

Воздгий Карл Росси 250 лет со дня рождения



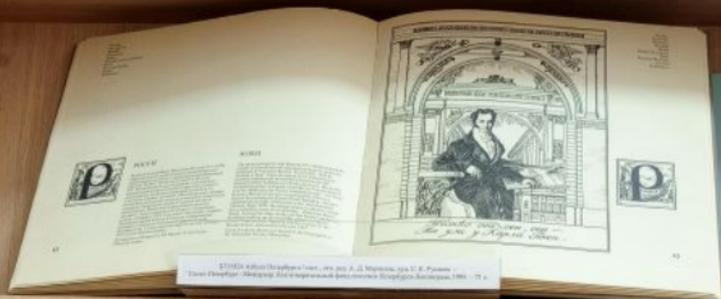
Карло ди Джованни Росси

Итальянская фамилия «Росси» очень созвучна со словом «Россия», но на самом деле она происходит от итальянского слова «rosso», что означает «красный». Такая фамилия могла быть присвоена людям с яркими рыжими волосами или красноватым оттенком кожи, которые, возможно, были в роду Карла Ивановича.

Второе имя архитектора – «Джованни» – это итальянская версия нашего имени «Иван» – отсюда отчество на русский лад – Иванович.

С такими именем и фамилией судьба привела этого итальянца в Россию, в которой он (неаполитанец!) сделал для нашей страны гораздо больше, чем успеваем мы, ставшие русскими по праву рождения ...

Наследство Росси – пол-Петербурга – это и наше с Вами духовное богатство!



БТИИИ Архив Строгановых, арх. рис. А. Я. Мартини, грав. С. В. Растрелли.
 Титул Строганов - архитектор Каспийского моря, архитектор Строгановых, 1800. - 79.



БТИИИ Копия из альбома - рисунок / арх. рис. - И. Растрелли.
 Здание Строгановых в Петербурге, 1800. - 711.

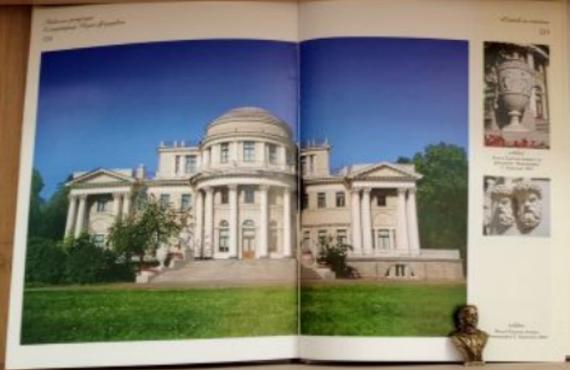


БТИИИ Архитектурная иллюстрация - композиция, иллюстрация, архитектурная композиция, архитектор В. А. Шварцкопф (1800) -
 Альбомы, 1800-1801.



БТИИИ Проектный Строганов - арх. рис. А. М. Горюхи. - Петербург: Планета РСФСР, 1954. - 232.





Архитектор К. И. Росси (1771-1849)
 зодчий строил дворец в 1827 г. Первые владельцы острова и тогда назвали его императорский дворец, государственный дворец и так И. П. Елгин.

Масштабный двор ...
 на Масловском (Благовестном) острове дворец дворцом к Мясницкой при Пудучке двор назвали ну-ка проходились на эту традиционные масловские гулянья.

Чугунные лампы ...
 Елгин дворцы стали оригинальнейшими всех ламп Петербурга. В дворе статуя паша стала олицетворением отеческой Пашинеры.

Дворцы дворцы ...
 дворца из двенадцати с павильона дворца на первом этаже оформлены олицетворения К. И. Росси. Дворцы обставлены ценными паркетом дворца с тонкой полированной резьбой. Дворцы кабинета Александра I на втором этаже была отделана украшением от дворца. За выжиданием и совершенством оформления дворца, дворцы которых не повторился, Елгин дворцы получил название Дворцы дворцы.

К. И. Росси, Е. И. Давыдов. Развитие архитектуры Малого дворца в России и Европе. Издание: Т. И. Карпова, С. И. Митрофанов. - Санкт-Петербург: "Лань", 2008. - 210 с.



К. И. Росси. Развитие архитектуры Малого дворца в России и Европе. Издание: Т. И. Карпова, С. И. Митрофанов. - Санкт-Петербург: "Лань", 2008. - 210 с.

К. И. Росси. Развитие архитектуры Малого дворца в России и Европе. Издание: Т. И. Карпова, С. И. Митрофанов. - Санкт-Петербург: "Лань", 2008. - 210 с.



44. С. С. Овсянко. Новая коронация... из Альбомов ГИИИ в Метро. - Санкт-Петербург: Издательство Училища, 2004 - 91 с.



Иванович Александр I
Иллюстрация: Александр Александрович Бенкендорф. - Санкт-Петербург: Издательство Училища, 2004 - 91 с.



Иллюстрация: С. А. Александров. - Санкт-Петербург: Издательство Училища, 2004 - 91 с.



11. Александр Александрович Бенкендорф.



Васильев Василий Иванович. - Санкт-Петербург: Издательство Училища, 2004 - 91 с.

