

СОГЛАСОВАНО  
 Директор МБУК «Гдовский музей  
 истории края» (г. Гдов)



Н. Л. Сингатуллова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор



~~проректор по учебной работе~~

А. Е. Рудин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Образовательная программа одобрена Ученым советом СПбГУПТД от 21.04.2015 г. Протокол № 4

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направление подготовки:	<b>50.03.04</b> Теория и история искусств
	<small>Код Наименование направления подготовки</small>
Уровень высшего образования:	<b>бакалавриат</b>
Программа подготовки:	<b>академический бакалавриат</b>
Профиль подготовки:	<b>История и теория костюма</b>
Основной вид профессиональной деятельности:	<b>научно-исследовательская</b>
Выпускающая кафедра:	<b>23</b> Истории и теории искусств
	<small>Код Наименование кафедры</small>

Форма обучения	Нормативный срок освоения ОП (годы, месяцы)	Трудоемкость ОП (в зачетных единицах)
Очное обучение	4 г.	240
Очно-заочное обучение	-	
Заочное обучение	4 г. 11 мес.	

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа) реализуется на кафедре истории и теории искусств института дизайна и искусств.

Образовательная программа разработана и реализуется:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» марта 2015 г. № 182
- с учетом требований Профессионального стандарта:
  - **Хранитель музейных ценностей**, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «04» августа 2014 г. № 537.

Трудовые функции ПС, соответствующие видам профессиональной деятельности ФГОС ВО

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Вид (виды) профессиональной деятельности по ФГОС ВО
Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей»		
Д. Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	D/01.6 Ведение научно-исследовательской работы	художественно-критическая

Образовательная деятельность по ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации, разработана с учетом интересов абитуриентов и обучающихся, потребностей рынка труда, традиций и научно-педагогических достижений университета, результатов научной, практической, методологической, методической, учебной и воспитательной работы кафедр университета, обеспечивающих подготовку выпускников.

2. Выпускникам, освоившим образовательную программу по данному направлению подготовки, вне зависимости от профиля подготовки присваивается квалификация «бакалавр».

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников включает:

исследования культуры и искусства, управление культурой и искусством, образование в области культуры и искусства.

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому
- наследию;
- авторы произведений искусства и их творчество;
- образование в области истории и теории искусства;
- творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства;
- популяризация культуры и искусства;
- система реставрации и консервации произведений искусства;

- менеджмент в сфере культуры и искусства;
- бизнес в сфере культуры и искусства.

3.3 Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

Вид профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская:
  - участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя;
  - осуществлять простые эксперименты и наблюдения;
  - собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений;
  - разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;
  - вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
  - участвовать во внедрении результатов исследований и разработок;
  - представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;
- художественно-критическая:
  - публиковать критические статьи, эссе;
  - вести просветительскую работу в сфере искусств;
  - осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства;
  - разрабатывать экскурсионные и лекционные темы в области искусства;
  - сотрудничать со средствами массовой информации в качестве корреспондентов, обозревателей, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио- и телевизионных художественных программ;
  - участвовать в экспертизе произведений искусства;
  - проводить экспертно-консультационную деятельность;
  - участвовать в экспертизе деятельности культурно-просветительных и образовательных учреждений;
  - участвовать в экспертизе проектов и программ сохранения и развития культуры и образования.

#### 3.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускники должны обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
<b>Общекультурные компетенции</b>	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Код	Формулировка компетенции (по ФГОС)
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-10	Способностью конструктивно анализировать роль религии и свободомыслия в духовной жизни общества
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-1	Способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками
ОПК-2	Способностью к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства
ОПК-3	Способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии
ОПК-4	Готовностью свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности
ОПК-5	Готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>Профессиональные компетенции</b>	
<b>Вид деятельности: научно-исследовательская</b>	
ПК-1	Способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты
ПК-2	Способностью понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление
ПК-3	Способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы
ПК-4	Способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий
<b>Вид деятельности: художественно-критическая</b>	
ПК-5	Способностью анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций
ПК-6	Способностью осознавать художественную критику как деятельность, направленную на повышение качества художественного продукта
ПК-7	Способностью создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики
ПК-8	Способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства
ПК-9	Способностью воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность

4. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников СПбГУПТД соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.03.2011г., регистрационный № 20237).

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГУПТД, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

№	Содержание требования	Нормативы по ФГОС	Фактические данные по ОП
1	Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) от общего количества научно-педагогических работников СПбГУПТД	Не менее 50 %	Соответствует требованиям
2	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОП	Не менее 70 %	Соответствует требованиям
3	Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОП	Не менее 55 %	Соответствует требованиям
4	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих ОП	Не менее 10 %	Соответствует требованиям

Образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы на заседании кафедры истории и теории искусств:

Год рассмотрения (обновления) ОП	2016	2017	2018	2019
Заведующий (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Ванькович С. М., кандидат иск., доцент	Ванькович С. М., кандидат иск., доцент		
Номер и дата протокола заседания кафедры	Протокол № 7 от 04.07.2016	Протокол № 5 от 27.01.2017		

Образовательная программа рассмотрена и рекомендована на заседании Ученого совета Института дизайна и искусств:

Год рекомендации (пересмотра) ОП	2016	2017	2018	2019
Директор института (ФИО, ученая степень, ученое звание, подпись)	Санжаров В. Б., заслуженный художник РФ, доцент	Санжаров В. Б., заслуженный художник РФ, доцент		
Номер и дата протокола заседания Ученого совета института	Протокол № 1 от 20.09.2016	Протокол № 6 от 14.02.2017		