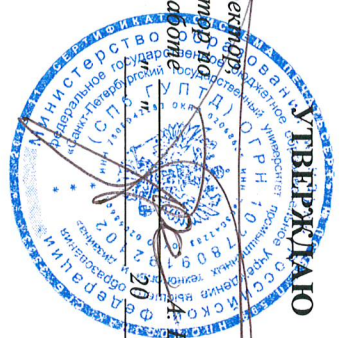


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров



Первый проректор,
проректор по
учебной работе
И. В. Рудин

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.01.2016

50.04.03

Кафедра: История и теории искусств

Наименование направления: История искусств
Наименование профиля: Изобразительное, прикладное искусство и архитектура

Факультет: Институт дизайна искусств

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 2г 6м
Виды деятельности
- научно-исследовательская;
- культурно-просветительская;

Год начала подготовки (по учебному плану)	2017
Образовательный стандарт	1404
	03.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления
Начальник учебного отдела
Директор института
Заведующий кафедрой
Специалист по учебно-методической работе

И. С. Климова / И. С. Климова/
О. К. Желтак / О. К. Желтак/
В. Б. Санжаров / В. Б. Санжаров/
С. М. Ванькович / С. М. Ванькович/
А. С. Тишина / А. С. Тишина/

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь		Июль			Август																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	=	=	=	=																																																							
II	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	
III																																																											

2. Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Теоретическое обучение	25 2/6	27 2/6	6	58 4/6
Экзаменационные сессии	5 4/6	5 4/6		11 2/6
Учебная практика	2			2
Научно-исследовательская работа (рассред.)	4	6		10
Производственная практика	4	6	10	20
Д Выпускная квалификационная работа			4	4
Г Гос. экзамены и/или защита ВКР			2	2
К Каникулы	7	7	8	22
Итого	48	52	30	130
Студентов				
Групп				

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов в том числе						ЗЕТ						Распределение по курсам									Закрепленная кафедра																															
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Контрольные	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	из них			Контроль	Экспе ртные	Факт	Курс 1			Курс 2			Курс 3																																						
									Лек	Лаб	Пр				Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек		Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр																										
		Итого по ООП (без факультативов)	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану		Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану	Итого по плану																				
B=25% V=75% Д/С(от В)=31,9%		11	5	11	26	4464	4464	374	82	260	2523	163	124	124	50	128	924	68	47,5	32	132	992	86	52,5	99	9	24																																
Итого по ООП (без факультативов)		11	3	11	24	4320	4320	358	74	252	2403	155	120	120	42	124	850	64	45	32	128	946	82	51	99	9	24																																
B=25% V=75% Д/С(от В)=31,9%		10	3	11	24	2268	2268	14%	23%	0%	77%	79%	6%																																														
Итого по плану Б1		10	3	11	24	2268	2268	326	74	252	1796	146	63	63	42	124	850	64	30	32	128	946	82	33																																			
B=25% V=75% Д/С(от В)=31,9%																												14%	23%	0%	77%	79%	6%																										
B1	Дисциплины (модули)	10	3	11	24	2268	2268	326	74	252	1796	146	63	63	42	124	850	64	30	32	128	946	82	33																																			
B1.Б	Базовая часть	8	8	8	8	576	576	78	10	68	466	32	16	16	10	48	350	24	12																																								
B1.Б.1	Философские проблемы науки и техники	1	1	1	1	72	72	6	6		62	4	2	2	6		62	4	2																																								
B1.Б.2	Деловой иностранный язык	1	1	1	1	72	72	10		10	58	4	2	2		10	58	4	2																																								
B1.Б.3	Иностраный язык в профессиональной деятельности	1	1	1	1	72	72	10		10	58	4	2	2		10	58	4	2																																								
B1.Б.4	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства	1	1	1	1	72	72	8		8	60	4	2	2		8	60	4	2																																								
B1.Б.5	Основы научных исследований в профессиональной сфере	12	12	12	12	144	144	20		20	116	8	4	4		12	56	4	2																																								
B1.Б.6	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин	12	12	12	12	144	144	24	4	20	112	8	4	4	4	8	56	4	2																																								
B1.Б	Вариативная часть	10	3	3	3	1692	1692	248	64	184	1330	114	47	47	32	76	500	40	18	32	108	830	74	29																																			
B1.В.ОД	Обязательные дисциплины	7	2	3	12	1152	1152	184	48	136	885	83	32	32	28	68	458	40	16,5	20	68	427	43	15,5																																			
B1.В.ОД.1	Методические аспекты изучения искусства	1	1	1	1	72	72	20	12	8	48	4	2	2	12	8	48	4	2																																								
B1.В.ОД.2	Историко-культурологические аспекты развития искусства	1	1	1	1	108	108	24	12	12	75	9	3	3	12	12	75	9	3																																								
B1.В.ОД.3	Классическая традиция в западно-европейском искусстве 17-20 вв.	1	1	1	1	144	144	12	12	12	123	9	4	4	12	123	9	4																																									
B1.В.ОД.4	Инновационные технологии в сфере музейной деятельности	2	2	2	2	72	72	12		12	56	4	2	2	4	14		0,5																																									
B1.В.ОД.5	Актуальные проблемы отечественного искусства 20 века	1	1	1	1	108	108	16		16	83	9	3	3	16	83	9	3																																									
B1.В.ОД.6	Междисциплинарные подходы в изучении современного искусства	1	1	1	1	108	108	12		12	87	9	3	3	12	87	9	3																																									
B1.В.ОД.7	Научно-практический семинар	22	22	22	22	108	108	12		12	88	8	3	3	4	14		0,5																																									
B1.В.ОД.8	Проблемы эволюции художественных стилей	22	22	22	22	216	216	28	8	20	170	18	6	6	4	14		0,5	4																																								
B1.В.ОД.9	Эволюция художественных форм в пластических искусствах	2	2	2	2	72	72	24	8	16	44	4	2	2																																													
B1.В.ОД.10	Проблемы развития художественного рынка	2	2	2	2	144	144	24	8	16	111	9	4	4																																													
B1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	3	1	4	4	540	540	64	16	48	445	31	15	15	4	8	42		1,5	12	40	403	31	13,5																																			
B1.В.ДВ.1	Художественно-критический анализ произведений искусства	2	2	2	2	108	108	16		16	88	4	3	3	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.2	Проблемы развития дизайна	2	2	2	2	108	108	16		16	88	4	3	3	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9	4	4	4	14		0,5																																									
B1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2	2	2	2	144	144	16		16	119	9																																															

