

Искусство КНИГИ



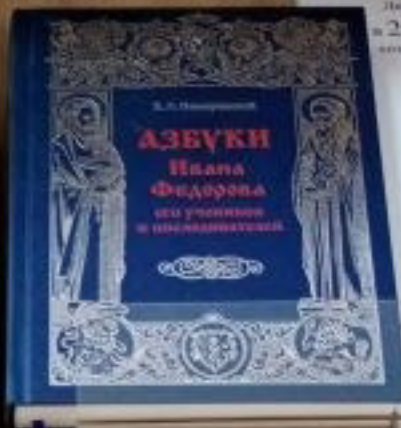


Два Печата и история книгопечатания

2024 год был объявлен ЮНЕСКО годом культуры печати. В честь этого события в издательстве «Индрик» Гутенберг (1399-1468).

Изобретение печатного станка в Европе стало революцией в культуре, изменило способы распространения информации, способствовало развитию науки, литературы, искусства. Это событие стало началом новой эры в истории человечества.

Долгое время трудиться можно было только вручную, а это означало, что книги были очень дорогими и их было мало. Изобретение печатного станка позволило производить книги массово, что привело к снижению их стоимости и увеличению доступности. Это стало важным шагом в развитии культуры и образования.

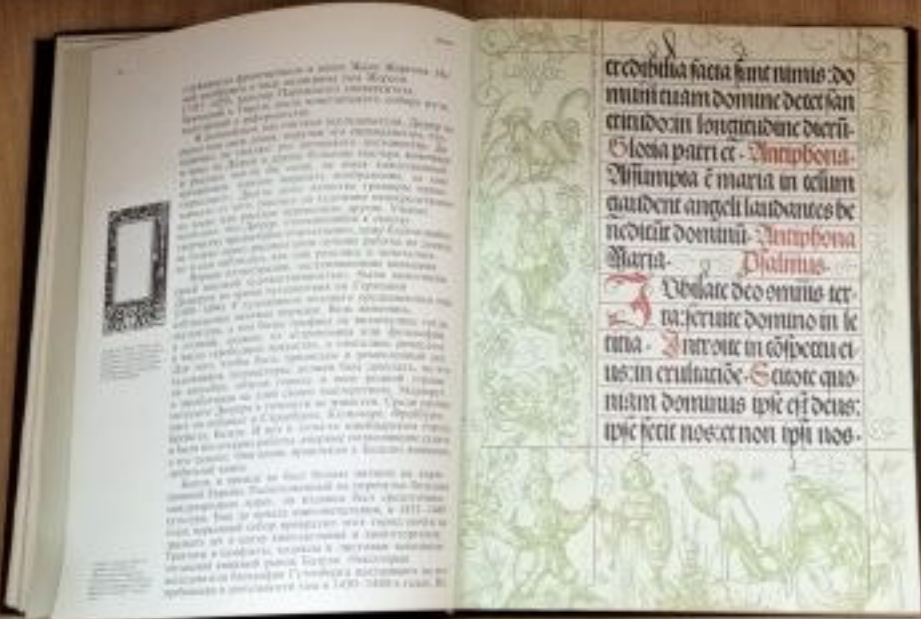


Два Печата и история книгопечатания

2024 год объявлен ЮНЕСКО годом культуры печати. В честь этого события в издательстве «Индрик» Федоров (1568-1635).

Изобретение печатного станка в Европе стало революцией в культуре, изменило способы распространения информации, способствовало развитию науки, литературы, искусства. Это событие стало началом новой эры в истории человечества.

Долгое время трудиться можно было только вручную, а это означало, что книги были очень дорогими и их было мало. Изобретение печатного станка позволило производить книги массово, что привело к снижению их стоимости и увеличению доступности. Это стало важным шагом в развитии культуры и образования.



Первая книга изобретения
Иван Федоров – первая печатная книга в России, изданная на русском языке. Книга была посвящена истории книгопечатания и описанию печатного станка.

Иван Федоров, И. И. Федоров. Печать и книгопечатание. Москва, 1999. – 420 с.

Глубинная книга – русская тайна
Впервые в мире, но не первая книга, которая была написана на русском языке.

По преданию, это была первая книга, которая была написана на русском языке. Она была написана в 1564 году и была посвящена истории книгопечатания и описанию печатного станка.

«Читай по книге ровно три года»

Прочитай по книге ровно три года.

В книге «Глубинная книга» описаны различные тайны и секреты, которые были известны только немногим людям. Книга была написана в 1564 году и была посвящена истории книгопечатания и описанию печатного станка.

