

Коллекция* шахматных фигур, изображающих Чесменское морское сражение 1770 года
между российским и турецким флотами

Чесменский бой – крупнейшее морское сражение в ходе русско-турецкой войны (1768–1774).

Русские:

Король – герой Chesmenской битвы – граф Алексей Григорьевич Орлов (1737–1807).

Королева (ферзь) – Екатерина II, императрица Всероссийская с 1762 по 1796 год.

Турки:

Король: османский султан Мустафа III (1717–1774)

Королева (ферзь): Михришах-султан, жена Мустафы III (1745–1805)

Униформа рядовых матросов в фигурах пешек в точности воспроизведена по рисункам
прошлого (в частности – тельняшки в вертикальную полоску).

*Шахматы – часть личной коллекции
Натальи Огневой.
Шахматы – коллекция графа Российской национальной библиотеки –





**Шахматы в литературе:
рекомендательный библиографический
указатель**

1.



Всё начинается с картины мастера фламандской школы Питера ван Гюйса, на которой изображена шахматная партия. Главная героиня берется реставрировать полотно. Однако, картина таит в себе одну загадку, при попытке найти ответ на которую, загадки начинают возникать уже в реальности. Нарисованное и настоящее начинает сливаться, и в центре этого слияния находится шахматная партия, изображенная на полотне. Похоже, кто-то хочет доиграть ее всерьез, спустя пятьсот лет...

2. Альтов, Г. Опалюющий разум: науч.-фантаст. рассказы. - М., 1968. - 208 с.

Рассказ о появлении в будущем приборов, которые позволят «вложить» в голову человека знания. Достаточно будет надеть специальные «забрала» — биорезонаторы, в которых собрана шахматная премудрость мира, и с помощью «эффекта входа» человек воспримет эти знания.

3. Шахматная новелла: сборник. - М.: Физкультура и спорт, 1989. - 544 с.

4. Айдинау, Д. Бобби Фишер идет на войну: [о легендарной шахматной битве в Рейкьявике (1972 г.)] / Джон Айдинау, Дэвид Эдмондс. - М.: Рипол классик, 2008. - 300 с.

5. Солицева, Н. А. Испанские шахматы: [роман] / Наталья Солицева. - М., 2009. - 315 с. - (Артефакт-детектив).

6. Буль, П. Идеальный робот // Буль, Пьер. Планета обезьян: рассказы. - М.: Молодая гвардия, 1967.

Профессор Фонтен, сотудник и главный ум «Корпорации Электронных Мозгов» для игры в шахматы изобретает механического сверхмаэстро, действующего как живое существо.

7. Фрид, И. Цейтнот. - М.: Изд-во иностр. лит., 1963. - 128 с.

Он — шахматист и спортивный журналист, проводящий свою жизнь между турнирами, редакцией и кафе. Он не делает того, что нужно, ни в своих интересах, ни в интересах человеческого общества. В жизни он зачастую идет по линии наименьшего сопротивления. В тоже время он самокритичен и беспоконен, и презирает себя и за пассивность, и за слабость. Что же дальше?

Издания из фондов библиотеки СПбГУПТД

Шифр: К73

Котов, А. А. Белые и черные: роман. - М.: Советская Россия, 1966. - 406 с.



A. A. Kotov

В центре предлагаемого вашему вниманию романа «Белые и черные» - образ великого русского шахматиста Александра Алехина (1892 - 1946). Человек единой цели, очень собранный, отрешенный от всего, кроме шахмат, могучий духом и одинокий в своей трудной борьбе за шахматную корону, Алехин со страниц романа вырастает в огромную трагическую фигуру. Его одновременно и жаль, но им и гордиться как неукротимым воплощением русского характера. Автор объективно, в сдержанной манере рисует нелегкую судьбу величайшего шахматного гения, большую часть своей жизни прожившего на чужбине и всей душой тянувшегося к Родине.

Издания из фондов библиотеки СПбГУПТД

Шифр: О-24

Кристи, Агата (1891—1976). Шахматная загадка // Обречен на победу: спортивный детектив / сост. В. В. Васильев. - М.: Физкультура и спорт, 1990. - С. 342-352.

Между двумя известными шахматистами состоялся загадочный матч, во время которого один из игроков неожиданно умирает. Детектив Эркюль Пуаро - изблюбленный персонаж Агаты Кристи - обращает внимание на шахматную фигуру - белого слона, зажатого в руке погибшего.



Издания из фондов библиотеки СПбГУПТД

Шифр: К73

Котов, А. Похищение Прозерпины. – М.: Молодая гвардия, 1961. – 160 с.



Александр Александрович Котов – автор книг по теории и практике шахматного искусства: «Шахматное наследие А. А. Алехина» в двух томах, «Турнир в Венеции», «Советская шахматная школа» и др.

«Похищение Прозерпины» – сборник рассказов об интересных случаях из жизни шахматистов. Вскрываются самые различные стороны психологии шахматных сражений, особенности быта и спортивной жизни сильнейших шахматистов мира.

Издания из фондов библиотеки СПбГУПТД

Шифр: И48

Ильф И. А., Петров Е. П. Двенадцать стульев. – М.: Художественная литература, 1974. – 296 с.



В романе Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев» есть глава «Международный шахматный турнир», посвященная шахматному буму, охватившему в 1920-е годы СССР от Москвы до самых маленьких «Васюков». В 1920 году прошел первый чемпионат СССР по шахматам, после которого клубы как грибы стали расти по всей стране. В 1924 году состоялся Всесоюзный шахматный съезд. Его лозунги «Шахматы — орудие интеллектуальной культуры», «Дорогу шахматам в рабочую среду» переключали в текст Ильфа и Петрова: «Шахматы! — говорил Остап. — Знаете ли вы, что такое шахматы? Они двигают вперед не только культуру, но и экономику! Знаете ли вы, что ваш «Шахклуб четырех коней» при правильной постановке дела сможет совершенно преобразить город Васюки?»

Издания из фондов библиотеки СПбГУПТД

Шифр: Н14

Набоков, В. Избранные произведения: [Защита Лужина (и др.)]. – М.: Советская Россия, 1989. – 400 с.



Василина-Прохорова, Е. Иллюстрация к роману "Защита Лужина", 1999: бумага, тушь, перо.

Главный герой – Александр Лужин – страдает от своей болезненной замкнутости, непонимания родителей и травли сверстников. Выход из тяжелой обыденности он находит в шахматах. Повзрослев, он – такой же, не принимаемый обществом, нерешительный, страдающий озышкой, подверженный нервным припадкам – гениальный шахматист.

Прототипами для Вл. Набокова послужили: чемпион мира по шахматам А. А. Алехин (1892-1946) и гроссмейстер, близкий знакомый В. Набокова, Курт фон Бардеleben (1861-1924).

Издания из фондов библиотеки СПбГУПТД

Шифр: Б87

Браннер, Д. Квадраты шахматного города: научно-фантастический роман. – М.: Мир, 1984. – 396 с.



Джон Браннер (1934-1995)

Английский писатель, опробовавший разные жанры. Он писал «космическую оперу», антиутопии, «футурологические» романы, альтернативную историю и путешествия во времени, проявил себя также и в жанре «фэнтези».

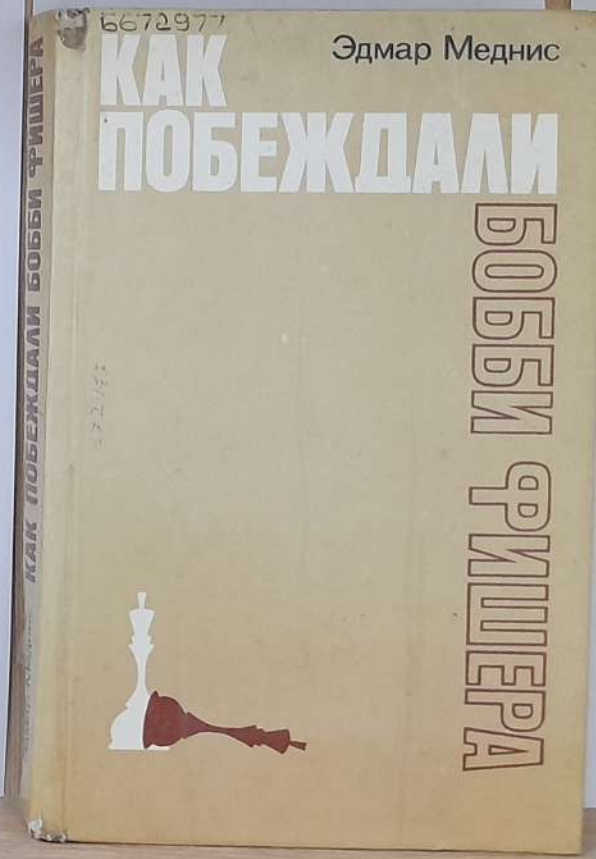
В детективном романе «Квадраты шахматного города» человеческие фигуры передвигаются согласно шахматной партии, сыгранной в матче на первенство мира в 1892 году в Гаване между чемпионом мира, американцем Вильгельмом Штейнцем и русским гроссмейстером Михаилом Ивановичем Чigorным. Каждому шахматному ходу в романе соответствует то или иное событие.

При этом, лишь в послесловии читатель узнает, что вся история – шахматный турнир и, кому из персонажей автор определил быть королем или ладьей, пешкой или конем.



Матч столетия: Борис Спасский vs Роберт Фишер, 1972 год, Рейкьявик (Исландия).

В этой партии, прозванной «Матчем столетия» победил Бобби Фишер, не оставив шансов сопернику, загнав короля в угол. Об игре снят фильм «Жертвуй пешкой», реж. Э. Цвик, 2015 г.



«Белые настроены очень миролюбиво и не помышляют ни о каких агрессивных действиях» – из нотации к международному турниру 1935 г.
 См.: Второй международный шахматный турнир. Москва 1935. – М.-Л.: Физкультура и туризм, 1936. – С. 140.

15 257956


А.А.Котов

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР ВЕНЕЦИЯ 1950 ГОД

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ
1.9.5.2

140

Второй тур



Ничего не дает и 16. А : d7 в виду 16... Kd6! с последующим Afd8.

16... La8—d8
17. Cc4—d3

Пожалуй, сильнее 17. Aa1, сохраняя некоторое напряжение.

17... Фе5—f5

Выглядит несколько рискованно, так как, кроме сдвоения пешек f, белые получают для своего коня прекрасный пункт d4. Всего этого, однако, недостаточно для выигрыша партии.

Повидимому, черные могли также играть 17... g6 18. Aa1 Fb6!, так как в этом варианте королевский фланг черных достаточно укреплен.

18. Фе4 : f5 e6 : f5
19. Cd3—b5 Kc6—b8
20. Cb5 : d7

Белые настроены очень миролюбиво и не помышляют ни о каких агрессивных действиях. Некоторые шансы давало 20. Ad5!, после чего черным еще не легко уравнять игру, например: 20... Себ (повидимому, единственный ход) 21. A : d8 A : d8 22. Kd4 g6? 23. K : e6 fe 24. Aa1, и у белых значительное преимущество. Впрочем, после 22... Aс8! (вместо 22... g6?) с последующим Krg8—f8—e7 черные укрепили бы свою позицию и в этом варианте.

12... Kb8—c6
13. Afl—d1

Теперь уже d4—d5 утратило смысла в виду промежуточного Kc6—f4.

13... Cc8—d7
14. d4 : c5 Фе7 : c5
15. Kc3—e4 Kf6 : c4
16. Фе2 : e4

141

Второй тур

20... Ad8 : d7 9... c5 : d4!
21. Ad1 : d7 Kb8 : d7 10. Kf3 : d4
22. Aa1—c1 Kd7—b6! На 10. cd черные продолжали бы, конечно, 10... Kb4!
23. Kf3—d4

На 23. Ae7 последовало бы, конечно, 23... Aс8!

23... g7—g6
24. Kpg1—f1 Af8—c8
25. Aa1 : c8+ Kb6 : c8
26. Kpf1—e2 Krg8—f8

Ничья.

11. Kd4 : c6 Cb7 : c6?

№ 14. Вест-индская защита

Шпильманн Spielmann	Алаторцев Alatoriev
1. d2—d4	Kg8—f6
2. Kgl—f3	b7—b6
3. e2—e3	Cc8—b7
4. Kbl—d3	e7—e6
5. Cf1—d3	c7—c5
6. e2—e3	Kb8—c6
7. 0—0	Fd8—c7
8. Fd1—e2	Cf8—e7

Белые придерживаются системы Коляя.

План, избранный черными, также не нов и уже часто применялся Алехиным. Идея защиты состоит в своевременном размене на d4, после чего черные будут располагать рядом встречных угроз.

9. e3—e4

Заслуживает также внимания ход 9... a3 с целью на 9... cd ответить 10. cd. Подобная система развития была применена в партии № 28, Пирр—Лиленталь.

12. e4—e5! Kf6—d7
13. Kd2—f3!

Только так. Белые имеют в виду надежно защитить пешку e5 без хода f2—f4, что имеет огромное значение для атаки на позицию рокировки черных, так как остаются открытыми обе диагонали как для слона d3, так и с1. В связи с этим черные подготовили данную рокировку, надеясь таким образом уйти от рокировки.

13. Kd7—e5
14. Cd3—e2 Cc6—b7
15. Afl—e1 Cb7—a6

15 405508

А. АЛЕХИН

НОТТИНГЕМ 1936



405508

В мире шахмат



БИБЛИОТЕКА

ЧАСЫ РАБОТЫ
БИБЛИОТЕКИ:

понедельник	10.00 - 18.00
вторник	10.00 - 17.00
среда	11.00 - 18.00

