

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ**

Главный редактор

В. Е. Романов

д-р техн. наук, профессор,
президент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Заместители

главного редактора

Л. Т. Жукова,

д-р техн. наук, профессор,
директор института прикладного
искусства Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. И. Куманин,

д-р техн. наук, профессор,
заведующий кафедрой
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. В. Демидов

д-р техн. наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. С. Белгородский

д-р социологии, профессор, ректор
Московского государственного
университета дизайна и технологии

О. И. Волков

профессор, член-корреспондент
Академии педагогических наук
Украины, ректор Киевского
национального университета
технологии и дизайна

А. Н. Коваленко

канд. физ.-мат. наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

А. Г. Макаров

д-р техн. наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

В. Ю. Медведев

канд. искусствоведения,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна

Содержание

Вопросы образования

В. В. Михайлов

Теоретические основы и принципы отбора содержания
учебного материала в проблемном и программном обучении 3

А. В. Григорьев

Идея. Материал. Образ 9

Дизайн (теория и практика)

Л. А. Рубенян, И. Н. Сафронова

Ретростиль как основной метод проектирования костюма
первого десятилетия XXI в. 14

В. А. Серяков, М. С. Кухта

Специфика формообразования и структуризации
дизайна промышленных экспозиций 18

Е. С. Гамов, С. Б. Тонковид, Л. С. Киселёва

Создание городского художественно-эстетического облика
путем монументальной стеновой росписи его зданий и сооружений 24

С. А. Волковой

Особенности восприятия средовых объектов информационной группы
в городской среде 27

В. И. Куманин, Н. Е. Мильчакова

Разработка логотипа. Редизайн логотипа 32

Материалы и технологии в современном дизайне

И. В. Кузнецова, Л. Т. Жукова

История технологии обработки гранатов.
Особенности природных ювелирных гранатов. 35

А. Г. Усов

Проектирование изделий, получаемых при упругом изгибании
нерастяжимого листового материала 41

М. И. Земцов

Оценка предельной степени формообразования
при электрогидроимпульсной формовке
из трубчатых заготовок тонкостенных многогранных деталей 45

В. А. Лысенко, А. А. Михалчан, Е. П. Галунова,

А. А. Лысенко, Л. Е. Виноградова
Получение углеродных бумаг и газодиффузионных подложек на их основе . . . 50

М. М. Черных, Э. Ф. Яппарова

Эстетические свойства изображений на древесине при лазерной обработке . . . 53

Я. И. Верховская, Л. Т. Жукова

Колориметрическая оценка материалов, применяемых в мозаичном изделии. . . 56

Е. В. Полиенова, А. Ю. Вальдберг, Р. Ф. Витковская

Аэродинамическое сопротивление новой регулярной насадки
для тепло- и массообменных процессов 59

М. И. Земцов, Е. С. Борисова

Дизайнерские и технологические аспекты
создания объемных тонкостенных металлических изделий
декоративно-прикладного назначения 63

содержание ■

В. Б. Санжаров
доцент, директор института
дизайна и искусств
Санкт-Петербургского
государственного университета
технологии и дизайна,
вице-президент Союза
дизайнеров России

М. Л. Соколова
д-р техн. наук, профессор
Московского государственного
университета
приборостроения и информатики

Н. К. Соловьев
д-р искусствоведения, профессор
Московского государственного
художественно-промышленного
университета им. С. Г. Строга-
нова

М. М. Черных
д-р техн. наук, профессор, декан
факультета рекламы и дизайна
Ижевского государственного
технического университета

Ответственный секретарь

С. В. Николенко

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
технологии и дизайна

А. М. Игнатова, М. М. Черных, А. А. Кутергин, М. М. Каминский
Использование каменного литья для изготовления
портретных барельефов и горельефов 69

О. А. Глухоедов, В. П. Панов
Очистка поверхностных вод с использованием мембран УПА 76

Н. Н. Труевцев, С. В. Бороздин, В. В. Круговенко
Ингибирование процесса горения льносодержащего
теплоизоляционного композита 79

История дизайна и прикладного искусства

Л. Т. Жукова, Е. А. Берман
Трикотажный костюм ар деко как основа технологий
декорирования современных трикотажных изделий
на примере авторского трикотажа Lena Verman 83

К. А. Лапунова
Исторические аспекты дизайна изделий стеновой керамики 89

А. В. Аранович, А. О. Кожмякин, К. Б. Назаренко, С. В. Успенская
Новые методы исследования военного костюма первой четверти XIX века . . . 94

Информационные технологии в современном дизайне

А. Г. Макаров, Н. Г. Ростовцева, С. В. Фёдорова, С. В. Лебедева
Компьютерное моделирование вязкоупругих морских полимерных канатов . . 100

В. В. Дронов, М. С. Кухта
Автоматизированное варьирование параметров виртуальной модели
как инструмент промышленного дизайнера 106

В. П. Наумов, А. Г. Куликов
Методология компьютерного 3D-моделирования в дизайне изделий из камня . 112

Сведения об авторах 117

Summary 120

Правила для авторов 124

Решением ВАК
журнал включен в перечень
ведущих научных журналов
и изданий, выпускаемых в РФ,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней
кандидата наук и доктора наук