

Александр Невский, князь новгородский и всея Руси, родился 12 мая 1220 года в Новгороде. Его отец, князь Ярослав Владимирович, был одним из крупнейших государственных деятелей Древней Руси. Александр с детства воспитывался в монастырях, что наложило на него глубокий религиозный отпечаток. В 1242 году он возглавил войско, которое в решающей битве на Чудском озере (Ледовое побоище) разгромил крестоносцев. Эта победа стала одним из величайших триумфов в истории России. Александр Невский был канонизирован Русской православной церковью в 1547 году. Его образ стал символом мужества и защиты родины.



Б748770. Криклина, О. А. Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга, 1703 - 2007 : иллюстрированная энциклопедия / О. А. Криклина, Б. Б. Тычтин. - СПб.: Логос, 2007. - 767 с.



Шеловской, В. Е. Эвменгетейн. - Москва: Искусство, 1971. - 298 с.

Ледовое побоище. Чудское озеро, 1242 год.

Тевтонский орден

VS

Новгород, Владимир

В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения *Александра Невского* — князя, военачальника и дипломата, канонизированного Русской православной церковью.

Ледовое побоище

Первая половина XIII века. На западных рубежах Руси вторглись войска немецкого Ордена крестоносцев из Пскова. Немцы разорили новгородские владения и угрожали жителю новгородской области на поддержку Царя Римского, крестоносцы армия делит русские территории между собой и подготавливает будущие войны с ней.

Перед Александром Невским стояла непростая задача — разгромить основные силы Ордена. Полководческий талант князя позволил ему стратегически верно распорядиться возможностями победы, используя тактический гены сложной ситуации.

«Отступая» и уходя из лобной битвы, полководца вывел рыцарей, вынуждая их тяжело браться (вылез 70 кг) в Чудском озере, покрывшем тонким льдом. Немцами, датчан, эстонцев и немецких рыцарей, захваченные (позже рать из пленного отряда) выстроились в линию (каждый по своему).

«Кажется, вышло пришло время положить свои головы за тебя. Ты обратился к велико верные дружина Александра перед началом решающей битвы.

Стоя на противоположном берегу озера, князь видел, как, что наступил устрашающий вид рыцарей, и отступился назад. «Железные латы» бросились на тонкий лед. Сами князем перебралой лед, захватывая считали уже себя победителями. Но внезапно, дружина Александра выскочила на врага с левого и правого фланга. Они гнали захватчиков по льду около 7 верст. Кровью был залит весь лед озера. Выкопанные в железной рыцарей конюхи, лошади своим весом тонкой лед.

Легендарно сохранено для потомков слова Александра Невского: «А кто в нам с немцем предст, тот от меча и погубит. На том стою и стоять будет земля русская».

В 1992 году по инициативе краеведов на месте Ледового Побоища в селе Кобылье Городище Гдовского района Псковской области был оставлен боев князя Александру Невскому и большой поклонный крест.

Александр Невский: жанр из исторической кинооперы «Александр Невский», 1938 г. (Архив киностудии «Мосфильм»).

Режиссер — прижизненный классик мирового кино, Сергей Эйзенштейн (1898-1948 гг.). В роли князя — советский актер — Николай Черепанов (1901-1966 гг.). Музыка к фильму написал Сергей Прокофьев (1891-1953 гг.). Автор слов песни — В. А. Луговской (1901-1957 гг.).

Музыкальный ряд фильма был собой самостоятельное изобретение пронаставлен искусства, ставшее классическим ориентиром после исполнения «Встаньте, люди русские».

На славы бой, на смелый бой.
Встаньте, люди русские!
Какому женой неужели?
Живим боёмом правды и чести,
А бороться — слава вечная,
За отчий дом, за русский край
Встаньте, люди русские!



Б768684

А. С. Мухин

ИСТОРИЯ:

на основе приращенной основной образовательный триагольный интерактивный дистанционный обучения

История: на основе приращенной основной образовательный триагольный интерактивный дистанционный обучения

История: на основе приращенной основной образовательный триагольный интерактивный дистанционный обучения

История: на основе приращенной основной образовательный триагольный интерактивный дистанционный обучения



Известно, что князь новгородский Александр Невский официальной православной церковью был в свое время канонизирован и причислен к лику святых...

«Святый! Здесь дело вовсе не в каноническом смысле этой формулы, которой в течение столетий спекулировали церковники.

Здесь дело в том комплексе подлинной народной любви и уважения, который до сих пор сохраняется вокруг фигуры Александра. И в этом смысле наличие звания «святого» у Александра — показатель. Оно свидетельствует о том, что мысль Александра шла дальше и шире этой действительности, которую он вел: мысль о великой и объединенной Руси отчетливо стояла перед этим гениальным человеком и вождем седой

древности. И это чувствовал народ в обаятельном образе Александра Невского. И недаром Петр I, завершивший веками спустя программу гениального провидца XIII века, именно его прах перевез на место постройки будущего Петербурга, как бы солидаризируясь с той линией, которую зачинал князь Александр Невский.

Так историческое осмысление в разрезе нашей актуальной темы снимало и двусмысленный ореол с понятия святости, оставляя в характере героя лишь ту одержимость единой идеей о мощи и независимости родины, которой горел Невский-победитель. Так одновременно определялась и основная линия характера героя фильма. Два-три других намека-факта из летописей дорисовали его абрис. Особенно пленял факт, до-

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

B769684

А. С. Минин

ИСТОРИЯ:

на основе применения основных образовательных технологий интерактивного дистанционного обучения

шлем

щит

доспехи



осквернённое! Никак меня не отведёте от христианской веры, хотя я и нахожусь в весьма большой беде...» И как только он это сказал, тотчас без милости был убит...

10. Летописный рассказ о Ледовом побоище

Извлечения из летописи, посвящённые Невской битве и Ледовому побоищу, публикуются по изданию: ИСРЛ. Т. XVIII. С. 61-65 (перевод М. И. Тихомирова)

В том же году немцы вместе с князем Ярославом Владимировичем взяли город Изборск. И пришла весть в Псков, что немцы взяли Изборск, и вышел против немцев весь город Псков, и псковичи вступили с ними в борьбу и бились ожесточенно, и была между ними великая сеча. Тут убили Гавриила Гориславича, воеводу, и обратили в бегство псковичей и многих из них перебили во время бегства, а других взяли в плен. Немцы, подехав к городу, зажгли весь посад и много причинили зла: погорели многие церкви и святые иконы в них и все имущество церковное. Немцы опустошили села около Пскова и стояли под городом неделю, но города не взяли и, захватив много пленных, ушли. И были псковичи без мира. Некоторые же псковичи изменили и сносились с немцами, которых привел Твердито Иванович с иконами, и начал сам владеть Псковом с немцами и детьми. В ту же зиму снова другие псковичи убежали в Новгород с женами и детьми. В ту же зиму снова пришли с запада немцы и чужд на волю, и повоевали, и обложили ее данью, и построили деревянную крепость в Копорье, в земле великого князя Александра.

Но зло этим не ограничилось, немцы взяли и Тесово и сделали набег, убивая купцов, и не досхав 30 верст до Новгорода, а в другую сторону до Луги и до Саблы, а великий князь Александр отъехал тогда в Суздальскую землю, в город Переяславль, с матерью и с княжною, и с двором своим, поссорившись с новгородцами.

