художественной формы и их взаимодействие. Основные термины, характеризующие базовые законы построения композиции.
- Учебный модуль 4. Понятие образа и развитие образного мышления. Понятие образа. Разработка образного знака. Мозаика. Создание различных образные композиции на основе одного набора простых геометрических элементов. Комбинация приемов мозаики и техники комбинаторики.
- Учебный модуль 5. Модульная композиция. Типология композиционных средств гармонизации художественной формы и их взаимодействие. Основные термины, характеризующие базовые

законы построения композиции.

- Учебный модуль 6. Объемно-пространственная композиция. Графическая разработка объемной формы

### 3. Перечень компетенций

- ОК-11
- ОПК-1
- ОПК-3
- ОПК-7
- ПК-3

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 8 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

---

## Б1.Б.14 Основы производственного мастерства

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения макетов в области графического дизайна

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Решение интерьера статическими и динамическими средствами изображения
- Учебный модуль 2. Цвет и текстура в интерьере
- Учебный модуль 3. Решение интерьера, с использованием различных цветов.
- Учебный модуль 4. Изучение стилей в архитектуре. Работа с классической архитектурой. Решение интерьера для конкретного учреждения.
- Учебный модуль 5. Основы верстки. Атрибуты шрифта и формат издания.
- Учебный модуль 6. Основы работы в программе трехмерной графике 3DS Max
- Учебный модуль 7. Материалы и системы постановки освещения
- Учебный модуль 8. Моделирование трехмерных объектов
- Учебный модуль 9. Интерьерная визуализация
- Учебный модуль 10. Интерьерное освещение и моделирование предметов интерьера.
- Учебный модуль 11. Визуализация экстерьера
- Учебный модуль 12. Анимация с применением трехмерных Технологий
- Учебный модуль 13. Основы видео-монтажа с 3D возможностями в программе Adobe After Effects
- Учебный модуль 14. Объединенные возможности программ пакета Adobe

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-6
- ОПК-7

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 18 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет

---

## Б1.Б.15 Проектирование

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования в графическом дизайне

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в проектирование.
- Учебный модуль 2. Знак
- Учебный модуль 3. Использование знака в графических проектах
- Учебный модуль 4. Малые формы в полиграфии
- Учебный модуль 5. Графическое изображение в проектировании
- Учебный модуль 6. Особенности взаимодействия изображения и шрифта

- Учебный модуль 7. Методика работы над плакатом
- Учебный модуль 8. Сочетание малых форм в полиграфии с элементами фирменного стиля
- Учебный модуль 9. Базовые понятия фирменного стиля
- Учебный модуль 10. Фирменный стиль в развитии
- Учебный модуль 11. Разработка проекта фирменного стиля по заданной теме
- Учебный модуль 12. Модульные сетки и их использование в графическом дизайне
- Учебный модуль 13. Специфика разработки многостраничного издания
- Учебный модуль 14. Журнал
- Учебный модуль 15. Графика в упаковке
- Учебный модуль 16. Разработка комплексного проекта по выбранной теме.
- Учебный модуль 17. Современные тенденции в графическом дизайне
- Учебный модуль 18. Итоговая разработка проекта в соответствии с полученными техническими компетенциями и особенностями проекта
- Учебный модуль 19. Методология работы над дипломным проектом
- Учебный модуль 20. Итоговое проектирование

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6
- ОПК-4
- ПК-2
- ПК-12

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 24 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- зачет

---

## **Б1.В.ОД.1 История искусств**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории искусств.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Искусство Древнего мира. Искусство Византии и стран западной Европы в средние века.
- Учебный модуль 2. Искусство Возрождения. Искусство западноевропейских стран XVII века
- Учебный модуль 3. Искусство западноевропейских стран XVIII века
- Учебный модуль 4. Искусство западноевропейских стран XIX века
- Учебный модуль 5. История древнерусского искусства
- Учебный модуль 6. Русское искусство XVIII в.
- Учебный модуль 7. Русское искусство первой половины XIX века
- Учебный модуль 8. Русское искусство 2 половины XIX века
- Учебный модуль 9. Русское искусство XX вв.
- Учебный модуль 10. Соцреализм в русском искусстве XX вв.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 12 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт
- Экзамен

---

## **Б1.В.ОД.2 Технический рисунок**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практических основ построения архитектурных и дизайнерских чертежей, одновременно развивая навыки в чтении готовых чертежей.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Технический рисунок
- Учебный модуль 2. Перспектива. Тени

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ОД.3 Основы этики современного дизайна**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области этики современного дизайна

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Этика. Введение в дисциплину. Исторические учения
- Учебный модуль 2. Историческое развитие нравственности
- Учебный модуль 3. Теория морали
- Учебный модуль 4. Моральные и этические нормы поведения

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-11

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

---

### **Б1.В.ОД.4 Информационные технологии**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной (векторной) графики.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Векторная графика. Заготовки. Кривые Безье
- Учебный модуль 2. Векторная графика. Атрибуты объекта
- Учебный модуль 3. Символы и технологии контура
- Учебный модуль 4. Кисти и эффекты

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

### **Б1.В.ОД.5 Искусство коллажа**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусство коллажа.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Коллаж как вид творческой деятельности в искусстве
- Учебный модуль 2. Основные принципы композиционного построения коллажа
- Учебный модуль 3. Смешанный коллаж
- Учебный модуль 4. Процесс проектирования в создании коллажа
- Учебный модуль 5. Создание оригинал-макета коллажа

#### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1



- ПК-3
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 5 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ОД.6 Цветоведение и колористика**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области колористики и цветовой гаммы, цветоведения и законов цветовой восприимчивости в области графического дизайна.
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Основные понятия колористики и цветоведения
  - Учебный модуль 2. Виды цветковых гармоний
  - Учебный модуль 3. Собственные и несобственные качества цветов и их использование при создании колористических композиций
- 3. Перечень компетенций**
- ОПК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 3 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачёт

---

### **Б1.В.ОД.7 Шрифты и типографика**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области шрифтов и типографики.
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Роль шрифта в культурной жизни общества
  - Учебный модуль 2. История шрифта
  - Учебный модуль 3. Каллиграфии
  - Учебный модуль 4. Типографика
  - Учебный модуль 5. Практическое применение типографики в графическом дизайне
  - Учебный модуль 6. Многополосное издание
- 3. Перечень компетенций**
- ОПК-4
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 6 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Экзамен
  - Зачёт

---

### **Б1.В.ОД.8 Компьютерная графика и дизайн**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения макетов в области графического дизайна.
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Ретушь и цвето-тоновая коррекция
  - Учебный модуль 2. Слои, заливки и режимы наложения
  - Учебный модуль 3. Маски и цветовые модели
  - Учебный модуль 4. Подготовка к публикации
  - Учебный модуль 5. Атрибуты шрифта
  - Учебный модуль 6. Многополосное издание

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

---

## **Б1.В.ОД.9 Арт-объект**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и создания арт-объекта.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Рельефная композиция из ограниченного количества форм без использования цвета
- Учебный модуль 2. Рельефная композиция без ограничения количества форм с использованием цвета
- Учебный модуль 3. Объемно-пространственная композиция в интерьере
- Учебный модуль 4. Объемный арт-объект в интерьере, из неограниченного количества объемов несущий функциональное назначение
- Учебный модуль 5. Объемно-пространственная композиция в открытом пространстве
- Учебный модуль 6. Объемно-пространственная композиция в городской среде

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

---

## **Б1.В.ОД.10 Композиция в графике**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области композиции в графике.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Линейная графика
- Учебный модуль 2. Тональная графика. Сочетание линии и пятна
- Учебный модуль 3. Аналитическое копирование
- Учебный модуль 4. Композиция в графике компьютерных игр

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

---

## **Б1.В.ОД.11 Пластическая анатомия**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Пластическая анатомия головы и шеи
- Учебный модуль 2. Туловище
- Учебный модуль 3. Верхняя конечность

- Учебный модуль 4. Нижняя конечность
- 3. Перечень компетенций**
  - ОПК-1
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
  - 3 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
  - Экзамен

---

### **Б1.В.ОД.12 Основы эксподизайна**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
  - Сформировать компетенции обучающегося в области эксподизайна
- 2. Содержание дисциплины**
  - Учебный модуль 1. Общее определение экспозиционной деятельности
  - Учебный модуль 2. Концепция оформления выставочного пространства
- 3. Перечень компетенций**
  - ПК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
  - 3 з.е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
  - экзамен

---

### **Б1.В.ОД.13 Основы операторского мастерства**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
  - Сформировать компетенции обучающегося в области операторского мастерства.
- 2. Содержание дисциплины**
  - Учебный модуль 1. Введение в практику операторского мастерства
  - Учебный модуль 2. Основы работы с динамичной камерой
  - Учебный модуль 3. Основы работы при многокамерной съемке
- 3. Перечень компетенций**
  - ОПК-7
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
  - 3 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
  - Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ОД.14 История дизайна, науки и техники**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
  - Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна науки и техники как современной дисциплины, подвести к осознанию, пониманию в становлении знаний по хронологическим вехам.
- 2. Содержание дисциплины**
  - Учебный модуль 1. Ретроспектива истории дизайна науки техники
  - Учебный модуль 2. Становление и основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры
- 3. Перечень компетенций**
  - ОК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
  - 2 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
  - Зачёт

## **Б1.В.ОД.15 Организация интерьера средствами графического дизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области дизайн-проектирования интерьеров.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Интерьер как система объемно - пространственной композиции
- Учебный модуль 2. Стили и направления в искусстве оформления интерьеров средствами графического дизайна
- Учебный модуль 3. Приемы графического дизайна в интерьере
- Учебный модуль 4. Графический дизайн в интерьерах разной целевой направленности
- Учебный модуль 5. Проектирование интерьера жилых помещений средствами графического дизайна

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

## **Б1.Б.16 Графический дизайн в городской среде**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции в области графического дизайна в городской среде

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Композиция и целостность восприятия графического дизайна в городской среде. Основные понятия композиции.
- Учебный модуль 2. Композиция и целостность восприятия графического дизайна в городской среде. Практическое исполнение.
- Учебный модуль 3. Возможности графического дизайна с учетом закономерностей зрительного восприятия в формировании городской среды.
- Учебный модуль 4. Взаимосвязь графического дизайна и городской среды.
- Учебный модуль 5. Компьютерные технологии в проектировании современного графического дизайна в городской среде.

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- зачет

## **Практикум по физической культуре (спортивные игры)/Практикум по физической культуре (легкая атлетика)**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания
- Учебный модуль 2. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

- Учебный модуль 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
- Учебный модуль 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
- Учебный модуль 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 340 ак. ч.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## **Б1.В. ДВ.1.1 Менеджмент в сфере культуры и искусства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области менеджмента в сфере культуры и искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры
- Учебный модуль 2. Специальные события в современном обществе и деловой практике

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3
- ОК-11

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## **Б1.В. ДВ.1.2 Основы предпринимательской деятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области сложившихся в мировой и отечественной практике норм поведения и действий предпринимателя на рынке, позволяющих проявлять готовность и способность применять знания и умения в конкретной хозяйственной ситуации.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности
- Учебный модуль 2. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## **Б1.В.ДВ.2.1 Деловой иностранный язык**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы делового общения.
- Учебный модуль 2. Виды коммуникации при деловом общении

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.2.2 Иностранный язык в профессиональной сфере**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Общенаучная и профессиональная литература

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач. ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.3.1 Культурология**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, способности к межкультурным коммуникациям и диалогу как способу отношения к культуре и обществу; умения оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к культурным традициям.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Культурология как система знаний. Теория культуры.
- Учебный модуль 2. Культурология и история культуры.

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.3.2 Психология и педагогика**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологии и педагогики

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Психология
- Учебный модуль 2. Педагогика

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

## **Б1.В.ДВ.4.1.Патентно-лицензионная работа**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

## **Б1.В.ДВ.4.2 Защита интеллектуальной собственности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

## **Б1.В.ДВ.5.1 Основы режиссуры**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области постановки малых форм представлений

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1 Введение в практику режиссуры
- Учебный модуль 2. Основы работы с актером
- Учебный модуль 3. Основы работы с оператором и художником.

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

## **Б1.В.ДВ.5.2 Бизнес-технологии в дизайне**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области бизнес-технологий для применения в практической деятельности современного дизайнера-графика.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Планирование маркетинга и рекламы
- Учебный модуль 2. Планирование и выбор средств массовой информации. Сравнительный анализ Российских и зарубежных бизнес-технологий

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.В.ДВ.6.1 История культуры**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории мировой культуры, систематизировать знания по достижениям культуры составить целостное представление о ценностях мировой культуры, обосновать логику развития культуры в прошлом и исторической перспективе

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в историю культуры. Культура Древнего мира.
- Учебный модуль 2. Культура Нового и новейшего времени

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

## **Б1.В.ДВ.6.2 Бумажная пластика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ объёмно-пространственной композиции и моделирования.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Макетирование и проектирование простых объемов
- Учебный модуль 2. Объёмно-пространственная многомодульная композиция из бумаги
- Учебный модуль 3. Инновационный проект и управление проектами
- Учебный модуль 4. Инновационное корпоративное управление

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3
- ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

## **Б1.В.ДВ.7.1 Техника графики и принципы современного дизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области графических техник и их роли в современном дизайне.



## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные понятия печатной графики, изучение ксилографии и линогравюры
- Учебный модуль 2. Техники ксилографии и линогравюры (аналога гравюры на дереве)
- Учебный модуль 3. Литография, офорт
- Учебный модуль 4. Техники сухой иглы и монотипии
- Учебный модуль 5. Техники графики мягкими материалами
- Учебный модуль 6. Техника линейной графики

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1
- ПК-3

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.7.2 Специальные технологии**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области специальных технологий применительно к графическому дизайну.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Печатные технологии
- Учебный модуль 2. Линогравюра и монотипия как средство графического выражения в дизайне
- Учебный модуль 3. Изучение возможностей применения рукотворных техник в графическом дизайне
- Учебный модуль 4. Изучение возможностей применения рукотворных техник в графическом дизайне
- Учебный модуль 5. Приемы специальных технологий в дизайне
- Учебный модуль 6. Применение различных печатных техник при создании фирменного стиля

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

---

### **Б1.В.ДВ.8.1 Искусство фотографии**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусства фотографии.

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Фотоискусство при проектировании продукта графического дизайна
- Учебный модуль 2. Цифровая фотография
- Учебный модуль 3. Особенности фотографии
- Учебный модуль 4. Современные технологии в фотографии

#### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7
- ПК-3

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

## **Б1.В.ДВ.8.2 Технические инновации в графическом дизайне**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области технических инноваций в сфере графического дизайна.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Технические инновации в графическом дизайне
- Учебный модуль 2. Методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации
- Учебный модуль 3. Инновационный проект и управление проектами
- Учебный модуль 4. Инновационное корпоративное управление

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

## **Б1.В.ДВ.9.1 Дизайн упаковки**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области дизайн-проектирования упаковки как вида творческой деятельности графического дизайнера.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Упаковка как средство визуальной коммуникации
- Учебный модуль 2. Эстетические и потребительские свойства тары, их взаимосвязь
- Учебный модуль 3. Упаковка – часть корпоративной системы
- Учебный модуль 4. Проектирование дизайна упаковки
- Учебный модуль 5. Художественное конструирование дизайна упаковки

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

## **Б1.В.ДВ.9.2 Основы прикладного искусства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области графического дизайна и переноса их на предметно-пространственную среду с использованием произведений прикладного искусства понимать равенство двух сред.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Декоративная композиция платка в технике росписи по ткани
- Учебный модуль 2. Техника витража
- Учебный модуль 3. Техника керамики
- Учебный модуль 4. Техника художественного металла
- Учебный модуль 5. Техника мозаики

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

## **Б1.В.ДВ.10.1 Организация выставочной деятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области организации выставочной деятельности.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы выставочной деятельности
- Учебный модуль 2. Концепция оформления выставки
- Учебный модуль 3. Инновации в выставочной деятельности

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **Б1.В.ДВ.10.2 Технологии и материалы, используемые в проектировании арт-пространства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области технологий и материалов, используемых в проектировании арт-пространства.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Композиционные, теоретические и методологические основы материалов применяемых в арт-пространстве
- Учебный модуль 2. Композиционные, теоретические и методологические основы технологий применяемых в арт-пространстве
- Учебный модуль 3. Роль и место материалов при проектировании

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

## **ФТД.1 Искусство и культура Санкт-Петербурга**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства и культуры Санкт-Петербурга

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История искусства и культуры Санкт-Петербурга имперского периода
- Учебный модуль 2. Ленинградский период истории искусства и культуры Санкт-Петербурга
- Учебный модуль 3. Искусство и культура Санкт-Петербурга в к. XX - нач. XXI вв.

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

## **ФТД.2 Физика цвета и психология восприятия**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области физической природы процессов взаимодействия света с веществами, механизмов зрительного возбуждения и восприятия цвета, особенностей психологического воздействия цвета.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Происхождение окраски различных цветов и материалов. Восприятие цвета
- Учебный модуль 2. Основные положения теории цветности. Методы образования цвета. Психология восприятия цвета

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт