

К 210-летию Отечественной войны 1812 года





Александровский столп – памятник в честь победы Александра I над Наполеоном.
Архитектор – О. Монферран, 1834 год.



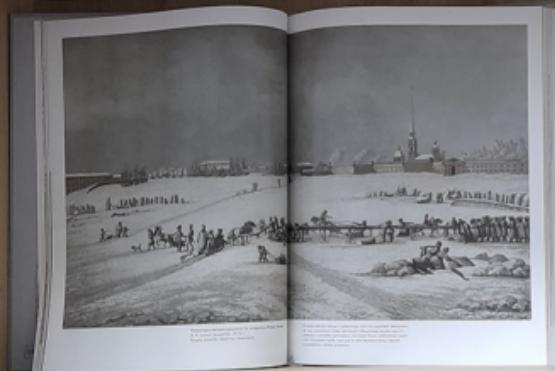
Васильевская колонна – мраморная статуя Николая I работы архитектора
Наполеоном I в честь победы, одержанной им в кампании 1805 года.



Санкт-Петербург



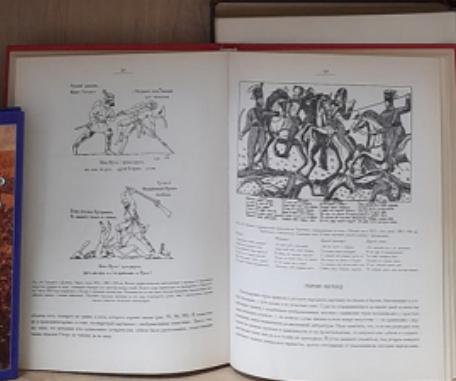
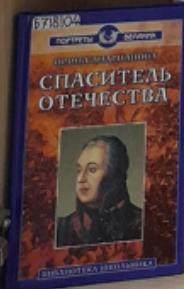
Библиотека Российской Академии Наук



А. А. Ильин. Аустерлиц. – СПб.: Академия, 2002. – 287 с.



А. М. Рубенович. А. Александр в русской живописи. – Москва: Текст-Издательство, 2002. – 162 с.



Л. Г. Денисов. К. С. Рокотов: портреты и гравированные миниатюры. 1767–1801.

Москва: Договор-Логос, 2006. – 192 с.



Санкт-Петербург

Санкт-Петербургский государственный художественный музей им. А. С. Саврасова. – Москва: Регион, 2002. – 160 с.



©2020 Смирнова, В. Животные Пуэрто-Мадлены: Мониторинговая оценка, 1999. – 687 с.

Page 89 of 100



1718047 Salmo. N. Floryan u ekonomika. Moscow: Credo-Press, 2003. - 391 s.



Л.И.Бернштейн, А.И.Левин и др. Книга в истории. М.: Наука, 1982. - 214 с.



«Ты конкурент, о-конкурент!»
Ты, побеждая, побеждашь
Бессчетных живых помощников.
Минута в жизни, отвратительна.



"*Massachusetts* (1780) *versus* *the U.S.* (1789)
as *commodities* *of peace*"



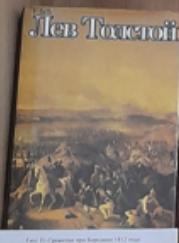
Wetlands in Oregon
Oregon Planning Board



Бонапарт А. В. Юные офицеры, коллаж из изображений военных эпох и других тематических сюжетов (Франция, Париж, Музей в Клермон-Ферране). 1911 г.



Бонапарт А. В. Адмирал Ф. - Ф. А. Гаврилов, А. В. Никитин. 2004 г.



Гравюра Ф. Симона по картине А. С. Щепкина



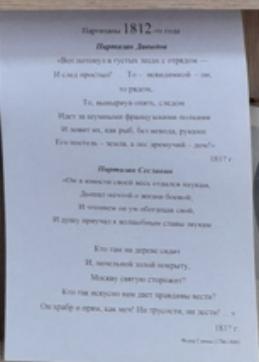
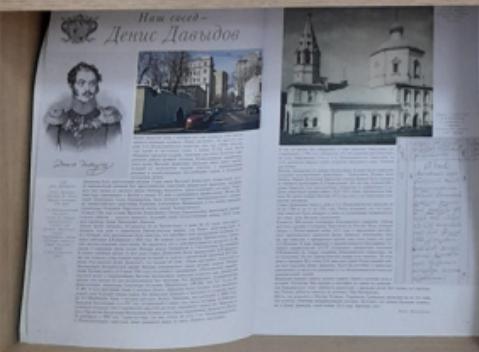
Бонапарт А. В. Шестидесятые годы XIX века в русской живописи № 1. А. Никитин, С. М. Бондарь. Москва: НИИИИМ, 1989. — 120 с.



Гравюра Ф. Симона по картине А. С. Щепкина



Бонапарт А. В. Отец Александра Евгеньевича — Павел Федорович. 1982. — 207 с.





572(1995) Драматическая история царя и императора / под ред. Ю. А. Бицоришвили. — Сочи: Известия, 2000. — 256 с.



572(1997) Драматическая история царя и императора / под ред. Ю. А. Бицоришвили. — Сочи: Известия, 2000. — 247 с.



572(1998) Культурный мир Кавказа / под ред. Ю. А. Бицоришвили. — Сочи: Известия, 2000. — 264 с.

572(1998) Культурный мир Кавказа / под ред. Ю. А. Бицоришвили. — Сочи: Известия, 2000. — 264 с.

Как с такими генералами можно было проиграть в войне 1812 года?

Стендаль так отвечает на этот вопрос: «Виновато
тщеславие Наполеона и климатические условия»

(Всего у Наполеона было 26 маршалов).

Маршал Ней

Мишель Ней (1769–1815) получил титул «Князь Москворецкий» (фр. Prince de la Moskowa). Титул специально созданный Наполеоном Бонапартом для маршала Мишеля Ней 25 марта 1813 года за исключительную храбрость. Окружен легендами и до сих пор – предмет пристального интереса историков всего мира.

Маршал Бертье

Луи Александр Бертье (1753–1815) – начальник штаба армии Наполеона. Покладистость характера сочеталась с таким самопожертвованием, что он мог иногда проводить без сна целые недели (!), чтобы только привести франков к победе. Интересно, что при всех своих заслугах, был фатально нерешительным. В качестве крепкого плеча он выбрал Бонапарта и на долгие 20 лет стал «штабной тенью» Наполеона. Тем более, что как картограф не знал себе равных и мог указать точную численность и дислокацию любой части Великой армии.

Маршал Даву

Луи-Николя Даву (1770–1823)

Даву является одним из персонажей романа Л. Н. Толстого «Война и мир». «Железный маршал» отличался редкостным бескорыстием, республиканской честностью и прямотой.



МАРШАЛЫ
Верхний ряд (слева направо): Ланн, Даву, Массена.
(нижний ряд): Бертиер, Сульт, Жаньи.