

Войну 1812 года не зря называют Отечественной. Гению Наполеона противопоставить было нечего. Он держал в страхе всю Европу. В его армии воевали представители «двунадесяти языков». В связи с этим в 1806 году в России Святейшим синодом Бонапарт официально был провозглашен лжемиссией (антихристом). (Согласно пророчествам лжемиссия тот, кто встанет во главе объединенного мира и воздвигнет гонение на христиан. Как известно, в завоевательном походе против Египта Наполеон поддержал притеснения христианских общин). А в 1808 году в Испании появился так называемый «Гражданский катехизис», в котором содержалась следующая характеристика императора французов: «Вопрос: Сколько он имеет естеств? Ответ: Два: сатанинское и человеческое. Вопрос: От чего происходит Наполеон? Ответ: От ада и греха».

Мощь военного гения Наполеона многократно приумножалась дарованиями его 26 прославленных маршалов, среди которых Даву, Ней, Бертье и др. Все они были кавалерами Ордена почетного легиона, которому Дж. Байрон посвятил следующее стихотворение:

*«Звезда отважных! На людей
Ты славу льешь своих лучей;
За призрак лучезарный твой
Бросались миллионы в бой!»*

Байрон Дж. Звезда почетного легиона, 1815

И только сплоченность всего русского народа – от простого крестьянина до знатного дворянина остановила эту не знавшую поражений Великую армию. Император Александр I необычайно мягкий по характеру от природы также проявил удивительную твердость. «Кроткий и любезный» (см. соч. Стендаля, франц. писателя (1783-1842)) он решительно отверг любые предложения о перемирии. Человек, который имел привычку краснеть от любого комплимента, прикрывая обеими руками лицо, преобразился в сильного монарха, грозного для врагов Отечества. Как вспоминает Стендаль: «Все обратили взоры на Россию, она стала сосредоточием неодолимого сопротивления».

Стендаль откровенно изумлялся необычайной сплоченности и вере русских людей. «Не воззвания и не награды воодушевляют русских солдат на бой, а приказания святого угодника Николая. Маршал Массена рассказывал, что русский, когда с ним падает смертельно раненый его земляк, настолько уверен, что он воскреснет у себя на Родине, что поручает передать ему привет своей матери», – так пишет писатель, современник Бонапарта. В стихотворении «Наполеон», 1821 г. А. С. Пушкин вопрошает:

*«Надменный! кто тебя подвигнул?
Кто обуял твой дивный ум?
Как сердца русских не постигнул
Ты с высоты отважных дум?»*

А в неизданной X главе «Евгения Онегина» поэт размышляет о причинах победы:

*«Гроза двенадцатого года
Настала – кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский Бог?*

...

*Но Бог помог – стал ропот ниже,
И скоро силою вещей
Мы очутились в Париже,
А русский царь – главой царей».*

От могучей 600-тысячной армии Наполеона осталось менее 30 тыс. солдат.

Через два года – в 1814, армия союзников во главе с русским императором Александром I вошла в Париж. Битва за Париж привела к крушению империи Наполеона. Французский император под давлением своих маршалов отрекся от престола и был отправлен в ссылку на остров Эльба. Последнее пристанище величайшего на земле стратега Пушкин воспел в следующих строках:

*«О ты, чьей памятью кровавой
Мир долго, долго будет полн,
Приосенен твоею славой,
Почий среди пустынных волн ...
Великолепная могила!
Над урной, где твой прах лежит,
Народов ненависть почила,
И луч бессмертия горит».*