

«Препятствия меня не склоняют», Леонардо да Винчи

Уникум, опередивший время: вертолет, парашют, акваланг, телескоп и проект первого человекоподобного робота – изобретения Леонардо да Винчи (1452 – 1519) на сотни лет превзошли возможности человека!



ИЗОБРЕТАТЕЛЬ. ПОСЛАНИЕ ПОТОМКАМ

Нелегко сказать, что Леонардо да Винчи был гением. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте.

Леонардо да Винчи был гением. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте.



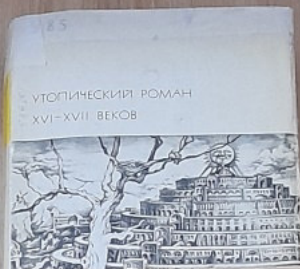
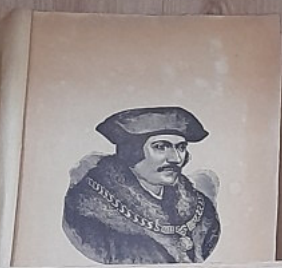
«Лучше быть лишенным движения, чем устать приносить пользу», Леонардо да Винчи



Трактаты и кодексы

В течение почти всей жизни Леонардо оставался человеком, который жил в свое время и в своем месте. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте. Он был человеком, который жил в свое время и в своем месте.

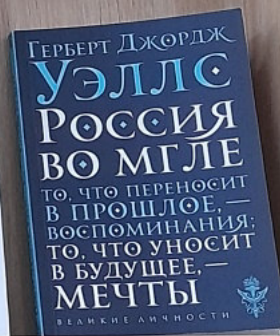
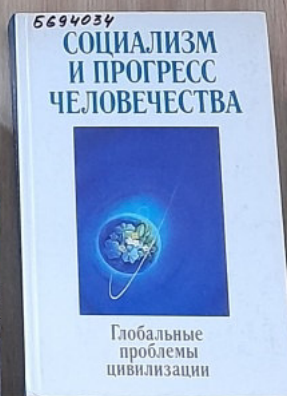
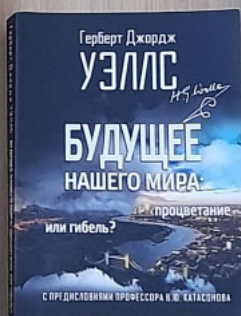
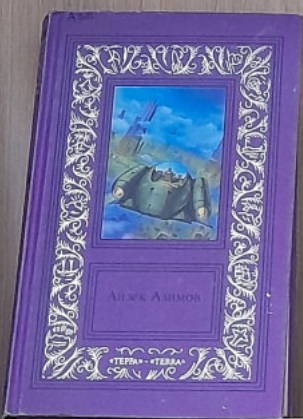
Будущее в утопических пророчествах XVI — XVII веков: Томас Мор, Томмазо Кампанелла, Фрэнсис Бэкон, Сирано де Бержерак ...



Айзек Азимов (1920-1992) в цикле «Рассказы о Мультиваке» - предсказывает появление Интернета. (Первое упоминание о Мультиваке относится к 1950 году)



R.U.R.
научно-фантастическая пьеса
о человекоподобных роботах.
Создана К. Чапек в 1921 году.



Советский ученый Николай Тимофеевич Петрович (1915 – 2010) полстолетия назад с поразительной точностью описывает происходящее в первой четверти XXI века.

«Все это (компьютер в роли учителя), «по телефону вы получаете исчерпывающую справку по интересующему вопросу» и т. п. [Заглянем в будущее, 1974 год, с. 197] высвобождает много времени для настоящей творческой работы».

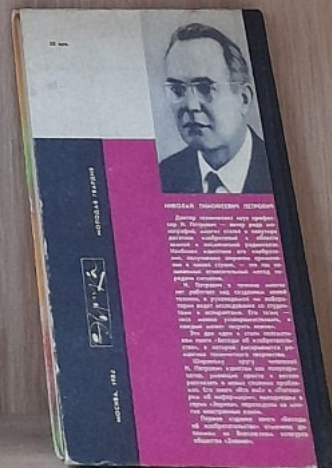
«Плодотворность информации породит оглушающий шумок, угрожающий информационным взрывом».

В качестве защиты от неслепящей лавы информационного Везувия, ученый предлагает сохранять поток информации. Один из вероятных способов - «обучать каждого народившегося землянина краткой и ясной, и, конечно, красивой устной и письменной речью» [Заглянем в будущее, с. 213]. «Как похвалил К. Шенноном, чем больше ансамбль слов, из которого выбирается каждое слово, тем, оказывается, большую информацию несет это одно слово. Средний запас слов, которым пользуется землянин, по крайней мере, в 20 раз меньше, чем у В. Шекспира или А. Пушкина. Увеличив же его, мы сможем ту же информацию передавать меньшим в среднем числом слов. Если страницу энциклопедии, измеренной в binary digit – 12000 бит можно будет сдать без потери хоть одного знака до 6000 бит, то и весь многотомник в идеальном случае сократится в два раза».



«Не окажется ли человечество в ситуации девочки из сказки «Цветик-семицветик», которая захотела все игрушки в мире сразу и едва не погибла?»

Н. Т. Петрович,
специальный сотрудник,
доктор технических наук



Советский ученый Николай Тимофеевич Петрович (1915 – 2010) полстолетия назад с поразительной точностью описывает происходящее в первой четверти XXI века.

«Всё это («компьютер в роли учителя»; «по телефону вы получаете исчерпывающую справку по интересующему вопросу» и т. п. [Заглянем в будущее, 1974 год, с. 197]) высвободит много времени для настоящей творческой работы».

«Плодовитость информации породит огнедышащий вулкан, угрожающий информационным взрывом».

В качестве защиты от испепеляющей лавы информационного Везувия, ученый предлагает сокращать поток информации. Один из вероятных способов: «обучать каждого народившегося землянина краткой и ясной, и, конечно, красивой устной и письменной речи» [Заглянем в будущее, с. 213]. «Как показано К. Шенноном, чем больше ансамбль слов, из которого выбирается каждое слово, тем, оказывается, большую информацию несёт это одно слово. Средний запас слов, которым пользуется землянин, по крайней мере, в 20 раз меньше, чем у В. Шекспира или А. Пушкина. Увеличив же его, мы сможем ту же информацию передавать меньшим в среднем числом слов. Если страницу энциклопедии, измеряемой в binary digit – 12000 бит можно будет сжать без потери хоть одного знака до 6000 бит, то и весь многотомник в идеальном случае сократится в два раза.

Перевод заглавия: «Где мои технологические новинки?»

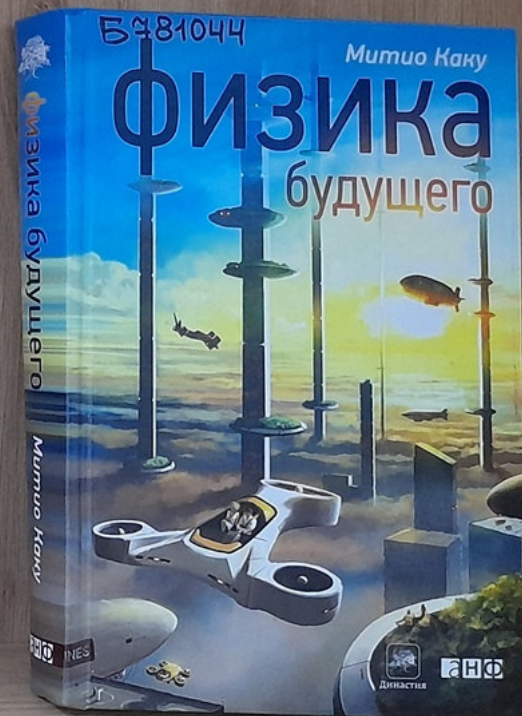
Б725622



Б981044

Митио Каку

Физика будущего



Метавселенная

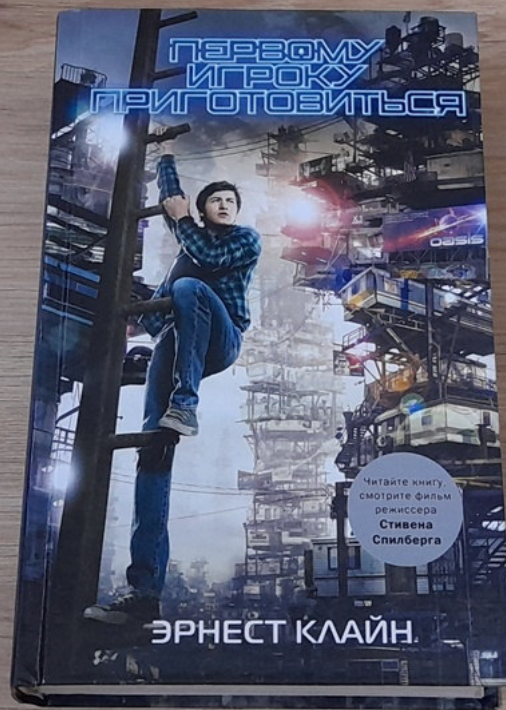
Виртуальная реальность

была упомянута ещё в романе советского писателя Кира Булычёва «Миллион Приключений» (1976 год).

Главная героиня - Алиса Селезнёва попадает в город «Жангле-Многоточие», в котором работает аттракцион виртуальной реальности. С его помощью космические туристы могут «совершить увлекательные путешествия на планеты, которых на самом деле в Галактике нет».

А сегодня Марк Цукерберг обещает создать симбиоз физической, дополненной и виртуальной реальности. (Когда Вы не просматриваете сайт, а находитесь внутри). Такую же технологию разрабатывает и компания «Microsoft» – Mesh, предварительная версия которой уже доступна.

Суть инновации заключается в том, что большое количество людей может одновременно видеть друг друга и сотрудничать в виртуальном пространстве – в виртуальном офисе. При этом один находится на даче, другой – действительно в офисе, а третий – в парке, на берегу озера. Окружающие видят Вас в виде Вашего аватара.



Эрнест Клайн (1972 -) американский писатель в 2011 году пишет научно-фантастический роман – «Первому игроку приготовиться».

«В 2045 году большая часть человечества проводит жизнь в виртуальном пространстве. Уэйд Уотте – подросток из неблагополучной семьи, спасаясь от жестокости окружающего мира, целиком погружается в виртуальную реальность».

«Моё поколение не знало, что такое мир без Оазиса. Сколько я и мои ровесники себя помнили, Оазис был неотъемлемой частью жизни. Мы родились в ужасном мире и спасались от его безнадёги в этом прекрасном убежище».

«Год за годом на переменах я сканировал взглядом школьного столовку, как терминатор T-1000, пытаюсь найти группу, которая бы меня приняла. Но даже другие изгой не хотели иметь со мной ничего общего. Я был недостаточно нормальным даже для ненормальных».

В первый день учёбы на новом месте (в Оазисе) я подумал, что умер и попал в Рай. А самое главное в Оазисе никто не видел моих толстых щек, прыщей и стрёмных шмоток. Никто не мог меня пальцем тронуть. Я был в безопасности».

Эрнест Клайн (1972 -) американский писатель в 2011 году пишет научно-фантастический роман – «Первому игроку приготовиться».

«В 2045 году большая часть человечества проводит жизнь в виртуальном пространстве. Уэйд Уоттс – подросток из неблагополучной семьи, спасаясь от жестокости окружающего мира, целиком погружается в виртуальную реальность».

«Моё поколение не знало, что такое мир без Оазиса. Сколько я и мои ровесники себя помнили, Оазис был неотъемлемой частью жизни. Мы родились в ужасном мире и спасались от его безнадеги в этом прекрасном убежище».

«Год за годом на переменах я сканировал взглядом школьную столовку, как терминатор T-1000, пытаюсь найти группу, которая бы меня приняла. Но даже другие изгои не хотели иметь со мной ничего общего. Я был недостаточно нормальным даже для ненормальных».

В первый день учёбы на новом месте (в Оазисе) я подумал, что умер и попал в Рай. А самое главное в Оазисе никто не видел моих толстых щек, прыщей и стрёмных шмоток. Никто не мог меня пальцем тронуть. Я был в безопасности».

Воспоминания о Будущем:

посвящается Году науки и технологий в России



«Представьте себе не человека, Леонардо да Винчи»



«Специальный проект: Леонардо да Винчи»



Леонардо да Винчи
Специальный проект: Леонардо да Винчи

В рамках программы «Воспоминания о Будущем» в 2020 году в России объявлен Год науки и технологий. В 2020 году в России объявлен Год науки и технологий. В 2020 году в России объявлен Год науки и технологий.



«Воспоминания о Будущем»



«Воспоминания о Будущем»



«Воспоминания о Будущем»



«Воспоминания о Будущем»

