

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

Проректор по учебной работе

А.Е. Рудин

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 31.08.2015 г.

31.08.2015

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.04

Реставрация

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Художник-реставратор

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2014

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1392

1 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:

- | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------------------|--|----------------------------|--|
| ☐ | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | ☐ У | Учебная практика | ☐ П | Подготовка к государственной итоговой аттестации |
| ☐ | Промежуточная аттестация | ☐ Т | Производственная практика (по профилю специальности) | ☐ И | Государственная итоговая аттестация |
| ☐ | Каникулы | ☐ С | Производственная практика (преддипломная) | ☐ * | Неделя отсутствует |

2 Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл											
ОД.01	Учебные дисциплины	ОК 10										
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10										
ОД.01.02	Обществознание	ОК 10										
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10										
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10										
ОД.01.05	География	ОК 10										
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10										
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10										
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10										
ОД.01.09	Литература	ОК 10										
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7				
ОД.02.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11						
ОД.02.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7				
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.7				
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.7				
ОД.02.06	Информационные технологии	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7					
ООО	Предлагаемые ОО											
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8				
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9					
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9					
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ОГСЭ.07	Культурология	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ЕН.01	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ЕН.02	Математика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11
ЕН.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11

Общепрофессиональные дисциплины		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1
ОП		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7						
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.02	Живопись (скульптура)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
ОП.04	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.05	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	
ОП.06	Основы композиции	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1
ОП.07	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Аналитическая и художественно-исполнительная деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7						
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								ПК 1.1
УП.01.01	Работа с натурой на открытом воздухе (пленэр)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7						
УП.01.02	Изучение памятников искусства в других городах	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7						
ПП.01.01	Музейная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7						

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	черчения и перспективы
5	пластической анатомии
6	иностранного языка
7	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
8	истории искусств и мировой культуры
9	информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	Мастерские:
1	рисунка
2	живописи (скульптуры)
3	реставрации с помещением для хранения произведений искусства
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир
	Залы:
1	библиотека
2	читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	выставочный зал
	Натюрмортный фонд:
	Методический фонд:

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учебный план разработан на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.04 - Реставрация, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1392;
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком;
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы; максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме составляет 36 академических часов в неделю;
4. Максимальная учебная нагрузка обучающегося по учебным циклам рассчитана в часах, по разделам - указана в неделях;
5. Объем времени вариативной части учебных циклов ППССЗ (1350 час.) отведен на увеличение дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части и введение новых дисциплин и учебных циклов:
 - на цикл ОПСЗ добавлено 252 часов, часы распределены между дисциплинами следующим образом: Основы философии - добавлено 10 час., История - добавлено 10 час., Психология общения - добавлено 12 час., Иностранный язык - добавлено 20 час., Физическая культура - добавлено 28 час., Русский язык и культура речи - 106 час., Культурология - 66 час.;
 - на цикл ЕН добавлено 248 часа, часы распределены между дисциплинами следующим образом: Экологические основы природопользования - 62 час., Математика - 96 час., Информационные технологии в профессиональной деятельности - 90 час.;
 - на профессиональный цикл добавлено 850 часов (из них 843 час. на общепрофессиональные дисциплины, 7 час. на междисциплинарные курсы). Часы распределены следующим образом: Рисунок - добавлено 83 час., Изобразительное и декоративно-прикладное искусство - 444 час., Правовое обеспечение профессиональной деятельности - 68 час., Основы композиции - 156 час., Цветоведение - 87 час., Реставрация, консервация, музейное хранение - 7 час.;
 - 6. Объем часов по дисциплине Физическая культура реализуется еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий);
 - 7. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин или междисциплинарных курсов;
 - 8. Количество зачетов рассчитано без учета зачетов по дисциплине "Физическая культура";
 - 9. По дисциплине Животные (культура) и междисциплинарному курсу МДК 01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение предусмотрены курсовые работы;
 - 10. С обучающимися предусмотрены следующие формы проведения обучения консультированием: устные, письменные, групповые, индивидуальные;
 - 11. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности). По завершении изучения каждого профессионального модуля сдается квалификационный экзамен;
 - 12. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) проводится в объеме 3 недель в 4 семестре, 1 неделя в 5 семестре, учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в объеме 2 недель в 5 семестре по профессиональному модулю Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность; производственная практика (по профилю специальности) проводится в объеме 4 недель в 6 семестре и 4 недель в 7 семестре по профессиональному модулю Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность; производственная практика (преддипломная) проводится в объеме 4 недель в 8 семестре;
 - 13. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Объем времени на государственную итоговую аттестацию составляет 6 недель; 4 недели - подготовка выпускной квалификационной работы, 2 недели - защита выпускной квалификационной работы;

Согласовано

Начальник учебного управления		Н.С. Климова	
Руководитель учебно-аналитического отдела		Т.А. Флягина	
Директор Инженерной школы одежды (колледж)		В.П. Фортунна	