



А. В. ЦОЛКОВСКИЙ



СТАРТУЕТ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «ВОСТОК»

Так по мысли советских кинематографистов могли бы выглядеть юные продолжители дела первых советских космонавтов – Юрия Гагарина, Германа Титова, Валентины Терешковой.



«Отроки во Вселенной». СССР, 1974 г. Реж. Р. Виктор. Жанр: приключения, фантастика. Ученики одной из московских школ отправляются на помощь гибнущей инопланетной цивилизации после поступления сигналов о помощи из глубин Космоса.



СТАРТУЕТ КОРАБЛЬ «ВОСТОК-3» И «ВОСТОК-4»



ПЕРВЫЕ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ЛУННЫЕ СТАНЦИИ



Представления о Космосе в цифровую эпоху



宇宙兄弟



ふしぎな宇宙旅行

«Космические братья» (Uchi no Yuzenai), Япония, 2012. Режиссер: Аюму Ватанабе и др.; жанр: аниме.



«Могучие рейнджеры» (1993, США) – отважные защитники планеты Земля (из многочисленной плеяды супергероев, которые начали активно появляться на киноэкранах в 1980-1990 гг.).

эпоха мировой фантастики. «Солярис» должен был быть доказательством человечества на его дороге к

## Станислав Лем. Солярис: роман, 1959 – 1960 гг.

Планета «Солярис» ... Мыслящий Океан – главное действующее лицо произведения польского писателя Станислава Лема (1921-2006). Философ и врач, знаток физики, кибернетики, биологии, социологии, искусствоведения С. Лем создал то, чего до него не знала мировая фантастика. ««Солярис» должен был быть моделью встречи человечества на его дороге к звездам с явлением неизвестным и непонятым. Я хотел сказать этим произведением, что невозможно всё предвидеть и запланировать заранее, что этого «звездного пирога» нельзя попробовать иначе, чем откусив от него. И, совершенно неизвестно, что из всего этого получится [1, с. 470]».

Группа ученых-соляристов прибывает на Солярис с целью изучения непонятных явлений, происходящих на планете. Но, Океан, в свою очередь, также тщательно изучает землян. При этом у Океана есть удивительная способность – копировать предметы, летательные аппараты, и, главное, самих людей, и таинственным образом воздействовать на психику космонавтов.

Несмотря на динамичность сюжета, роман – глубоко философский; Лем не обходит стороной трагические моменты, (хотя и даёт читателю возможность увидеть «свет в конце тоннеля»).

<sup>1</sup> Лем, С. Солярис. – Москва: Правда, 1988. – 480 с.



Толстой, А. Н. (1883-1945). Аэлита: фантастическая повесть

Захватывающая история начинается с невзрачного объявления на одном из петроградских домов. Некий инженер М. С. Лось приглашает всех желающих «полететь на Марс». На призыв изобретателя откликается красноармеец Гусев, с которым они и отправляются в космическое странствие. Марсиане встречают путешественников более чем радушно, показывая им все красоты Красной планеты. Золотые лодки с крыльями, паркетные зеленоватые мостовые, дамы в голубых чепцах, летящие рукава одежд, златотканые шарфы ... Дочь главного управителя Марса – Аэлита учит космонавтов марсианскому языку и истории Марса.

Однажды красноармеец Гусев просит племянницу управляющего дома, в который их поселили показать ему по цифровой (!) доске город. Девушка, рассказывая о жизни марсиан, случайно переключает экран на тайное заседание Высшего совета. То, что узнает молодой человек, поражает его в самое сердце и заставляет отважного бойца приступить к немедленным решительным действиям.

Произведение можно отнести к жанру социально-фантастической литературы.

При этом, «приключенческая литература для среднего и старшего школьного возраста» – только маска, которую Толстой надевает, чтобы не выдать главного. Судьбы России и Европы – та личная драма, которая таится в подтекстовых глубинах «Аэлиты». (Как известно, Алексей Николаевич не принял Октябрьскую революцию и вынужденно находился в эмиграции с 1919 по 1923 гг.).

