

**РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ****Главный редактор***В. Е. Романов*д-р техн. наук, профессор,  
президент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна**Заместители****главного редактора***Л. Т. Жукова,*д-р техн. наук, профессор,  
директор института прикладного  
искусства Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна*В. И. Куманин,*д-р техн. наук, профессор,  
заведующий кафедрой  
Московского государственного  
университета приборостроения  
и информатики**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ***А. В. Демидов*д-р техн. наук, профессор,  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна*В. С. Белгородский*д-р социологии, профессор, ректор  
Московского государственного  
университета дизайна и технологии*И. М. Грищенко*профессор, член-  
корреспондент Национальной  
Академии педагогических наук  
Украины, ректор Киевского  
национального университета  
технологий и дизайна*А. Н. Коваленко*канд. физ.-мат. наук,  
доцент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна*А. Г. Макаров*д-р техн. наук, профессор,  
проректор по научной работе  
Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна*В. Ю. Медведев*канд. искусствоведения,  
доцент Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна**Содержание****Дизайн (теория, практика)***К. С. Ившин*Принципы формообразования полимерной структуры  
малогабаритного транспортного средства . . . . . 3*В. В. Павлова*

Дизайн прически как открытая система . . . . . 8

*Е. Ю. Новикова*

Психология в современном дизайне . . . . . 11

*Р. И. Соловьёв, М. С. Кухта*Платформа с интерактивным управлением  
в дизайне витрин промышленных и музейных комплексов . . . . . 16*Д. А. Галун*

Признаки визуальной презентации швейных и обувных изделий . . . . . 19

*К. Г. Иванов*

Нанесение покрытий электровзрывом проводящих материалов . . . . . 21

**Материалы и технологии в современном дизайне***М. М. Черных, А. А. Загоруйко*

Возможности декорирования изделий спеченной стеклянной крошкой . . . . . 24

*М. М. Chernykh, A. A. Zagoruyko*

Abilities of decorating products made from fused frit. . . . . 28

*Б. М. Примаченко*Исследование технологических процессов ткачества тканей  
из хлопчатобумажной и хлопкольняной пряжи . . . . . 32**История дизайна и прикладного искусства***В. М. Доброштан*

История художественной летописи Военно-морского флота России . . . . . 38

*Т. Ю. Дерябина, Л. Т. Жукова*

Технология изготовления вышитого декора окладов икон . . . . . 45

*М. Н. Ковалёва*Взаимосвязь архитектуры  
и костюма эпохи модерн в контексте синтеза искусств . . . . . 52*Л. П. Монахова*Архитектура Москвы в контексте развития проектного мышления  
последней трети XX — начала XXI в. . . . . 56*С. В. Мирзоян*

Музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица . . . . 62

*С. В. Мирзоян*Ленинградское художественное училище по архитектурной отделке зданий  
в период Великой Отечественной войны . . . . . 68*Т. Ю. Чужанова*Художественная мебель в технике «буль»  
на выставке «Salone Internazionale del Mobile» . . . . . 74*А. Б. Парыгин*

Московская шелкография 1950–2010-х годов . . . . . 77

*И. А. Бавбекова*

История вышивки крымских татар . . . . . 83

## содержание ■

*В. Б. Санжаров*

доцент, директор института  
дизайна и искусств  
Санкт-Петербургского  
государственного университета  
технологии и дизайна,  
вице-президент Союза  
дизайнеров России

*М. Л. Соколова*

д-р техн. наук, профессор  
Московского государственного  
университета приборостроения  
и информатики

*Н. К. Соловьев*

д-р искусствоведения, профессор  
Московского государственного  
художественно-промышленного  
университета им. С. Г. Строганова

*М. М. Черных*

д-р техн. наук, профессор, декан  
факультета рекламы и дизайна  
Ижевского государственного  
технического университета  
им. М. Т. Калашникова

### Ответственный секретарь

*С. В. Николенко*

### Учредитель

Санкт-Петербургский  
государственный университет  
технологии и дизайна

*О. А. Печурина, И. П. Блинов*

Технология «живой стан»: реконструкция . . . . . 87

### Информационные технологии в современном дизайне

*Е. Г. Григорьева*

Спортивный трикотаж и его потребительские свойства . . . . . 93

*И. Б. Аббасов, В. В. Орехов*

Концептуальная модель самолета-амфибии «Чибис» . . . . . 95

*Л. А. Королёва, А. В. Подшивалова, О. В. Панюшкина, А. А. Полоз*

Формирование источника знаний  
проблемной области «технология швейных изделий» . . . . . 98

*Н. В. Чуприна*

Анализ роли масс-медиа в деятельности индустрии моды . . . . . 103

### Экономика

*Е. П. Бергер*

Моделирование организационной культуры предприятия  
как объекта исследования . . . . . 108

*И. В. Ильинский, Д. В. Щербакова*

Организационные инновации: причины торможения и сопротивления . . . . . 114

Summary . . . . . 128

Правила для авторов . . . . . 133

Решением ВАК

журнал включен в перечень  
ведущих научных журналов  
и изданий, выпускаемых в РФ,  
в которых должны быть  
опубликованы основные  
научные результаты диссертаций  
на соискание ученых степеней  
кандидата наук и доктора наук