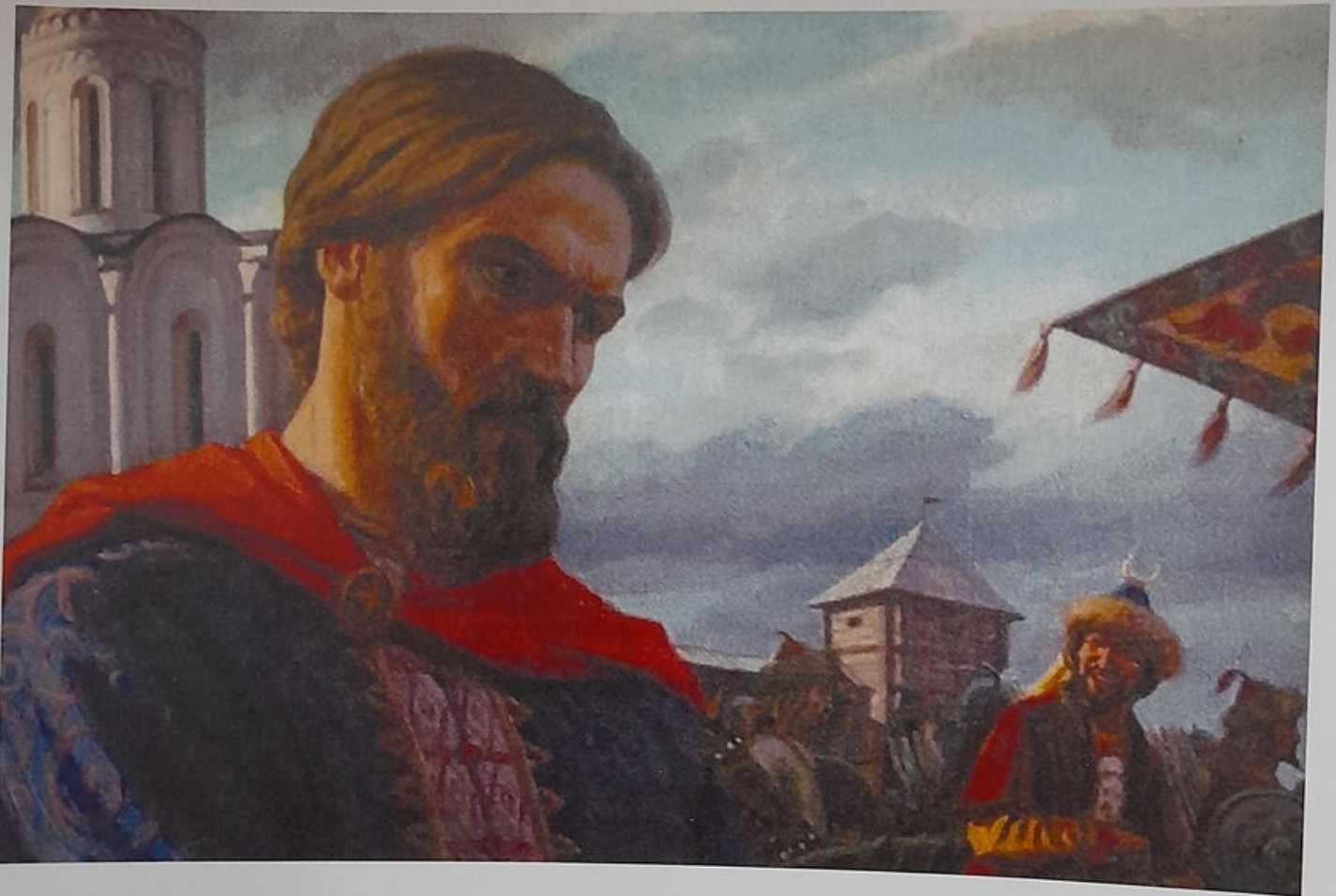
Новгородцы же с челобитием послали к великому князю Ярославу Всеволодовичу, прося у него сына себе в князя, и он дал им сына своего Андрея. Новгородцы же, посоветовавшись, послали владыку Спиридона с боярами к великому князю с челобитием, прося себе в князя его сына, великого князя Александра. А в то время на землю Новгородскую напали литва, немцы и чужд, забрали по Луге всех коней и скот, не на чем было и пахать по селам. Князь же великий Ярослав принял прошение владыки и челобитые новгородцев и дал им опять сына своего Александра.

В 1242 г. пришел великий князь Александр Ярославич в Новгород и тотчас пошел с новгородцами, ладожанами, с корсолою и с ижерами на город Копорье, и разрушил крепость до основания, а самих немцев перебили, а иных с собою привели в Новгород, а остальных Александр помиловал и отпустил, потому что был чрезвычайно милостив, а изменников

Александр Невский и Золотая Орда

Многими осуждается путь, который избрал дальновидный полководец в отношении с монголами. Но Александр понимал что, только смирившись перед ханскими военачальниками можно спасти измученную постоянными сражениями Русь от новых бесполезных страданий.

И именно это «призвание татар на Русь», результатом которого стало спасение русских людей от беды с Востока, сделало Александра самым видным лицом в древней истории.



У хана Батые князя ждали два испытания.

Первое, это – по монгольскому обычаю четырехкратно встать на колени перед ханом и затем упасть ниц в знак признания ханской власти над собой и над Русью. В те времена, когда князья вели беспрестанные битвы друг с другом(!), постоянно доказывая, кто из них более достоин почестей и уважения, такой поступок почти немислим. Это было унижительно и страшно.

Второе испытание заключалось в том, чтобы, согласно языческому обычаю поклониться «кусту и идолам». И тут, Александр

совершает другой немыслимый поступок: как христианин отказывается поклониться идолищу. В XIII веке в смысловом поле варваров и дикарей - монголо-татар это означало мгновенную смерть. Ошеломленный хан Батый спросил Александра Невского: «Почему ты, князь, не боясь смерти, отказался выполнить наши обряды?» Князь Александр Ярославич поклонился хану Батую и сказал: «Великий хан, я поклоняюсь тебе, потому что Бог почтил тебя царством, но твари не стану поклоняться, поскольку она создана человека ради; я служу единому Богу, Его чту и Ему поклоняюсь. И Священный Воитель (у монголов так принято было называть Чингисхана, не произнося его имени) в своих законах признавал веру иноплеменников, мы же получаем православие с рождения от предков наших и вопрошаем: не кто ты по крови, а как веруешь? **И русские люди, живущие совместно с другими народами, силой не заставляют менять их верования**».

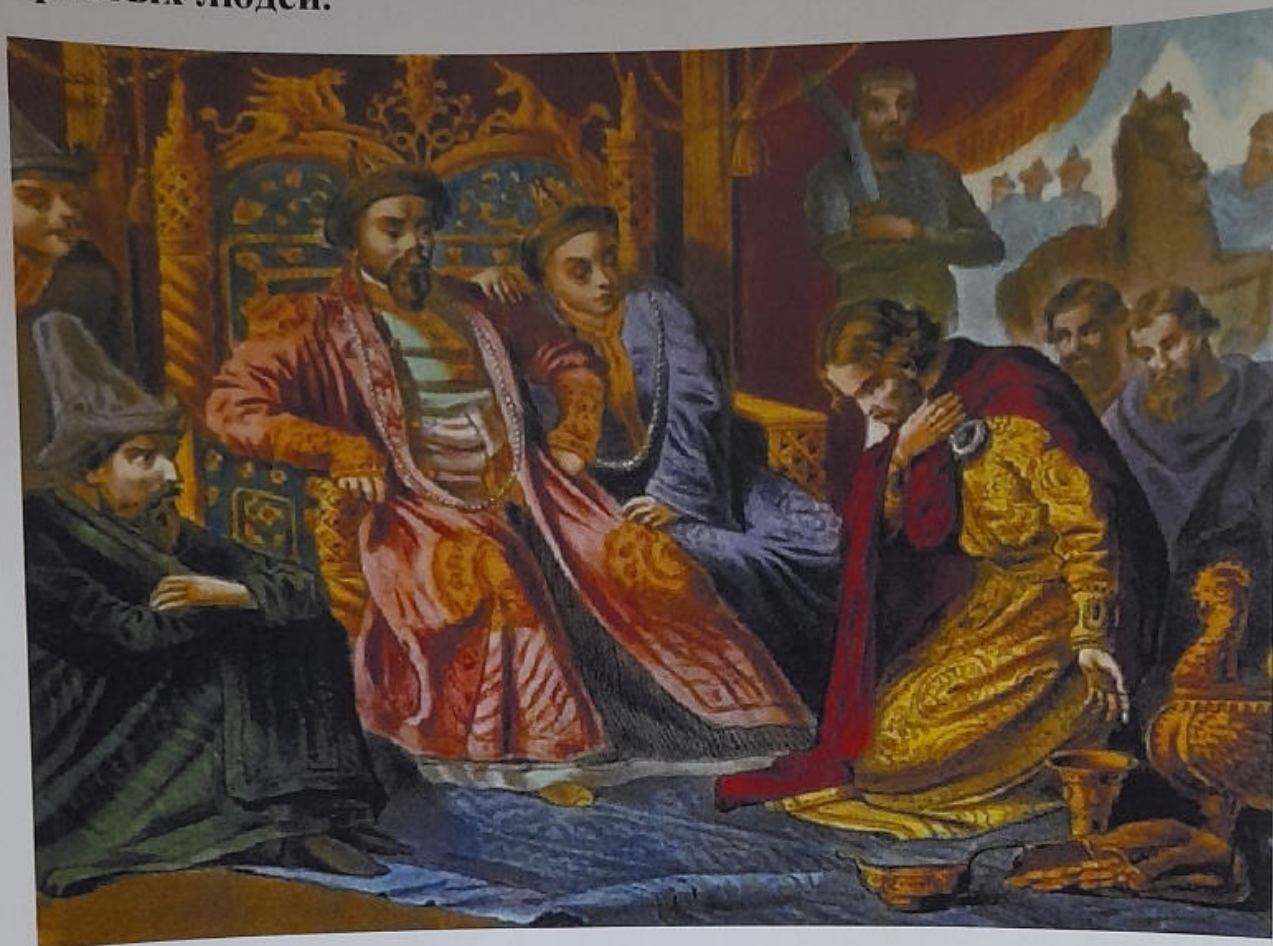
Главный вопрос: для чего Александр пошел на такие жертвы? Для менталитета того времени славная смерть была почетной наградой и счастьем для воина. И такое «падение» не прошло даром для полководца. Даже и в XXI веке немало историков, открыто насмехающихся над такой рабской покорностью князя перед варварами.