«Secretum» ...

Эта книга рассказывает о различных тайнах и секретах, которые были известны только немногим людям. Книга была написана в 1564 году и была посвящена истории книгопечатания и описанию печатного станка.

«Секретная книга» – это книга, которая была написана в 1564 году и была посвящена истории книгопечатания и описанию печатного станка.

«Секретная книга» – это книга, которая была написана в 1564 году и была посвящена истории книгопечатания и описанию печатного станка.



Голубиная книга – русская тайна.

Никто ее не видел, но все знали, что она где-то есть.

По преданию, эта загадочная книга выпала из огромной тучи во время грозы. Голубиная книга обладала фантастическими свойствами. Она была невероятно огромной. Простому человеку практически невозможно было её прочесть: «Читать книгу – не прочесть будет».

Некоторые пытались её прочитать:

«Читал он книгу ровно три года,

Прочитал из книги ровно три листа».

И, хотя, «Голубиная книга» бытовала в устной традиции, есть свидетельства, что св. Авраамий Смоленский (1150-1224) изучал ее в XII веке, за что был подвергнут чуть ли не остракизму.

Поэт Н. Гумилев (1886-1921) снарядил экспедицию на Белое море, в Карелию. Но его дневниковые записи были засекречены, а впоследствии исчезли при невыясненных обстоятельствах.

В поисках разгадки историк В. Мочульский (1856-1920) вышел на изыскания хорватского слависта В. Ягича (1838-1923) и немецкого исследователя К. Тишендорфа (1815-1874) по поводу предполагаемых источников «Голубиной книги». И нашёл. Текст, который должен был пролить свет на загадку оказался на латинском языке и назывался ...

«Secretum» ...

До сих пор российскими учеными ведутся глубинные исследования по вопросам происхождения загадочной книги. Археографы, литературоведы, слависты, лингвисты обращаются к «Голубиной книге» как к центральному образу русского фольклора. И, конечно, поэты и художники:

«Та книга выпала из некой грозной тучи,
Все буквы в ней цветами проросли,
И в ней написана рукой судеб могучей
Вся правда сокровенная земли.
Но семь на ней повешено печатей,
И семь зверей ту книгу стерегут,
И велено до той поры молчать ей,
Пока печати в бездну не спадут».

Н. Заболоцкий (1937)

Художник Виктор Васнецов (1848-1926) запечатлел книгу на своей картине «Спящая царевна» из цикла «Поэма семи сказок» (1926).





Киевская Псалтырь

первоначальное русское Псалтырь — единственная древняя русская Псалтырь.
 Впервые она обнаружена в библиотеке великого князя Дмитрия Ивановича.
 Впервые была переведена с греческого языка на русский язык.

422411 История русского искусства / Издательство: И. Г. Успенский [и др.] — Москва: Издательство ИИИ РАН, 2014. — Т. 30. — 702 с.



672198 История. Т. II. Литература и Книжный Деятельство — Москва: Издательство, 2008. — 171 с.



«Первым переписчиком книг на Руси был Учитель Духов»

«Он Создал Русь ... УЧИТЕЛЬ ... переписчик церковных книг ...»

История русской каллиграфии началась, конечно же, не с каллиграфа.

Художник был образованно человек. Учился — по первоначальному преданию — в Константинополе, а затем в Италии. В 1037 г. был назначен катехизатором в Киев. В 1045 г. он переехал в Новгород, где и работал каллиграфом и писцом. В 1050 г. он переехал в Новгород, где и работал каллиграфом и писцом. В 1050 г. он переехал в Новгород, где и работал каллиграфом и писцом.

«Первым переписчиком книг на Руси был Упырь Лихой»



«На Святой Руси ... УПЫРЬ ... переписчик церковных книг ... ?»

История русской интеллигенции началась, конечно же, не с вампира.

Жутковатое имя объясняется просто. Упырь – это переименованное на русский лад шведское имя Эпир. Upir Ofeigr был придворным проповедником. Переписывал книги для дочери шведского короля Ингегерды. В 1019 г. она вышла замуж за князя Ярослава. В свите принцессы, жены Ярослава Мудрого, священнослужитель Upir (или Öpir) прибыл в славный город Новгород. Русские же по созвучию прозвали странствующего монаха Упырём.

Как же объясняют историки подходящую более для разбойника, чем для благочестивого монаха фамилию «Лихой»?

«Лихьи» – это стандартная для древнерусских монахов подпись, означающая «грешный, недостойный»; подобные эпитеты были обычны в записях писцов в Древней Руси.



Illegible text on a small green label.

