

105 лет со дня рождения Айзека Азимова



Самая первая программа, созданная для вычисления космических траекторий, была разработана в 1946 году в Массачусетском технологическом институте. Она была написана на языке программирования Fortran и использовалась для расчета траекторий космических аппаратов. Эта программа была одной из первых программ, созданных для решения задач космической навигации.



И. АЗИМОВ
I, ROBOT



Вот роботы, они способны на многое. Они могут думать, чувствовать, любить. Они могут даже влюбиться. Но они никогда не смогут заменить человека. Потому что человек способен на большее. Он способен на любовь, на сострадание, на самопожертвование. Он способен на то, что делает его человеком.



Вот роботы, они способны на многое. Они могут думать, чувствовать, любить. Они могут даже влюбиться. Но они никогда не смогут заменить человека. Потому что человек способен на большее. Он способен на любовь, на сострадание, на самопожертвование. Он способен на то, что делает его человеком.

Вот роботы, они способны на многое. Они могут думать, чувствовать, любить. Они могут даже влюбиться. Но они никогда не смогут заменить человека. Потому что человек способен на большее. Он способен на любовь, на сострадание, на самопожертвование. Он способен на то, что делает его человеком.

Вот роботы, они способны на многое. Они могут думать, чувствовать, любить. Они могут даже влюбиться. Но они никогда не смогут заменить человека. Потому что человек способен на большее. Он способен на любовь, на сострадание, на самопожертвование. Он способен на то, что делает его человеком.



Вот роботы, они способны на многое. Они могут думать, чувствовать, любить. Они могут даже влюбиться. Но они никогда не смогут заменить человека. Потому что человек способен на большее. Он способен на любовь, на сострадание, на самопожертвование. Он способен на то, что делает его человеком.



ИЗДАНИЕ АСИМОВА, А. ИСАЯ. ЭТО ТАКАЖЕ ЗАКОНОВ СКАЗКИ: фантастический прогноз. - Москва: Прогнозпресс, 2003. - 96 с.



Я – РОБОТ

Самые первые рассказы Айзек Азимов написал в возрасте 16 лет. В 1938 году он опубликовал повесть «Я – робот».

Уже тогда Айзек Азимов сформулировал законы. Закон нулевой ответственности, закон первой ответственности и закон второй ответственности. Именно эти законы и стали основой «Трёх законов робототехники»:

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинен вред;
2. Робот должен повиноваться командам человека, если эти команды не противостоят Первому Закону;
3. Робот должен заботиться о своей безопасности, если это не противостоят Первому и Второму Законам.

Впервые в литературе появились образы этих самых роботов – слуг, друзей и верных помощников человека.



«Работы – дружи и помощники»

Три закона робототехники Азимов, составляющие основу кибернетической этики, широко цитируются людьми. Впервые в литературе появились образы этих самых роботов – слуг, друзей и верных помощников человека.



Айзек Азимов написал «Программы» (1957) в качестве «вспомогательного» пособия для школьников, рассказывая о жизни и творчестве великого ученого.

Он не только объяснял, что такое компьютер, но и рассказывал о том, как компьютер используется в промышленности, в науке, в искусстве, в спорте, в медицине, в образовании.

В книге Айзек Азимов рассказывает о том, как компьютер используется в промышленности, в науке, в искусстве, в спорте, в медицине, в образовании.



История развития современной кибернетической этики в Истории

И. А. Азимов

История развития современной кибернетической этики в Истории

И. А. Азимов



«ЛЮБИМАЯ КНИГА ИЛОНА МАСКА

Илон Маск, прочитав «Академию», создал свою компанию «Спэкс-Х».

Книга так впечатлила изобретателя, что в 2018 году он отправил цифровую копию книги на орбиту Марса. Теперь «Академия» будет бороздить просторы космоса до скончания времен.

Ваше «Айзек» поможет вам лучше понять, что такое компьютер, как он используется в промышленности, в науке, в искусстве, в спорте, в медицине, в образовании.

«Академия» — это не просто книга, это путешествие в будущее. Айзек Азимов писал, что «если история человечества продолжится в будущем, то она будет продолжаться в космосе». И именно так, как Айзек Азимов писал, что «если история человечества продолжится в будущем, то она будет продолжаться в космосе».

не противоречит
Законам.

ратуре возникали
отов – слуг, друзей

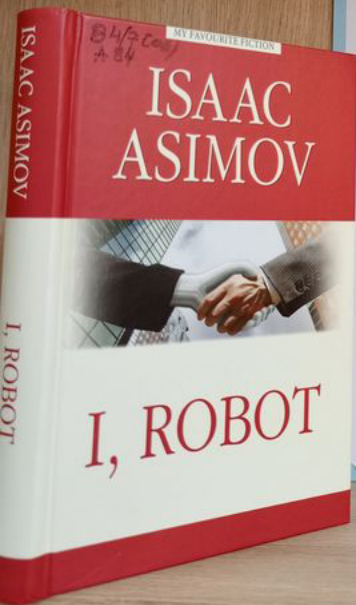


ЛЮБИМАЯ КНИГА ИЛОНА МАСКА
Илон Маск, прочитав «Академию»,
создал свою компанию «Space-X».

Книга так впечатлила изобретателя,
что в 2018 году он отправил
цифровую копию книги на орбиту
Марса. Теперь «Академия» будет
бороздить просторы космоса до
скончания времен.

Диск «Arch» размером не больше монеты. Его ресурс составляет 360 терабайт; сохранность – миллиарды лет. 7 томов заняли всего несколько мегабайт. Диск с книгой запущен на борту сверхтяжелой ракеты «Falcon Heavy».

«Академия» (в других переводах «Основание») состоит из 7 томов. 1-ый том – «Прелюдия к Академии». Айзек Азимов всегда считал, что, изучая историю можно прогнозировать будущее. В романе ученый математик Гэри Селдон из 12-го тысячелетия изучает все эпохи и народы всех планет. Цель Селдона – с помощью формул рассчитать, что ждет Галактическую империю в ближайшем будущем. Но доклад математика о возможности предсказать будущее привлек внимание не только доброжелателей. На ученого объявлена охота. Математику помогают его друзья: журналист Четтер Челвик и профессор истории Дорс, которая, как выяснится к концу эпопеи, возможно – **робот**.



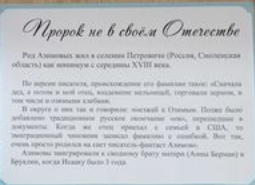
Я – РОБОТ

Главными героями (помимо роботов) являются доктор Альфред Линнинг – научный руководитель компании «U. S. Robots» и роботсихолог доктор Сьюзан Келвин.

В «Я – робот» заложен глубокий философский смысл. Здесь поднимаются этические проблемы, с которыми может столкнуться человечество. Азимов наделяет роботов моралью, которая выразилась в «Трех законах

робототехники»:

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинен вред;
 2. Робот должен повиноваться командам человека, если эти команды не противоречат Первому Закону;
 3. Робот должен заботиться о своей безопасности, если это не противоречит Первому и Второму Законам.
- Впервые в литературе возникали образы этических роботов – слуг, друзей и верных помощников человека.



Сегодня люди перестают читать... Творить, мыслить люди научились... Штильберг Алексей Владимирович (1929-1994) и «Я, Азимов» (1994).



Ученый-дизайн (автор науки), Айзек Азимов... Шпурту от критиков сравнявших и Лоуренса Дж. Вигора, Азимов написал...



Сторона жизни перестают читать... Творить, мыслить люди научились... Штильберг Алексей Владимирович (1929-1994) и «Я, Азимов» (1994).

45
Петровичи –
родина
Айзека Азимова



*«Я никогда не забывал,
где родился...»*



Сегодня люди перестают читать, выбирая между печатным текстом и комиксами – «веселыми картинками». Люди стремительно глупеют, превращаясь в запрограммированных биологических роботов с так называемым «клиповым мышлением», не способным к глубокому анализу.

Это разбивает мне сердце ...

В конце 1930-х годов комиксы начали наводнять рынок, и журналы не могли составлять им достойную конкуренцию. Вторая мировая война привела к нехватке бумаги и дальнейшему забвению журналов. С появлением телевидения погибло все, что осталось от журналов (за исключением, как ни странно, научной фантастики). В целом тенденция за последние полвека или около того была от слова к картинке.

Теперь молодые люди уставились остекленевшими глазами в телевизор. Результат ясен. Истинная грамотность становится тайным искусством.

Из автобиографических книг Айзека Азимова «Пока свежа память» (1979) и «Я, Азимов» (1994).