Индекс	Наименование	Курс обучения Дней на семестр/наим. семестр	Распределение по курсам												Закрепленная кафедра						
			Курс 1						Курс 2												
			Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Лек	Лаб		Пр	СРС	Контроль			
Резерв времени			39		14		52		38		63										
Итого по БОП (без факультативов)			10	14	102	28	50	410	12	12	64	412	12	20	80	641	18	12	52	351	10
Б=25% В=75% ДР(от Б)=31,9%			10	14	102	24	50	396	12	8	60	352	10	20	76	595	16	12	52	351	10
Итого по блоку Б1			10	14	102	24	50	396	12	8	60	352	10	20	76	595	16	12	52	351	10
Б=75% В=75% ДР(от В)=31,9%			10	14	102	24	50	396	12	8	60	352	10	20	76	595	16	12	52	351	10
Дисциплины (модули)			10	14	102	24	50	396	12	8	60	352	10	20	76	595	16	12	52	351	10
Б1.Б	Базовая часть	2	6	46	8	18	128	6		24	126	6									
Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники	2	16		4		46	ОК													34
Б1.Б.2	Древний иностранный язык	2	16		8	42	ОК														19
Б1.Б.3	Иностраный язык в профессиональной деятельности				2	16				8	42	ОК									19
Б1.Б.4	Информационные технологии в исследовании по истории искусства		4	14		46	ОК														23
Б1.Б.5	Основы научных исследований в профессиональной сфере		4	14		14				8	42	ОК			8	60	ОК				23
Б1.Б.6	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин				4	14				8	42	ОК			12	56	ОК				23
Б1.В	Бюджетная часть	8	8	56	16	32	218	6	8	36	226	4	20	56	479	12	12	52	351	10	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	8	8	56	16	32	218	6	8	36	226	4	20	56	479	12	12	52	351	10	
Б1.В.ОД.1	Методические аспекты изучения искусства	4	14		8	34	ОК														23
Б1.В.ОД.2	Историко-культурологические аспекты развития искусства	4	28		8	47	Ж														23
Б1.В.ОД.3	Классическая традиция в западно-европейском искусстве 17-20 вв.		4	14		109	Ж														23
Б1.В.ОД.4	Инновационные технологии в сфере музейной деятельности									4	14				8	42	ОК				23
Б1.В.ОД.5	Актуальные проблемы современного искусства 20 века				4	14				12	69	Ж									23
Б1.В.ОД.6	Междисциплинарные подходы в изучении современного искусства				4	14				8	73	Ж									23
Б1.В.ОД.7	Научно-практический семинар								4	14				4	28	Ж					23
Б1.В.ОД.8	Проблемы эволюции художественных стилей				4					4	14			8	69	Ж					23
Б1.В.ОД.9	Эволюция художественных форм в пластических искусствах									4				4	14						23
Б1.В.ОД.10	Проблемы развития художественного рынка									4				4	28						23
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору								4	8	42		8	32	298	6	4	8	105	2	
Б1.В.ДВ.1	Художественно-критический анализ произведений искусства	1							4	14			12	74	Ж						23
Б1.В.ДВ.2	Проблемы развития дизайна	2							4	14			12	74	Ж						23
Б1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	1							4	14			12	105	Ж						23
Б1.В.ДВ.3	История и теория искусствознания	2							4	14			12	105	Ж						23
Б1.В.ДВ.3	Проблемы актуального искусства	1							4	14			4	14	Ж						23
Б1.В.ДВ.3	Проблемы визуальной культуры	2							4	14			4	14	Ж						23

