

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

**Заместители
главного редактора**

Л. Т. Жукова

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко

профессор, член-корреспондент
Национальной Академии
педагогических наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологий и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

М. Б. Есаулова

Профессионально-педагогическое развитие будущего дизайнера
в самостоятельной исследовательской деятельности 3

Е. А. Маралова

Дизайн и образование в развивающем контексте
рационализации деятельности. 9

Д. А. Галун

Цвет в визуальном мерчендайзинге 15

Дизайн (теория, практика)

В. Л. Жуков, В. В. Жуков, А. В. Меженин

Генетические алгоритмы в объектах дизайна 17

Н. И. Натус

Анализ шрифтовой рекламы
в городской среде Санкт-Петербурга 22

Е. К. Никитина, А. М. Киселёв

Эргодизайн — важнейшая составная часть среды
обитания человека 30

Е. И. Помазкова, И. А. Слесарчук, И. В. Абакумова, Н. В. Щеникова

Проектирование школьной одежды,
формирующей нормальную осанку 33

Материалы и технологии в современном дизайне

Л. А. Терская

Методы дизайна меховой отделки одежды 37

А. Г. Макаров, Г. Я. Слуцкер, О. Б. Терушкина, Н. В. Дроботун

Физический анализ кинетики ползучести мононитей
из полипропилена и поливинилиденфторида 41

Ж. Усенбеков, Н. Ж. Сеитова

Разработка методики исследования структуры
высокоэластичных трикотажных полотен 45

А. Г. Макаров, М. А. Егорова, Н. С. Зурахов, А. В. Фомина

Определение аналитической взаимосвязи
нормированных ядер релаксации и запаздывания
в линейной теории вязкоупругости полимерных материалов 48

С. В. Буринский, Е. И. Туркин

Комбинированный сорбент органических веществ из водных сред 51

Е. А. Сергеева, Ю. А. Букина

Создание наномодифицированных трикотажных материалов
с антибактериальными свойствами
с помощью неравновесной низкотемпературной плазмы 53

Л. Р. Мусина, М. Ф. Галиханов

Электретный парафинированный гофрированный картон 58

Т. Ю. Желтоухова, Л. Т. Жукова

Разработка технологии для декоративных панно
из металлических модульных элементов 61

содержание ■

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусства Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>А. А. Чичёв, А. А. Сукманов, В. И. Гольдфарб</i> Анализ эстетических и технологических свойств древесины экзотических пород, применяемых в производстве светильников 64
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>Н. В. Якутина, А. В. Артёмов, О. Г. Любская</i> Преимущества одежды и обуви изо льна в экипировке специального контингента, работающего в герметических объектах 69
<i>Н. К. Соловьёв</i> д-р искусствоведения, профессор Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова	История дизайна и прикладного искусства
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета	<i>А. М. Игнатова, М. М. Черных, М. Н. Игнатов</i> «Этнофутуризм» — новое направление СОВРИСКа, или как передать архаичный дух с помощью современного материала — каменного литья 73
Ответственный секретарь	<i>И. И. Орлов</i> Развитие историографии культовой готической архитектуры окситании в контексте тенденций общего развития медиэвистики 82
<i>С. В. Николенко</i>	<i>Е. С. Чупрунова</i> Национальный романтизм в творчестве дизайнеров «Группы четырех». 89
Учредитель	<i>Э. М. Глинттерник</i> Российская прикладная графика XVIII — середины XIX вв. как период предыстории отечественной дизайн-графики 93
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>О. А. Печурина, К. А. Джавадян</i> Нить и ткачество как компоненты культа Древней Богини (истоки семейно-родового культа) 98
	Экономика
	<i>В. С. Кудряшов</i> Анализ развития экономики европейских стран на основе кластерного подхода 105
	<i>О. Д. Татарина</i> Оценка эффективности труда дизайнера-конструктора швейного предприятия в системе сбалансированных показателей 108
	Сведения об авторах 111
	Summary 114
	Правила для авторов 118

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук