

*К 155-летию со дня рождения английского писателя Герберта Джорджа Уэллса (21 сентября 1866 г. – 13 августа 1946 г.): библиографический указатель*



Автор «Человека-невидимки», «Войны миров», «Машины времени» ...



Кадр из фильма «Машина времени», 1960,  
реж. Дж. Пал, США



На реверсе монеты достоинством в два фунта стерлингов изображены:

- Человек-невидимка из одноименного романа писателя,
- боевая машина марсиан из «Войны миров»
- римские цифры, напоминающие своим расположением циферблат и символизирующие роман «Машина времени».

К 155-летию со дня рождения основателя  
издательства **Герберта Давидовича Уэллса**  
122 сентября 1868 г. — 11 августа 1948 г.  
наблюдательный член.



Автор «Человек-механик», «Машин  
времени», «Машин времени»...

**Герберт Уэллс, Россия во мгле, 1920.**

В 1920 году Уэллс впервые увидел Советский Союз. В своем очерке он описал не только Россию, историческую гражданскую войну, но и ситуацию «У нас нет новой аппаратуры, не хватает пишущей бумаги, лаборатории не работают. Удивительно, что они вообще что-то делают. И все же они успешно работают. Таким образом поразительные по своему размаху и виртуозности исследования высшей нервной деятельности животных, Манушин, творит, разработал эффективный метод лечения туберкулеза, даже в последней стадии, и т. д. ... Если этой зимой Петроград погибнет от голода, погибнут и члены Дома ученых, если только нам не удастся помочь им какими-нибудь чрезвычайными мерами, однако они почти не контактируют со мной, у возможности посетить их практически нет. В Доме литературы и искусства мы слышали несколько жалоб на нужду и лишения, но ученые молчали об этом. Все они страстно желают получить научную литературу.

**Знания им дороже хлеба.**



Максим Горький и Герберт Уэллс в Петрограде, 1920 год.

*«Для меня Россия всегда обидала каким-то особым очарованием, и теперь я горю стремиться к тому, что эта великая страна движется к новой системе жизни, как совокупности изобильных, холодных любовных подвигств».*

Из книги «Россия во мгле», 1920 г.

**Герберт Уэллс, Страна слепых, 1904 год.**

Главный герой попадает в мир, жители которого от рождения слепы.

Очарованный фантастической красотой природы той местности, Нуньес пытается, хотя бы на словах передать жителям, как разнообразен мир вокруг. Слепцы с недоверием относятся к рассказам странника. Он же, наделенный даром чувствовать прекрасное, все больше распахивается в попытках донести свое видение мира. Более того, жалея их и понимая, что они беспомощны, даже мечтает стать королем этой местности (как единственный способный видеть). Слепцы же решают, что молодой человек — безумец и причина тому его странный дар — зрение.

На совете жители долины решают удалить причину «болезни» — выколоть юноше глаза. Уступившая ситуация тем, что Нуньес влюблен в младшую дочь одного из старейшин.

**Герберт Уэллс, Машинка времени, 1895 год.**

Именно благодаря «The Time Machine», в европейскую литературу пришла идея путешествия во времени. Создалось целое направление — хронофантастика.

Этот роман-антиутопия, посвящен философскому социальному рассуждению, которое ждет человечество в Будущем.

Путешественник во времени попадает в 802 701 год. На Земле — первозданная красота. Летают огромные бабочки, непостижимо прекрасного вида птицы залезают в музурдамах лесов. Люди будущего — легкие, беззаботные существа — эфебы. Наследуются даром природы, мимы, допотопны и существуют на прекрасной планете, полной всевозможных баб.

Со временем сразу Путешественник во времени узнает, что изобилие и легкость жизни здесь гниет в себе далеко неперспективный изъян.

Глубоко-судорожно под землей, потеряв речь и человеческий облик от непосильного труда, видят жалкое существование морюки...



Кадр из фильма «Машинка времени», 1960, реж. Дж. Пал, США



но универсальны, достигаются и для будущего, и для настоящего.

- Человек не отделяется от окружающей среды, планеты.
- Больше внимания уделяется не «Войне миров»,
- развитию цифров, компьютеризации, связи, робототехники, цифровизации и синтетическим органам «Машинка времени».

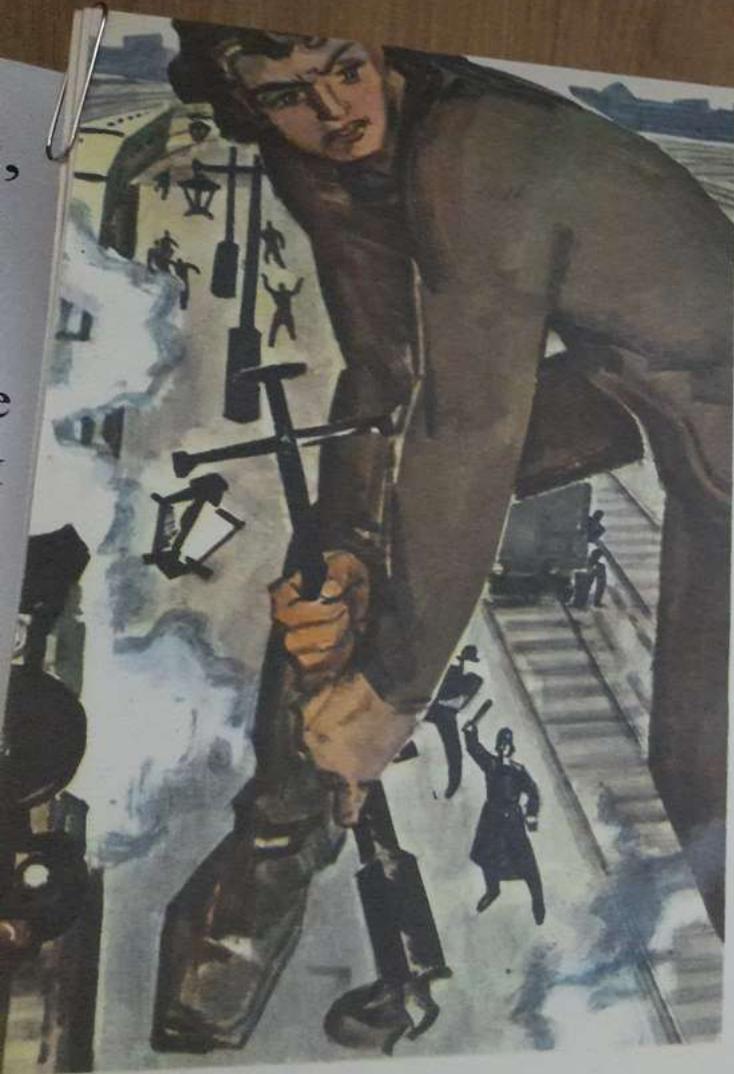


Г. Уэллс, Машинка времени, 1895 год.

«Путешественник в будущее» — это история о том, как человек из будущего попадает в настоящее и наблюдает за развитием цивилизации. Это история о том, как человек из будущего попадает в настоящее и наблюдает за развитием цивилизации. Это история о том, как человек из будущего попадает в настоящее и наблюдает за развитием цивилизации.



«Человек-механик», 1917 г., США, реж. Дж. Уэллс. В роли человека-механика — американский актер Чарльз Фейнман из группы «Океан», Кларк Гейбл (1896-1967) и т.д.



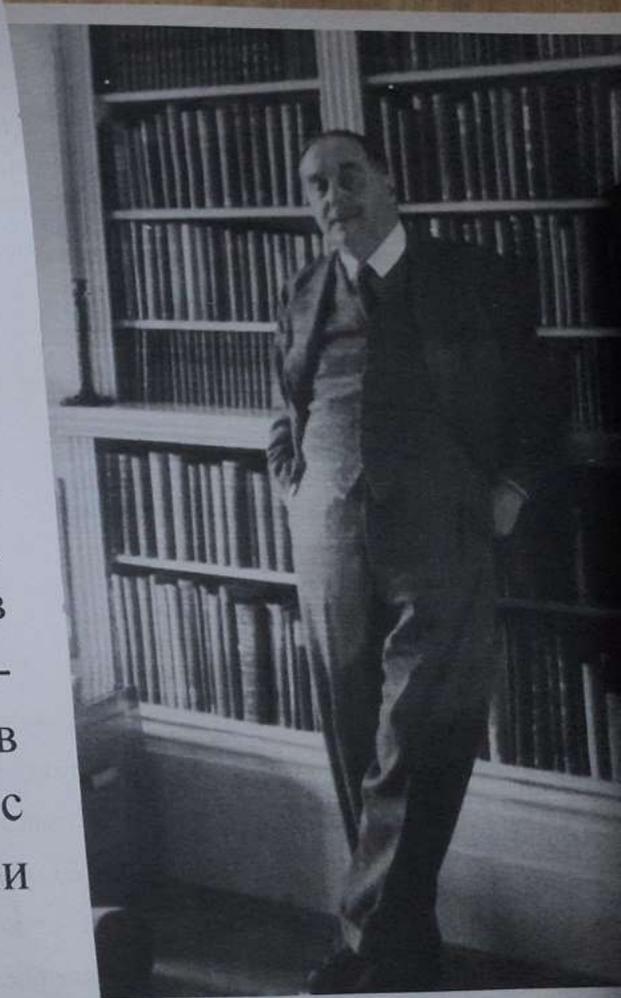
«ПИЩА БОГОВ»

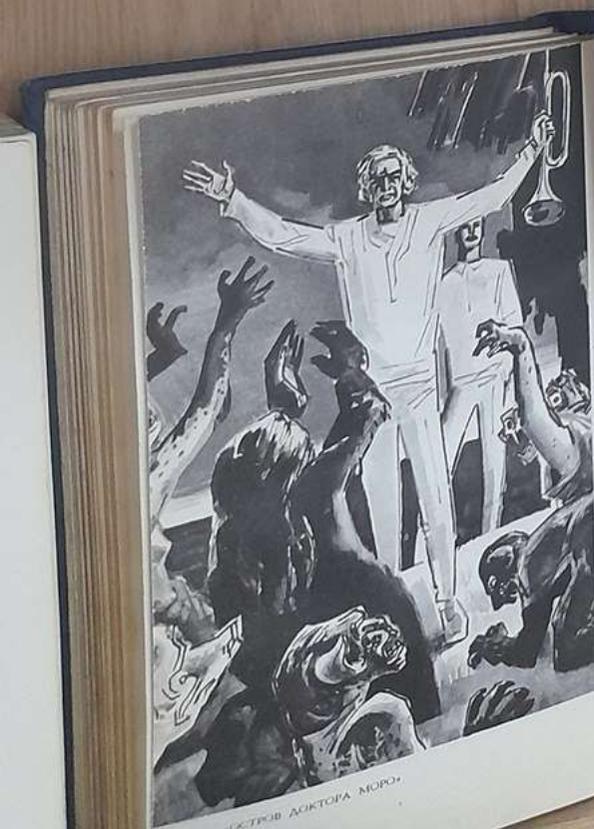
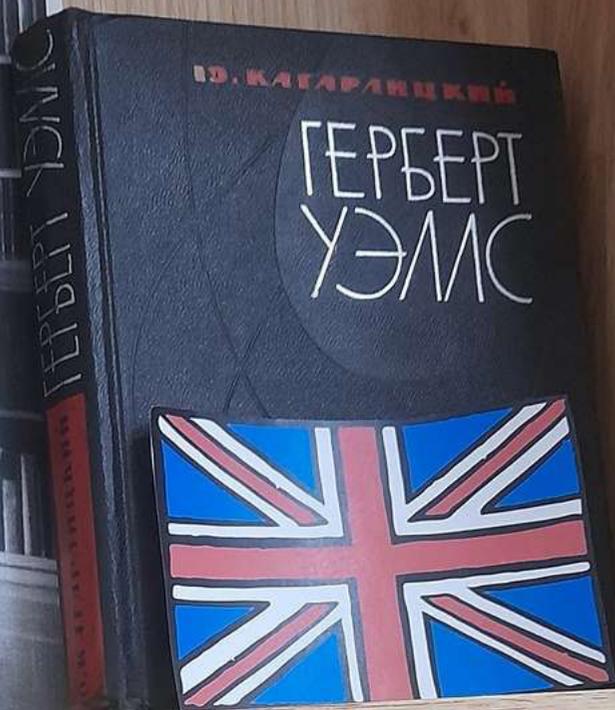
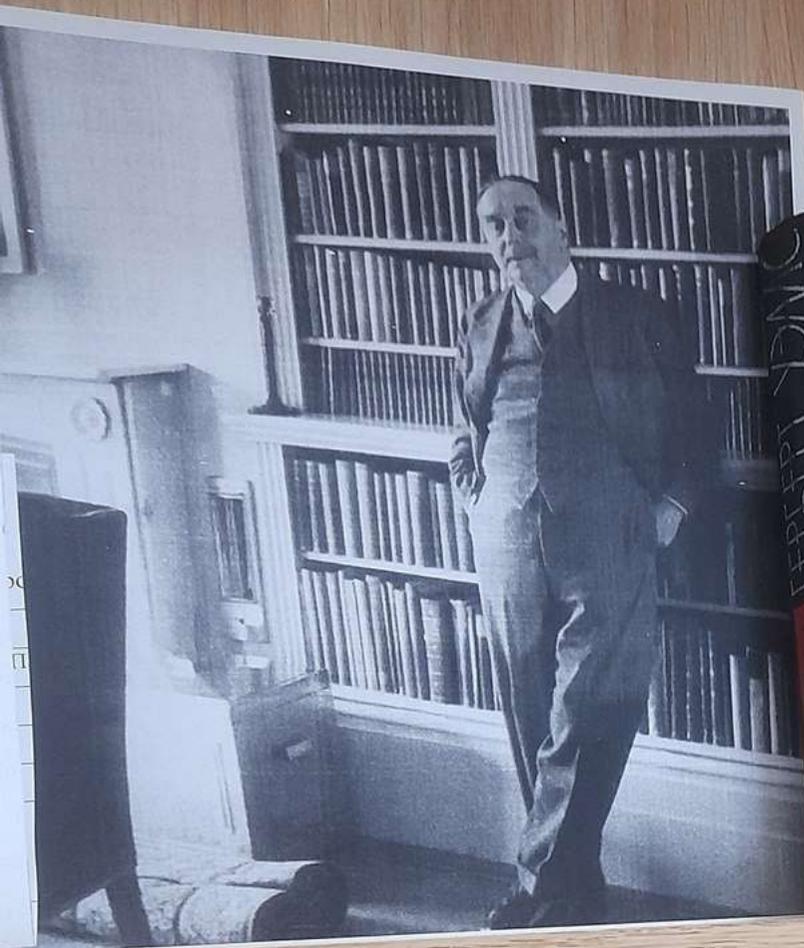
## Пища богов, 1904

### The Food of the Gods

Открытая учеными пища увеличивает всё до гигантских размеров.

К власти в Великобритании приходит политик, выступающий против гигантов. В это время юноша-гигант Редвуд влюбляется в девушку, которую как и его с младенчества кормили «пищей богов».





## Остров доктора Моро, 1896

The Island of Dr. Moreau

Тропический остров затерян в Тихом Океане. В результате кораблекрушения главный герой узнает, что это не просто джунгли, а — лаборатория по исследованию вивисекции.

Но чудовищная тайна профессора Моро, который проводит эксперименты по превращению животных в зверолодей откроется главному герою не сразу ...

АДАПТИРОВАННЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ПИСАТЕЛЕЙ  
АНГЛИИ И США  
С КОММЕНТАРИЯМИ



# АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

English  
literature

Daniel Defoe  
Walter Scott  
Emily Bronte  
Herbert George Wells  
Joseph Conrad  
David Herbert Lawrence  
Nathaniel Hawthorne  
Mark Twain  
Jack London

## Кстати о Долорес, 1904

Apropos of Dolores

Очень современный роман,  
в центре которого история 13-  
летнего несчастливого  
супружества, рассказанная  
мужем. Он – издатель; оба  
талантливы, полны великих  
замыслов и способны  
воплотить их в жизнь, если бы  
не несчастный брак.



\*КСТАТИ О ДОЛОРЕС\*

Герберт Уэллс  
Машина времени



Герберт Джордж

УЭЛЛС

*H.G. Wells*

**БУДУЩЕЕ  
НАШЕГО МИРА:**

процветание  
или гибель?

С ПРЕДИСЛОВИЯМИ ПРОФЕССОРА В.Ю. КАТАСОНОВА

ГЕРБЕРТ ДЖОРДЖ

УЭЛЛС

РОССИЯ  
ВО МГЛЕ

ТО, ЧТО ПЕРЕНОСИТ  
В ПРОШЛОЕ, —  
ВОСПОМИНАНИЯ;  
ТО, ЧТО УНОСИТ  
В БУДУЩЕЕ, —  
МЕЧТЫ

ВЕЛИКИЕ ЛИЧНОСТИ



# Билби, 1915

Bealby: A Holiday

Билби – подросток, недовольный своим социальным положением.

Мало того, что он прислуга, так еще и другие слуги, чином повыше, принимают его недружелюбно.

Поэтому, когда «Билби познакомили с его обязанностями – он сразу решил, что они слишком скучны, разнообразны, и запомнить их невозможно».



«БИЛБИ»

Н. П. МИХАЛЬСКАЯ  
Г. В. АНИКИН  
АНГЛИЙСКИЙ  
РОМАН  
20 ВЕКА