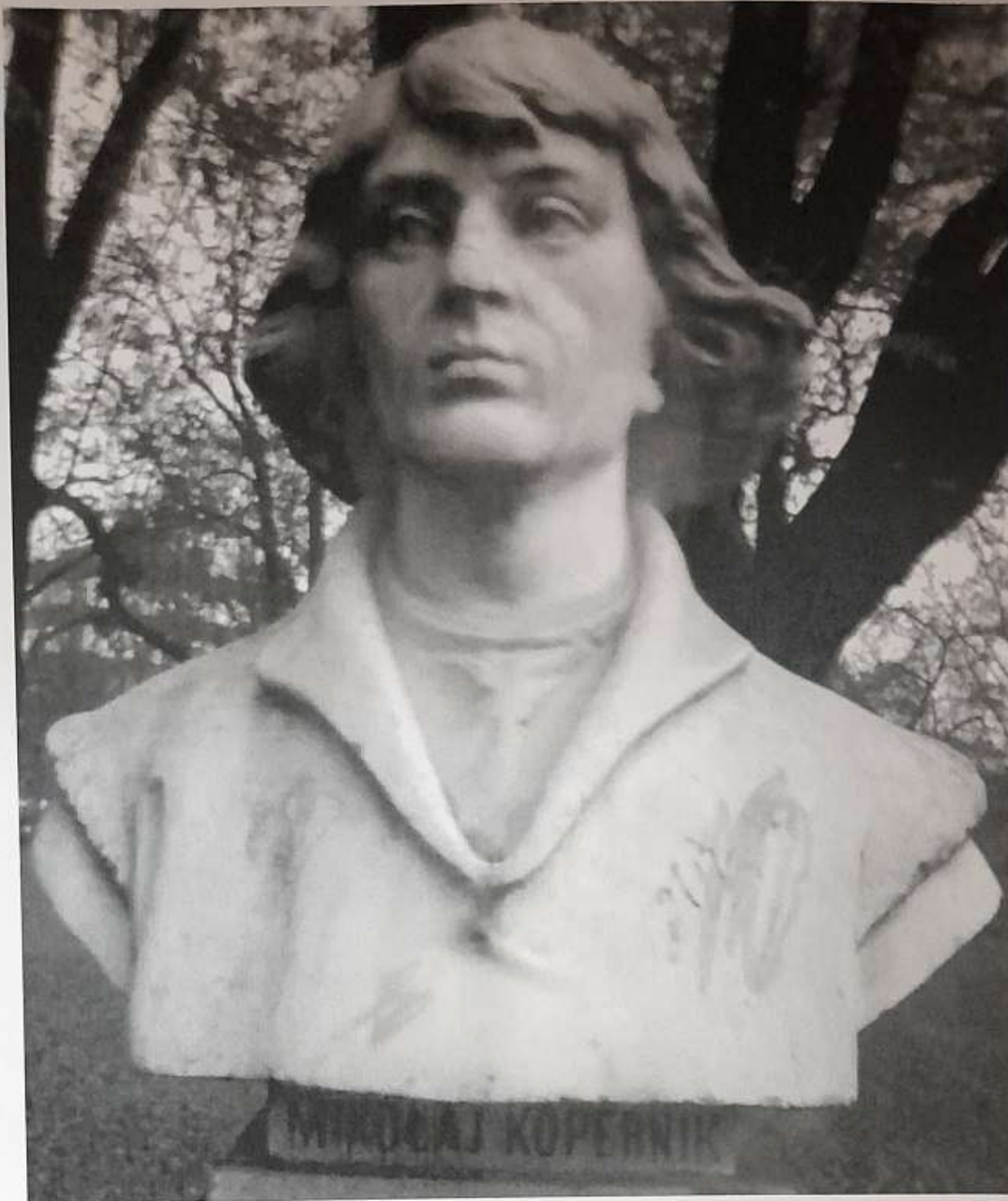
Нам живущим в 2021 году любопытно читать рассуждения одного из главных героев: «Вам не нравится жить в наше время, – хотите жить через сто лет?» <В космическом корабле> Вы перескочите через столетие. <Вернётесь>, а на Земле – Золотой век. Повесть написана в 1922 году ...

Т 84



А. Н. Толстой  
ГИПЕРБОЛОИД  
инженера  
ТАРИНА  
АЭЛИТА

Библиотека  
ПРИКЛЮЧЕНИЙ



Николай Коперник (1473-1543)

«Холмс: – Коперник – знакомая фамилия. Что он сделал?

