

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

**РЕДАКЦИОННЫЙ
СОВЕТ**

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор,
ректор Московского государ-
ственного университета дизайна
и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Дизайн (теория, практика)

С. Г. Усенюк

«Душа в машине»: опыт футурологического анализа 3

А. А. Николаев

Ключевые элементы дизайна производственных помещений
как факторы комфортности условий труда 8

Материалы и технологии в современном дизайне

Е. А. Сергеева, И. Ш. Абдуллин

Повышение прочности соединения волокон ткани
из сверхвысокомолекулярного полиэтилена с матрицей
при получении композиционных материалов 11

Р. В. Лобов, С. В. Родэ

Особенности воздействия газоразрядной плазмы на полиамидные пленки 15

С. И. Галанин, Л. В. Попова, Ю. П. Евграфова

Исследование электрохимического формирования
декоративных цветных пленок на поверхности титана OT4-1 20

Е. Г. Григорьева

Определение технологических параметров комбинированного трикотажа
расчетно-экспериментальным методом 23

А. С. Баланёв, Е. С. Цобкалло

Комплексный анализ физико-механических свойств
композиционного материала на основе полипропилена,
наполненного техническим углеродом 25

В. И. Куманин, М. В. Гой

Дизайн художественной ювелирной продукции
из «цветных» золотых сплавов 28

Н. Г. Ростовцева, А. М. Литвинов, И. В. Абрамова, Е. Н. Артемьева

Прогнозирование процессов ползучести швейных материалов. 30

В. Л. Жуков

Исследование объектов дизайна неразрушающими методами
при помощи видеоспектральных средств в концепции развития
искусственных интеллектуальных систем 32

Н. Н. Пиликина, П. И. Карлюк

К вопросу переработки алмазов Архангельских месторождений. 36

А. А. Анисимова

Свойства и новые сферы использования мрамора
как декоративно-художественного материала 39

В. А. Лысенко

Газопроницаемые токопроводящие подложки
из терморасширенного графита: промышленный выпуск 45

История дизайна и прикладного искусства

В. В. Семёнова

Центры русского художественного проектирования обуви и аксессуаров 49

Т. М. Носань

Традиционное искусство и ремесла Карелии. 56

Ю. В. Манько

Гуманизирующая функция дизайна 62

содержание ■

<i>В. Б. Санжаров</i> доцент, директор института дизайна и искусств Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, вице-президент Союза дизайнеров России	<i>Е. С. Гамов, М. Л. Половинкина, А. В. Бабкин</i> История лаковой миниатюры и ее место в художественной обработке материалов и дизайне 66
<i>М. Л. Соколова</i> д-р техн. наук, профессор Московского государственного университета приборостроения и информатики	<i>Е. Ю. Бижганов</i> Санкт-Петербургский витраж и реставрация работы Ф. К. Цеттлера из собрания Научно-исследовательского музея Академии художеств 69
<i>Н. К. Соловьев</i> д-р искусствоведения, про- фессор Московского государ- ственного художественно- промышленного университета им. С. Г. Строганова	<i>Н. А. Ломакина, В. В. Семёнова</i> Исследование формообразования обуви и кожгалантерейных изделий в России в XX столетии 72
<i>М. М. Черных</i> д-р техн. наук, профессор, декан факультета рекламы и дизайна Ижевского государственного технического университета	<i>Т. Е. Лончинская</i> Влияние итальянского кружева на развитие русского кружевоплетения. 79
Ответственный секретарь	<i>Н. Ф. Каратаева</i> Из истории медальерного искусства и исполнения медалей на уроках скульптуры 83
<i>С. В. Жукова</i>	Информационные технологии в дизайне
Учредитель и издатель	<i>К. Н. Замарашкин, Н. В. Замарашкин</i> Выбор и обоснование универсальной системы координат при формализации поверхности обувной колодки. 88
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	<i>Е. Г. Коржов</i> Копирование архитектурных и скульптурных памятников средствами сканирующих технологий 94
	<i>В. В. Гетманцева</i> Структура интегрированного модуля САПР одежды «3D-эскиз». 100
	<i>В. Н. Горбачев, В. Н. Дроздов, Е. С. Яковлева</i> Один алгоритм бинаризации полутоновых изображений 104
	Экономика
	<i>Н. А. Белобородова, С. А. Яковлев</i> Реализация интеллектуальной технологии для прогнозирования доходов бюджета муниципального образования на базе генетического алгоритма 108
	Сведения об авторах 113
	Summary 116
	Правила для авторов 120

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук