

«Sapere aude»!

«Имей мужество пользоваться собственным умом»!

Стендаль говорил: «Мы похожи на стертые монеты, но не время сделало нас такими, а боязнь насмешки». Людям необходимо одобрение своих поступков, свойственно «жить чужим умом», поэтому Кант не сказал: «Имей мужество пользоваться собственным умом или глазом», потому что – это просто. Сложно – пользоваться инструментом познания – Разумом.

Иммануил Кант (1724-1804) – немецкий и русский философ. (Почему так, можно узнать, почитав историю «Королевской горы» – прусского города, побывавшего дважды – и оставшимся русским навсегда).

Вечно больной, с одышкой, (уже при рождении мама подумала, что он умер), болезненно-слабый Кант выдумал себе систему, от которой не отходил ни на шаг. Он вставал в одно и то же время – 5 утра. Шел в Университет по одной и той же дороге – через 7 мостов. Читал лекции и работал над книгами. В 19 часов совершалась вечерняя прогулка. В 22.00 он отходил ко сну. Жители городка проверяли часы по Канту, а его путь через семь мостов окрестили «философской тропой». Железная дисциплина, сплошные самоограничения ...

Одиннадцать долгих лет Кант на все вопросы друзей («Кант почему Вас не слышно», «меж тем, «Буря и натиск» захлестывает интеллектуальную Германию, а Вы ...», «Кант, Вы спите?») ограничивался молчанием. Он блуждает по умственному лабиринту в поисках выхода: каковы возможности человеческого интеллекта? Умственные напряжения с одной стороны, с другой – финансовые трудности – только в 41 год он получил первый стабильный заработок – должность помощника библиотекаря в Замке, с третьей – постоянные слабость и хандра. Никто не знает, какими титаническими усилиями появляется очередная

стопка черновиков в его столе. А когда один из учеников Канта, очутившись в Гёттингене, заявил в кругу тамошних профессоров, что в письменном столе его учителя лежит труд, над которым господам философам «придется попотеть», раздался смех: от этого дилетанта в философии ждать нечего!..

Так 11 лет Кант готовит свой «побег из Шоушенка» – день за днем, монотонно, по кусочку отковыривает от глухой стены, прокладывая тоннель в Страну познания.

У него получилось. В издательстве появляется на свет увесистый том – «Критика чистого разума». Критика самого разума, взятого в чистом виде, не философские системы, а конкретные вопросы: «Каковы возможности человеческого мозга и для чего этот инструмент дан человеку?».

Итак, перед нами готовая карта Страны познания. Чего же мы ждем?

Надо сказать, «Критика чистого разума» читается долго. На философских факультетах на её изучение можно потратить год, или два, или даже три-четыре. Но, как говорил один из философов: «Откуда и куда бы ни шел мыслитель по философской дороге, он должен пройти через мост, название которому – Кант».

Приблизиться к пониманию учения философа помогут:

1) научно-популярное издание советского кантоведа Арсения Владимировича Гулыги «Кант» (перевед. на кит., яп., шведский и др. языки).

2) Кассирер, Э. Жизнь и учение Канта. – Санкт-Петербург : Университетская книга, 1997. – 445 с.