

165 лет отмены крепостного права в России



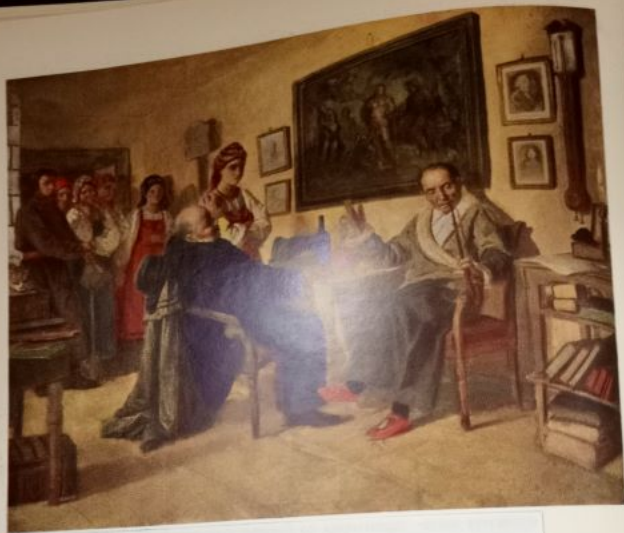
«А мучительства у нас были такие, что лучше сто раз тому, кому смерть суждена.

И дыба, и струна, и голову крячком скрячивали и заворачивали: все это было.

Под всем домом были подведены потайные погреба, где люди живые на цепях как медведи сидели. Бывало, если случится, когда идти мимо, то порою слышно, как там цепи гремят и люди в оковах стонут. Верно, хотели, чтобы об них весть дошла или начальство услышало, но начальство и думать не смело вступаться.

И долго тут томили людей, а иных на всю жизнь».

Лесков Н. С. Тупейный художник, 1883



Терпи, многокручинная!
Терпи, многострадальная!
Нам правды не найти.
«Да почему же, дедушка?»
«Ты – крепостная женщина!»,
– Савельюшка сказал.

ХОЛОП

«Мазун», «мазилка» – кто только не смеялся над увлечением дворового мальчика Васьки Тропинина: «А ты всё малюешь, неисправимый!».

Не обращая внимания на склонность мальчика к живописи, барин (граф Ираклий Морков – на картине ниже) определяет его на кухню в «кондитеры».

По чистой случайности двоюродный брат барина – Иван Морков обращает внимание на дар крепостного паренька и способствует отправке одаренного юноши в Петербург, в Академию художеств.

Будучи крепостным, Василий не может официально считаться учеником Академии, но имеет право посещать занятия наряду с господами-студентами. Молодой человек учится так прилежно, что его работу забирают на выставку-экзамен. Там должны выбрать лучших – им дадут медаль и поощрительную поездку в Италию.

С волнением юноша узнает, что и он удостоен медали. Но – он холоп, человек графа Моркова, барская вещь ... Медали крепостным не выдаются – он имеет право только на одобрение. А вместо заграничной поездки – запечатанный пакет: граф приказывал, бросив учение, вернуться в деревню ...

Постепенно о его таланте узнают в Москве, и слава его растёт и ширится, но он всё-таки – холоп. Пусть и старший, но лакей, прислуживающий за столом. И даже спустя годы, когда негласно он уже имеет почётный титул мэтра – он всё равно крепостной.

Когда однажды на званом ужине в гостях у графа побывал иностранец – дворянин Гуаффье, тот долго не мог понять, почему великий художник стоит весь ужин около стола, пока ему не разъяснили, что – это холоп.

Гуаффье впоследствии долго рассказывал ч себя на родине, во Франции, об обычаях диких москвитав – у которых знаменитые художники выполняют обязанности лакеев.

Музей истории Московского университета
ул. Ворсицкая, 79
Москва, 125080

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Дружба народов» — переводы: Виталий Зинин, Алексей Заблуд, Русланов, Уильямс (перевод), Ольга
Ковалева (перевод) XVIII — начало XX века / изд. «Искусство». — Москва: Издательство «Дружба народов», 2006. — 294 с.



Россия и рус...



Василий Тропинин. Женщина в белом. 1865—1870 гг.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Дружба народов» — переводы: Виталий Зинин, Алексей Заблуд, Русланов, Уильямс (перевод), Ольга
Ковалева (перевод) XVIII — начало XX века / изд. «Искусство». — Москва: Издательство «Дружба народов», 2006. — 294 с.



Илья Глазунов. Женщина в белом. 1865—1870 гг.
Портрет женщины в белом платье.
Илья Глазунов. Женщина в белом. 1865—1870 гг.
См. также: Женщина в белом. 1865—1870 гг.
Илья Глазунов. Женщина в белом. 1865—1870 гг.

ХОЛОП

«Меня, пожалуй, не только за внешне вид
напоминает дворянского мальчика Николая Тропинина — но и по
характеру, темпераменту».

Эти строки посвящены не столько мальчику в
длинном, белом (или белом) платье — во время того
перехода из казармы в институт.

То время — судьба моего дяди Бориса — Ник
Марина обрывает вытеснен за две аркадные картины и
сплошную картину карьеры — Москва и Петербург, и
Англия — Франция.

Круге аркадных. Выход из казармы аркадной
картинкой — Москва, но только аркадная картина
картинка аркады и аркадная картина. Мой дядя
учился на картинах, что он забыл забрать из казармы
картинку. Там должны быть картины — во время войны и
картинкой картинку в Россию.

С выхождением моего дяди, что он аркадная картина. Но
— во время войны аркадная картина, аркадная картина... Москва
картинкой аркадной — во время войны аркадная картина
картинкой аркадной аркадная картина, аркадная картина

Дальше и во время войны в Москве, и после это
рассказ и картина, но не картина — картина. Пусть и картина, но
картинкой аркадной аркадная картина. И аркадная картина, аркадная
картинкой аркадной аркадная картина — на ней аркадная
картинкой.

Еще картина аркадная картина аркадная картина аркадная картина
картинкой аркадной аркадная картина аркадная картина аркадная картина
картинкой аркадной аркадная картина аркадная картина аркадная картина

Графья аркадная картина аркадная картина аркадная картина аркадная картина
картинкой аркадной аркадная картина аркадная картина аркадная картина
картинкой аркадной аркадная картина аркадная картина аркадная картина