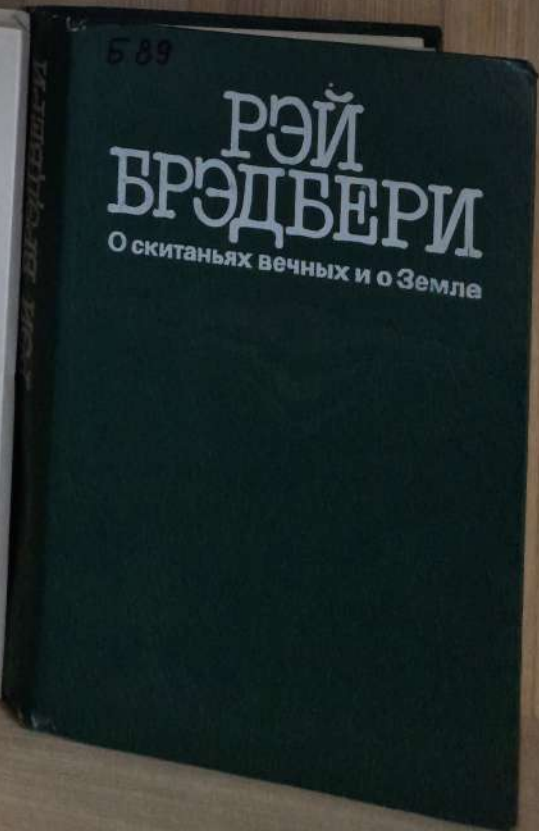
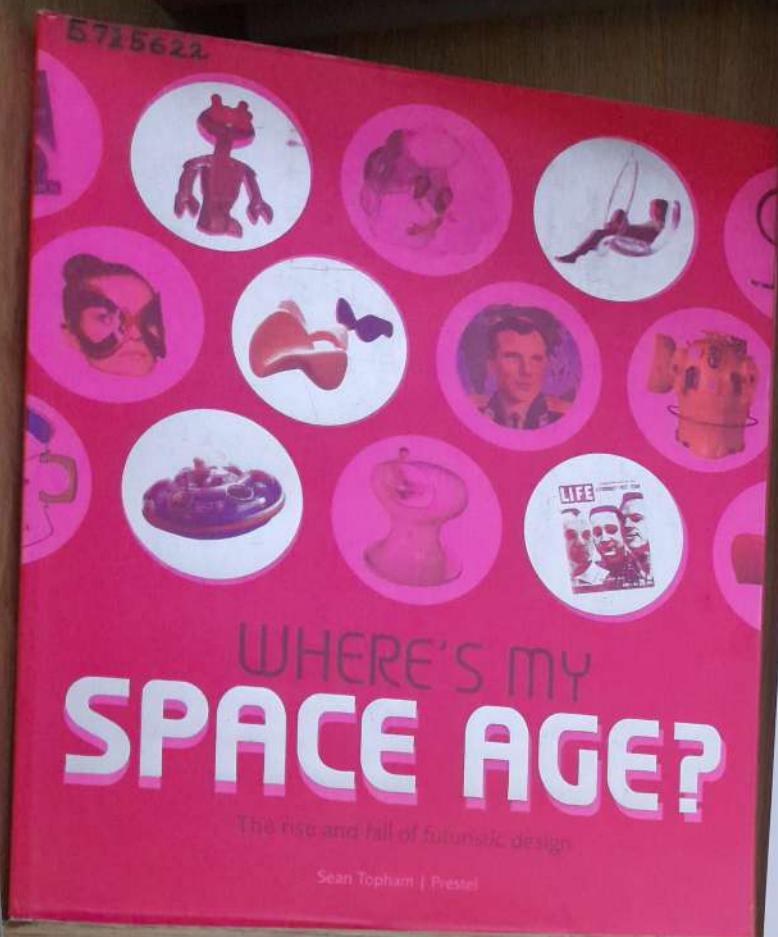
Ватсон: – Боже мой! Так ведь это же он открыл, что Земля вращается вокруг Солнца. Или этот факт Вам тоже неизвестен?

Холмс: – Но мои глаза говорят мне, что скорее Солнце вращается вокруг Земли. Впрочем, может быть, он и прав, ваш... Как его? **Коперник»**

Диалог из фильма И. Масленникова «Шерлок Холмс и доктор Ватсон: знакомство» (1980)

Б44





# Космос: от античности до современности



Текст статьи о космосе, частично скрытый стеклом.



Текст статьи о космосе, частично скрытый стеклом.

