

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

В. В. Михайлов

Методика составления и использования
проблемных программированных заданий 3

У. Ф. Егорова

Роль художественной обработки металла тюркских народов
в профессиональной подготовке будущих специалистов 9

Дизайн (теория, практика)

М. Ю. Еришов, А. Б. Уваров

Эволюция дизайна кузова спортивных автомобилей 12

М. С. Кухта, И. В. Плотникова

Особенности формообразования и технологии «bijoux de fantaisie» 20

Материалы и технологии в современном дизайне

М. В. Бородаченкова, А. А. Мазилкин, Р. З. Валиев

Структура и механические свойства сплава Al — Zn
после интенсивной пластической деформации. 23

М. М. Поспелова, Г. Е. Абросимова, А. С. Аронин

Композитная наноструктура в сплавах системы Al — Ni — Y 26

М. М. Черных, Э. Ф. Яппарова, Л. Ф. Яппарова

Классификация художественных изделий из древесины.
Особенности их декорирования гравированным орнаментом 30

Е. А. Борисенко, Е. Л. Виноградов, Т. В. Дмитриева

Увеличение тона при печати триадными красками 36

Т. Ю. Желтоухова, Л. Т. Жукова

Разработка технологий декоративной живописи
на основе фракционных цветных минералов. 39

В. А. Епишкина

Безбензиновый способ росписи тканей в технике холодного батика 43

Е. Л. Виноградов, В. А. Тропец

Исследование оптических свойств печатной бумаги: комплексный подход 47

Т. А. Колмыкова, А. В. Дедов, Е. С. Бокова

Лимитирующая стадия десорбции пластификатора из поливинилхлорида 51

С. В. Николенко, В. Ю. Пирайнен

Исследование зависимости адгезии металлического покрытия
и стекла от температуры обжига 53

Е. Г. Андреева, О. В. Кащеев, Е. В. Лунина

Проектирование текстильных изделий
с учетом положений теории мягких оболочек и надежности 57

Н. С. Мокеева, Д. Л. Своровская

Совершенствование этапов создания раскройных цехов
швейных предприятий 61

История дизайна и прикладного искусства

А. А. Пономарев, М. Ю. Еришов

Проверка гипотезы эволюции подвесов колоколов
методами численного моделирования 66

содержание ■

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>Т. В. Кочева, Е. С. Шолохов</i> Дизайн монгольского плетеного орнамента 70
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>Т. И. Дронова</i> Усть-цилемские сарафаны: традиционные типы и функции в поверьях и культуре 77
<i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова	<i>А. Е. Асанова</i> Исследование истории казахской народной символики оберега 83
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета	<i>Ш. С. Турганбаева</i> Протодизайн и цвет в оформлении традиционного жилища казахов 86
Ответственный секретарь	<i>В. М. Липская</i> Мода как способ взаимодействия с костюмом 92
<i>С. В. Николенко</i>	Информационные технологии в современном дизайне
Учредитель	<i>А. Г. Макаров, В. С. Зурахов, М. А. Макарова</i> Прогнозирование деформационных свойств полиамидных тканей для парашютных куполов 98
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>А. Е. Вейсова, В. В. Сигачева</i> Моделирование процесса расхода пара при влажно-тепловой обработке изделий в различных режимах в системе нечеткого вывода 104
	<i>И. Л. Мезенцева, Ю. А. Павлов</i> Компьютерное проектирование и подготовка производства рельефных мозаик из цветных камней 108
	<i>В. В. Гетманцева</i> Формализация информационного массива для целей проектирования конструкций одежды в виртуальном пространстве 114
	<i>К. Б. Назаренко, Н. Г. Роголин А. В. Аранович А. О. Кожемякин</i> Виртуальные музеи: общие проблемы 118
	Сведения об авторах 125
	Summary 128
	Правила для авторов 132

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук