

Проректор по учебной работе

План утвержден Ученым советом вуза
 Протокол № 8 от 31.08.2015 г.

Рудин А.Е.
 31.08.2015

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01

Дизайн (по отраслям), в промышленности, Направленность (профиль) образования: Дизайн интерьера

код

наименование специальности

по программе базовой подготовки

уровень образования среднее общее образование

квалификация:

Дизайнер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

2г 10м

год начала подготовки по УП

2015

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1391

1 Календарный учебный график

[illegible]

Обозначения:

☐	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	☐ У	Учебная практика	☐ П	Подготовка к государственной итоговой аттестации
☐ А	Промежуточная аттестация	☐ Т	Производственная практика (по профилю специальности)	☐ И	Государственная итоговая аттестация
☐ К	Каникулы	☐ С	Производственная практика (преддипломная)	☐ *	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам				Промежуточная аттестация				Практики								ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп				
									Учебная практика				Производственная практика (по профилю специальности)				Производственная практика (преддипломная)						Подготовка	Проведение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего		1 сем		2 сем		Всего		1 сем		2 сем		недел.	недел.						
недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	числ. обяз. уч. занятий	недел.	недел.							
I	33	1188	16	576	17	612	2	1	1	2	2	5	5					10	52							
II	31	1116	14	504	17	612	2	1	1	8	2	6						11	52							
III	22	792	22				1	1		4	4	4	4	4	4	4	4	2	43							
Всего	86	3096		1872		1224	5			14		9		4	4	4	4	2	23	147						

[illegible]

ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3		
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9							
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.05	Основы права	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9							
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5								
ОГСЭ.07	Основы экономики	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3						
ОГСЭ.08	Основы социологии и политологии	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8								
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.3
ЕН.01	Математика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.3
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 2.4	
ЕН.04	Информатика	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8								
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ОП.01	Материаловедение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
ОП.02	Экономика организации	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5		
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
ОП.05	История дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ОП.08	Эргономика	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ПК 1.2	ПК 2.1	ПК 3.1						
ОП.09	Живопись	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.4								
ОП.10	Основы маркетинга	ОК 1	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 1.3						
ОП.11	Стилеобразование формы и пространства	ОК 1	ОК 5	ОК 8	ПК 1.5	ПК 2.2							
ОП.12	Инженерная графика	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5						
ОП.13	Дизайн и рекламные технологии	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 2.1					
ОП.14	Основы композиции	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5								
ОП.15	Предметная среда в архитектурном сооружении	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ПК 1.1	ПК 2.2							
ОП.16	Пластическая анатомия	ОК 4	ОК 5	ПК 1.5	ПК 2.1								
ОП.17	Автоматизированное проектирование	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 3.2					

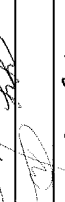
ПМ		Профессиональные модули														
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5													
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ПК 1.4	ПК 1.5													
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5													
УП.01.01	Выполнение дизайн-проекта	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5													
ПП.01.01	Профессиональные навыки дизайн проектирования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3			
		ПК 1.4	ПК 1.5													
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
		ПК 2.4														
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
		ПК 2.4														
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
		ПК 2.4														
УП.02.01	Компьютерное моделирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
		ПК 2.4														
УП.02.02	Техническое исполнение дизайн-проекта	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
		ПК 2.4														
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2				
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2				
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2				
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2				
УП.03.01	Макетирование по музейным образцам	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2				
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3			
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3			
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3			
УП.04.01	Коллективная выработка концепции проекта	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3			
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1			
		ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4												
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
МДК.05.01	Объемно-пространственная композиция	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3			
		ПК 2.4														
УП.05.01	Экодизайнинг	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5					
ПП.05.01	Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.5				

№	Наименование
	Кабинеты:
1	социально-экономических дисциплин
2	иностранного языка
3	математики
4	информационных систем и профессиональной деятельности
5	материаловедения
6	безопасности жизнедеятельности
7	стандартизации и сертификации
8	дизайна
9	рисунка
10	живописи
11	экономики и менеджмента
	Лаборатории:
1	техники и технологии живописи
2	макетирования графических работ
3	компьютерного дизайна
4	испытания материалов
5	графики и культуры экспозиции
6	художественно-конструкторского проектирования
	Мастерские:
1	учебно-производственные мастерские
	Другие помещения:
1	спортивный зал

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учебный план разработан на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.01 - Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком;
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы; максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме составляет 36 академических часов в неделю;
4. Максимальная учебная нагрузка обучающегося по учебным циклам рассчитана в часах, по разделам - указана в неделях;
5. Объем времени вариативной части учебных циклов ППССЗ (1404 час.) отведен на введение новых дисциплин:
- на цикл ОГСЭ добавлено 240 часов, часы распределены между дисциплинами следующим образом: Основы права - 48 час., Русский язык и культура речи - 90 час., Основы экономики - 48 час., Основы социологии и политологии - 54 час.;
- на цикл ЕН добавлено 92 часа, часы распределены на дисциплину Информатика;
- на профессиональный цикл добавлено 1072 часа, часы распределены между дисциплинами следующим образом: Эргономика - 72 час., Живопись - 280 час., Основы маркетинга - 48 час., Стилеобразование формы и пространства - 62 час., Инженерная графика - 114 час., Дизайн и рекламные технологии - 68 час., Основы композиции - 72 час., Предметная среда в архитектурной среде - 102 час., Пластическая анатомия - 74 час., Автоматизированное проектирование - 180 час.;
6. Объем часов по дисциплине Физическая культура реализуется еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий);
7. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин или междисциплинарных курсов;
8. Количество зачетов рассчитано без учета зачетов по дисциплине "Физическая культура";
9. По дисциплине Живопись, междисциплинарным курсам МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования и МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале предусмотрены курсовой проект и курсовые работы;
10. С обучающимися предусмотрены следующие формы проведения консультаций: устные, письменные, групповые, индивидуальные;
11. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности). По завершении изучения каждого профессионального модуля сдается квалификационный экзамен;
13. Учебная практика проводится в объеме по 2 недели во 2 и в 3 семестрах по профессиональному модулю Этиодирование, в объеме 3 недели в 4 семестре по профессиональному модулю Компьютерное моделирование, в объеме 2 недель в 4 семестре по профессиональному модулю Макетирование по музейным образцам, в объеме 1 недели в 4 семестре по профессиональному модулю Коллективная разработка концепции проекта, в объеме 2 недель в 5 семестре по профессиональному модулю Выполнение дизайн-проекта, в объеме 2 недель в 5 семестре по профессиональному модулю Техническое исполнение дизайн-проекта; производственная практика (по профилю специальности) проводится в объеме 5 недель в 2 семестре по профессиональному модулю Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ", в объеме 4 недель в 5 семестре по профессиональному модулю Профессиональные навыки дизайн-проектирования; производственная практика (преддипломная) проводится в объеме 4 недель в 6 семестре;
13. В рамках реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающимися осваиваются следующие профессии: "Исполнитель художественно-оформительских работ";
14. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Объем времени на государственную итоговую аттестацию составляет 6 недель: 4 недели - подготовка выпускной квалификационной работы, 2 недели - защита выпускной квалификационной работы;

Согласовано

Начальник учебного управления		Н.С. Климова
Руководитель учебно-аналитического отдела		Т.А. Флягина
Директор колледжа технологии, моделирования и управления		Н.Г. Кукушкина
Заместитель директора по учебно-методической работе		М.В. Старк