

Проректор по учебной работе

Рудин А.Е.

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 31.08.2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01

Дизайн (по отраслям), в промышленности. Направленность (профиль) образования: Промышленная графика

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

уровень образования среднее общее образование

квалификация:

Дизайнер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППСЗ:

2г 10м

год начала подготовки по УП

2015

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1391

[illegible]

ОГСЗ	Учебный цикл	Экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3			
ОГСЗ.01	Основы философии		ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8						
ОГСЗ.02	История		ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8								
ОГСЗ.03	Иностранный язык		ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9								
ОГСЗ.04	Физическая культура		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8								
ОГСЗ.05	Основы права		ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9								
ОГСЗ.06	Русский язык и культура речи		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5									
ОГСЗ.07	Основы экономики		ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3							
ОГСЗ.08	Основы социологии и политологии		ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8									
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.3	
ЕН.01	Математика		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.3	
ЕН.02	Экологические основы природопользования		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9				
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 2.4		
ЕН.04	Информатика		ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8									
ОП	Общепрофессиональные дисциплины		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
ОП.01	Материаловедение		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2		
ОП.02	Экономика организации		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9				
ОП.03	Рисунки с основами перспективы		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5			
ОП.04	Живопись с основами цветоведения		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4			
ОП.05	История дизайна		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1			
ОП.06	История изобразительного искусства		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
ОП.08	Эргономика		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3		
ОП.09	Живопись		ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.2	ПК 2.1	ПК 3.1						
ОП.10	Основы маркетинга		ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.4									
ОП.11	Основы маркетинга		ОК 1	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.3							
ОП.11	Стилеобразование формы и пространства		ОК 1	ОК 5	ОК 8	ПК 1.5	ПК 2.2								
ОП.12	Инженерная графика		ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5							
ОП.13	Дизайн и рекламные технологии		ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 2.1						
ОП.14	Основы композиции		ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5							
ОП.15	Проектирование рекламного продукта		ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5									
ОП.16	Пластическая анатомия		ОК 4	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.2									
ОП.17	Промышленная графика в профессиональной среде		ОК 4	ОК 5	ПК 1.5	ПК 2.1									
ОП.17	Промышленная графика в профессиональной среде		ОК 1	ОК 5	ПК 1.1	ПК 2.2									
ОП.18	Автоматизированное проектирование		ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 3.2						

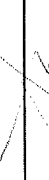
Профессиональные модули									
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 1.4	ПК 1.5						ОК 9
								ПК 1.1	ПК 1.2
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 1.4	ПК 1.5						ОК 9
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 1.4	ПК 1.5						ОК 9
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 1.4	ПК 1.5						ОК 9
УП.01.01	Выполнение дизайн-проекта	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 1.4	ПК 1.5						ОК 9
ПП.01.01	Профессиональные навыки дизайн проектирования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 1.4	ПК 1.5						ОК 9
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 2.4							ОК 9
								ПК 2.1	ПК 2.2
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 2.4							ОК 9
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 2.4							ОК 9
УП.02.01	Компьютерное моделирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 2.4							ОК 9
УП.02.02	Техническое исполнение дизайн-проекта	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 2.4							ОК 9
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
									ОК 9
								ПК 3.1	ПК 3.2
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
УП.03.01	Макетирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
УП.04.01	Коллективная разработка концепции проекта	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4					ОК 9
МДК.05.01	Объемно-пространственная композиция	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ПК 2.4							ОК 9
УП.05.01	Этидирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
УП.05.02	Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8

№	Наименование
	Кабинеты:
1	социально-экономических дисциплин
2	иностранного языка
3	математики
4	информационных систем и профессиональной деятельности
5	материаловедения
6	безопасности жизнедеятельности
7	стандартизации и сертификации
8	дизайна
9	рисунка
10	живописи
11	экономики и менеджмента
	Лаборатории:
1	техники и технологии живописи
2	макетирования графических работ
3	компьютерного дизайна
4	испытания материалов
5	графики и культуры экспозиции
6	художественно-конструкторского проектирования
	Мастерские:
1	учебно-производственные мастерские
	Другие помещения:
1	спортивный зал

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учебный план разработан на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.01 - Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком;
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы; максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме составляет 36 академических часов в неделю;
4. Максимальная учебная нагрузка обучающегося по учебным циклам рассчитана в часах, по разделам - указана в неделях;
5. Объем времени вариативной части учебных циклов ППССЗ (1404 час.) отведен на введение новых дисциплин:
- на цикл ОПСЗ добавлено 240 часов, часы распределены между дисциплинами следующим образом: Основы права - 48 час., Русский язык и культура речи - 90 час., Основы экономики - 54 час., Основы социологии и политологии - 48 час.;
- на цикл ЕН добавлено 92 часа, часы распределены на дисциплину Информатика;
- на профессиональный цикл добавлено 1072 часа, часы распределены между дисциплинами следующим образом: Эргономика - 72 час., Живопись - 280 час., Основы маркетинга - 48 час., Стилеобразование формы и пространства - 62 час., Инженерная графика - 114 час., Дизайн и рекламные технологии - 68 час., Основы композиции - 72 час., Проектирование рекламного продукта - 48 час., Пластическая анатомия - 74 час., Промышленная графика в профессиональной среде - 54 час., Автоматизированное проектирование - 180 час.;
6. Объем часов по дисциплине Физическая культура реализуется еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий);
7. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин или междисциплинарных курсов;
8. Количество зачетов рассчитано без учета зачетов по дисциплине "Физическая культура";
9. По дисциплине Живопись, междисциплинарным курсам МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале предусмотрены курсовой проект и курсовые работы;
10. С обучающимися предусмотрены следующие формы проведения консультаций: устные, письменные, групповые, индивидуальные;
11. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности). По завершении изучения каждого профессионального модуля сдается квалификационный экзамен;
12. Учебная практика проводится в объеме 2 недель во 2 семестре по профессиональному модулю Этнодирование, в объеме 5 недель во 2 семестре по профессиональному модулю Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ", в объеме 2 недель в 3 семестре по профессиональному модулю Этнодирование, в объеме 3 недель в 4 семестре по профессиональному модулю Компьютерное моделирование, в объеме 2 недель в 4 семестре по профессиональному модулю Маркетинговое, в объеме 1 недели в 4 семестре по профессиональному модулю Коллективная разработка концепции проекта, в объеме 2 недель в 5 семестре по профессиональному модулю Выполнение дизайн-проекта, в объеме 2 недель в 5 семестре по профессиональному модулю Техническое исполнение дизайн-проекта; производственная практика (по профилю специальности) проводится в объеме 4 недель в 5 семестре по профессиональному модулю Техническое исполнение дизайн-проекта; дизайн-проектирование; производственная практика (преддипломная) проводится в объеме 4 недель в 6 семестре;
13. В рамках реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающимися осваиваются следующие профессии: "Исполнитель художественно-оформительских работ";
14. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Объем времени на государственную итоговую аттестацию составляет 6 недель: 4 недели - подготовка выпускной квалификационной работы, 2 недели - защита выпускной квалификационной работы;

Согласовано

Начальник учебного управления		Н.С. Климова
Руководитель учебно-аналитического отдела		Т.А. Флягина
Директор колледжа технологии, моделирования и управления		Н.Г. Кукушкина
Заместитель директора по учебно-методической работе		М.В. Старк