Унижения, пережитые князем у монгол, были почти невыносимы.

«Безобразные и нечистоплотные монголы (цит. по соч. Н. И. Костомарова) считали опрятность даже пороком. Питались такой отвратительной пищей, описание которой вызывает омерзение. При этом считали себя обладателями всей Вселенной по воле Бога».

Ханские слуги ухмылялись вслед князю. Александру и его спутникам приходилось в обязательном порядке «угощаться» кониной (для русского человека XIII века это невозможно по этическим принципам: конь для всадника был верным другом в те времена). Ярлыки на княжение Александр и Андрей получили из рук ханши Огул-Каймиш, которая разделением ярлыков (старшему – Киев и всю землю русскую, младшему – Владимир) специально противопоставила братьев друг другу.

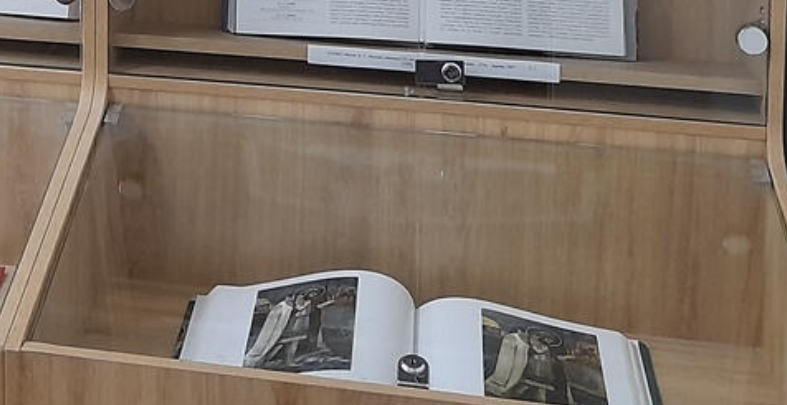
Но ... Александр любил своё Отечество более своей княжьей чести. С юных лет он привык понимать народное горе. Он видит мощь татар: завоеванные ими земли простирались от Тихого океана до Европы. И князь меняет царские почести на свободу и покой простых людей.



Вторая причина: монгольские ханы отличались веротерпимостью по отношению к другим вероисповеданиям. А это означало, что православной вере ничего не угрожает.

Надо сказать, что почти одновременно с этими событиями Александру поступает предложение от римского папы Иннокентия IV - принять католическую веру. Ответ Александра был короток и ясен: «Всё хорошо ведаем, а от вас учения не принимаем». Александр прекрасно понимал, что католичество с догматом о непогрешимости Папы — ложно по своей сути. Сродни идолопоклонству и язычеству. И, что главой церкви может быть только Тот, в ком — Истина, безгрешный Христос — Бог. Тем самым великий князь определил вектор развития Руси в духовном плане на многие столетия вперёд.

Святой витязь земли русской





П. Шаншин
Александр Невский
1873

Р. Давидович
Александр Невский
1871

30 августа 1724 года из Владимира в Санкт-Петербурге были перевезены останки Александра Невского и преданы земле в монастыре, с тех пор носящем название Александро-Невской лавры. Он был основан Петром I в 1710 году на левом берегу Невы, на месте, где почти за полувековое до этого, 15 июля 1240 года, войска под предводительством князя Александра наголову разбили шведов. За это сражение Александр, лирово в нем отличившийся, получил почетное прозвание «Невский», а в 1380 году был причислен Церковью к лику святых.

К началу XVIII столетия на бывшем поле брани рос лес, окруженный болотами. Решили основать монастырь именно здесь, на священном для россиян месте. Петр велел вырубить лес и осушить болота. Сюда и были перевезены в 1724 году останки князя Александра. Тогда же,

или несколько ранее, император задумал учредить новый орден — имени св. Александра Невского — для награждения исключительно за военные заслуги. Но в самом начале 1725 года Петр умер, так и не успев осуществить свое намерение.

Первые награждения орденом были произведены в царствование его жены, императрицы Екатерины I. Поводом для них послужило бракосочетание дочери Петра и Екатерины царевны Анны с голштейн-готторским герцогом Карлом-Фридрихом 21 мая 1725 года. Среди восемнадцати человек, ставших в этот день кавалерами вновь учрежденного русского ордена, оказались лица не только военные, но и граждан-

Неизвестный
художник
Петр Великий
Екатерина I
Неизвестный автор
Екатерина I



К. Боровин
Буд Александров
Императрица
Екатерина I, 1725

К. Вейсман
Портрет Александры
Леопольдовны
Леопольдовна, 1820





Александровский Св.-Троицкий собор, Троицкий Св.-Троицкий скв. Иконы, 1776–1790
Архитектор И.Е. Старов, скульптор Ф.И. Шубин

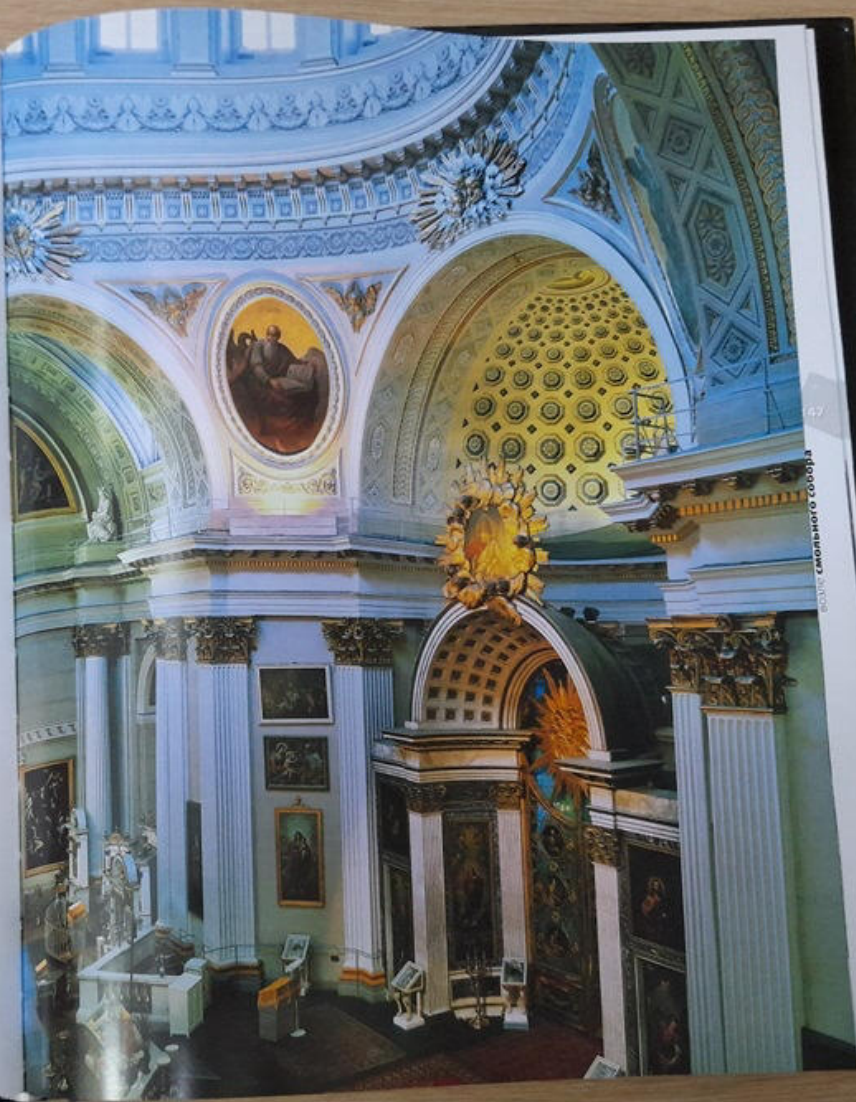
Троицкий (Екатерин Троицкий скв.) Иконы

Невский проспект занимает живописно расположенная Св.-Троицкая Александровская лавра, которая была центром духовной жизни Санкт-Петербурга и резиденцией митрополита. Статус лавры в конце XVIII в. получил Александровский монастырь, основанный Петром I в 1710 г. Место, выбранное для него, тогда особенно славилось славой, одержанной князем Александром Невским над шведскими войсками в 1240 г., о чем свидетельствует икона, изображающая князя Александра Невского над шведскими войсками. Именно здесь, на левом берегу Невы при впадении в нее Черной реки (Монастырская река), что была расположена в другом месте, там, где в устье Невы впадает река Ижора.

Для Петра, придающего большое значение самаритяне, было важно, чтобы юный Санкт-Петербург воспринимался как исторический наследник Новгорода, их связь поддерживалась одним и тем же патронатным святым — Александром Невским. Новой столице нужны были свои священные реликвии, и Петр распорядился перевезти из Владимира в город на Неве мощи Александра Невского. 30 августа 1724 г. в трехрастворной перспективе из Владимира в город на Неве мощи Александра Невского, 30 августа 1724 г. в трехрастворной перспективе окончателем Северной войны и доставили в монастырь. Город, таким образом, обрел своего небесного покровителя.

Ансамбль Александровской лавры складывался на протяжении всего XVIII века. В него вошли более десяти храмов, келий, монастырские постройки различного назначения и несколько кладбищ. В центре ансамбля возвышается Св.-Троицкий собор — величественный храм, построенный в духе раннего классицизма по проекту архитектора И.Е. Старова. Главный вход оформлен шестиколонным портиком, над которым возвышаются две звонницы. Интерьер собора был богато украшен по проекту Старова выполнен величественный иррациональный иконостас из белого итальянского мрамора.

После революции собор был разграблен, а в 1930-е гг. закрыт моги Александр Невского перенесли в Музей религии и атеизма. В 1960-х гг. собор возвратили верующим. В нем провели крупные реставрационные работы, и в июне 1989 г. с крестным ходом торжественно вернули священную реликвию прихожанам.



Вид из внутреннего двора собора



15. Вид Александровского монастыря. Труды В. А. Жолнера, 1816 г.



16. Александровская лавра, 1830-е гг. Автор: В. С. Батюшкин по фотографиям из альбома К. Ф. Селива и С. С. Дельбюка

Б731980 Санкт-Петербург : фотоальбом / авт. текста М. Ф. Альбедиль. — СПб. : Яркий город, 2005. — 304 с.

Б746968 Баторевич, Н. И. Храмы-памятники Санкт-Петербурга : во славу и память российского воинства / Н. И. Баторевич, Т. Д. Кожичева. — СПб. : Дмитрий Булдин, 2008. — 331 с.